

	"ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"	2018/2019
---	-----------------------------------	-----------

Lehen Hezkuntza 5. maila

Matematika	Asteko saioak: 4	Ikasturteko saioak: 132
------------	------------------	-------------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<ul style="list-style-type: none"> • Zenbakien eragina eta eguneroko bizitzan dituzten funtzioak ezagutzea. • Eguneroko bizitzan planteatzen diren problemei aurre egiteko estrategiak lantzea. • Zenbaki-sistema hamartarren funtzionamendua ezagutzea eta horri esker buru eta kalkulu algoritmikoa menperatzea. • Neurri sistemaren ezaugarriak eta bizitzarako beharrezko erlazioak ulertzea eta erabiltzea. • Ikusten diren figura eta gorputz geometrikoak ezagutzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Biderketa eta zatiketak. Propietateak. Zatiki motak. Balioa hamartarra, baliokidetzeta eta eragiketak. Proporzioa. Poligonoak. Sailkapena. Elementuak. Luzera eta pisua. Neurri unitate eta baliokidetzeta. Denbora. Neurri unitateak eta baliokidetzeta. Bi sarreratako taulak. Buruketak: Zenbakizkoak (bi pauso edo gehiago dituztenak). Kontaketa sistematikoak. Logikazkoak, ..	Izendatzaile berdineko zatikien batuketa eta kenketa. Poligonoak: Perimetroa eta azalera kontzeptuak. Gorputz geometrikoak. Elementuak eta sailkapena. Kapazitatea. Neurri unitateak Simetria-ardatzak eta errepresentazioa. Buruketak: Geometrikoak. Neurri unitate ezberdin erabiltzen dutenak. Logikazkoak (probabilitatea eta "azar")	Zatikien biderketa grafikoa. Gorputz geometrikoak. Irizpide ezberdinetako sailkapenak Angeluen neurri sistema. Azalera. Unitateak Grafiko barradunak. Buruketak. Geometrikoak. Zenbakizkoak (Hiru pauso baino gehiago behar dutenak)

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 50
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 10

Euskara	Asteko saioak: 4 + 1 irakurketa	Ikasturteko saioak:
---------	---------------------------------	---------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<p>Jariorasuna eta koherentziaz mintzatzea.</p> <p>Zerbait adierazteko baliabideak eskuratzea komunikaziorako trebetasuna lortuz.</p> <p>Irakurri eta idazteko ohitura hartzea.</p> <p>Ahozko zein idatzizko testu mota ezberdin ezagutu eta hauen egituraz ohartzea.</p> <p>Hizkuntzaren oinarritzko elementu eta kontzeptuaz jabetzea eta zuzentasunez erabiltzea.</p>

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Testuak: Pertsonen deskribapenak.</p> <p>Narrazio testuak: Albisteak, ipuinak, kondairak.</p> <p>Eskemak eta azalpen testuak.</p> <p>Ulermena lantzeko estrategiak. Bitarteko galderak ulermen zehatza lantzeko.</p> <p>Aditzak: Nor-nori nork, orainaldia eta lehen aldia.</p> <p>Deklinabidea: Nor, nork, nori.</p> <p>Sintaxia: konpletiboak eta finalak.</p>	<p>Testuak: Lekuen deskribapenak.</p> <p>Instrukzioak, azalpenak</p> <p>.</p> <p>Ulermena lantzeko estrategiak.</p> <p>Ulermen globala.</p> <p>Ahozko Kontakizunak.</p> <p>Aditzak: Nor-nori; Nor-nork(trinkoa); nor-nork(ahalezkoa); nor agintera.</p> <p>Deklinabidea: nora, norengana.</p> <p>Sintaxia: konparatibo, erlatibozko eta denborazko perpausak.</p>	<p>Testuak: Narrazio testuak</p> <p>Ulermena lantzeko estrategiak.</p> <p>Interpretaziozko galderak</p> <p>Gai bati buruzko ahozko azalpenak.</p> <p>Aditzak: Nor-Nork (orain eta lehen aldia); Nor-Nork baldintza; Nor-Nori-Nork baldintza.</p> <p>Deklinabidea: nongo, zertaz, noraino.</p> <p>Sintaxia: Kausalak, adbersatiboak eta moduzko perpausak.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 50
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 10

Ingurune	Asteko saiok: 4	Ikasturteko saiok:
----------	-----------------	--------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
Ikasleen jakingura aprobetxatuz, naturan gertatzen diren fenomenoei buruzko informazioa lortzea Ereduak bilatzea eta kontzeptuak eraikitzea legeak orokortuz. Hiztegi zientifikoa erabiliz ikasitakoa azaltzen ikastea. Pentsaera zientifikoa eraikitzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>. IZAKI BIZIDUNAK</p> <p>- Bizi funtzioak * Nutrizio funtzioa eta aurrera eramaten duten aparatuek:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Liseriketa . Arnasketa . Zirkulazioa. . Irantz aparatua. <p>. AMERIKA</p> <p>- Kolon: Indiarako bidean.....Amerikal - Amerindiarrak : tribuak eta zibilizazioak. - Kolonizazioa eta ondorioak.</p>	<p>.FLOTAZIOA (Zientzia proiektua)</p> <p>.Materiaren propietate batzuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolumena - Pisia - Haien arteko erlazioa: Dentsitatea <p>. Aristotelesen ereduak.</p> <p>. Indarrak: - Pisia, bultzada eta beraien arteko erlazioa. - Indar motak: Kontaktuzkoak, eremu batekoak eta orekakoak.</p> <p>. Bektoreak: indarren norabide eta intentsitatearen adierazle.</p> <p>. Arkimedesen teoria.</p> <p>MAKINAK</p> <p>- Motak:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sinpleak . Konposatuak <p>- Erremintak</p> <p>- Aurrerapen teknologikoak.</p>	<p>. LURRA</p> <p>- Geruzak - Lurraren barne energia: - Sumendiak - Lurrikarak</p> <p>- Lurrazaleko harriak - Harrien zikloa</p> <p>. EKOSISTEMAK</p> <p>-Izaki bizidunen ingurunea . Fisikoa eta faktoreak . Biologikoa.</p> <p>-Ekosistemak: . Funtzionamendua . Aldaketak</p>

	- Makinen atalak.	
--	-------------------	--

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 50
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 10

Gaztelera	Asteko saioak: 4	Ikasturteko saioak:
-----------	------------------	---------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<p>Jarriotasuna eta koherentziaz mintzatzea.</p> <p>Zerbait adierazteko baliabideak eskuratzea komunikaziorako trebetasuna lortuz</p> <p>Irakurri eta idazteko ohitura hartzea.</p> <p>Ahozko zein idatzizko testu mota ezberdin ezagutu eta hauen egituraz ohartzea.</p> <p>Hizkuntzaren oinarriko elementu eta kontzeptuaz jabetzea eta zuzentasunez erabiltzea.</p>

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Irakur- idazketa</p> <p>Euskararekin koordinatuz lantzen da, era global batean. Lantzen ditugun testuak lanean ari garen proiektuarekin zerikusia dute. Beraz jarrain agertzen da hizkuntza formala lantzekoa besterik.</p>		
<p>Gramatika</p> <p>Silaba. Silaba motak eta hitz motak</p> <p>Azentuaren arabeko hitzak</p> <p>Hitz motak:</p> <p>Sustantiboak, adjetiboak eta aditzak.</p> <p>Esaldi motak.</p> <p>Sinonimoak, antonimoak.</p> <p>Hitz familiak.</p> <p>Eremu semantikoa.</p> <p>Ortografia</p> <p>Letra larriaren erabilera.</p> <p>H-aren erabilera: <i>hablar, hacer</i> eta <i>haber</i> aditzak.</p> <p>B-aren erabilera: <i>br, bl</i> duten hitzak.</p> <p>V-aren erabilera: <i>ava, eva, ivo,....</i> Amaitutako adjetiboak.</p> <p>J- ren erabilera: <i>aje, eje</i> amaitutako hitzak.</p> <p>Tildea hitzaren arabera: las <i>aqudas</i>.</p>	<p>Gramatika</p> <p>Hitz motak: Determinanteak eta adberbioak.</p> <p>Aditza. Motak eta aldiak</p> <p>Analisi morfologikoak.</p> <p>Hitz polisemikoak.</p> <p>Hitz konposatuak. Atzizki eta aurrezkiak.</p> <p>Ortografia</p> <p>H-aren erabilera: <i>hie, hue</i> hasten diren hitzak</p> <p>B-aren erabilera:</p> <p>V-aren erabilera: "Pretérito perfecto" sinplearen aditz formak</p> <p>Tildea hitzaren arabera: <i>llana y esdrújulas</i>".</p>	<p>Gramatika</p> <p>Hitz motak: loturak: preposizioak eta konjuntzioak.</p> <p>Aditza. Konjugazioa. Motak.</p> <p>Esaldiaren egitura. Subjetoa eta predikatua.</p> <p>Predikatuaren osagarriak.</p> <p>Analisi sintaktikoa.</p> <p>Ortografia</p> <p>H-aren erabilera: <i>hu, hum</i> hasten diren hitzak. H daramaten hitzetatik eratorritako hitz konposatuak.</p> <p>J-aren erabilera: "Pretérito perfecto" sinplearen aditz formak.</p> <p>B-aren erabilera: <i>bir</i> amaitzen diren aditzak.</p> <p>Tildea: "diptonqo" edo "hiato".</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 50
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 10

Plastika	Asteko saiok: 4	Ikasturteko saiok:
----------	-----------------	--------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK		
<p>Marrazketa eta margoketa bereiztea eta teknika desberdinak lantzea. Koloreak eta beren ezaugarriak ezagutzea eta konposaketa zehatzak lortzeko erabiltzea. Mugimendu artistikoak ezagutzea eta behatutakoa norberaren lanetan aplikatzea. Lanak egiterakoan eskuzko trebetasuna garatzea.</p>		

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Marrazketa: Trazoa hobetzeko teknikak Eskua altxatu gabe. Lerro paraleloak. Norabide desberdinak.</p> <p>Angela Morenoren ikastarorako gelan landu beharrekoak.</p> <p>Kolorea: -Gamak: kolore bateko gama osatu. -Kolore gama horretako zatiak bilatu (aldizkariak,..) eta konposaketa bat egin.</p> <p>Eskulanak: -Landutako gaiekin lotutakoak. - Biriken funtzionamendua. -</p> <p>-Gabonetarako apaingarriak</p>	<p>Marrazketa: -Objetuen forma geometrikoak. -Aurpegi formak -Argia eta itzala.</p> <p>Kolorea: -Kolorea eta konposaketa. Hotzak eta beroak -Koloreen eragina konposaketaren pisan</p> <p>Eskulanak: -Marketeria: silueta -Landutako gaiekin lotutakoak: -Submarinoa / urpekoa -Makina bat -.....</p>	<p>Marrazketa: -Pertsona eta mugimendua -Eraikuntzak puntu desberdinetatik ikusiak -Perspektiba lortzeko teknikak.</p> <p>Kolorea: -Argia eta kolorea -Efektuak lortzeko konposaketak -Inpresionismoa: * Mary Cassatt * Claude Monet * Vincent van Gogh</p> <p>Eskulanak: -Bolumena: Birziklatzeko materialekin egindako ekoizpenak -Landutako gaiarekin lotutakoak</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
PRODUKZIOAK	Eguneroko lanaren balorazioa Azken produkzioa	% 50

JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 10
---------	--------------------------	------

Ingelera 5	Asteko saioak: 5	Ikasturteko saioak: 161
------------	------------------	-------------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<p>1.- Aurretiko hiztegia sendotzea</p> <p>2.- Abestiak ikastea</p> <p>3.- Ahozko prozedurak zein ez-ahozkoak erabiltzea, egoera jakin batzuetan komunikatzeko.</p> <p>4.- Testu laburrak eta errazak irakurtzea eta horiei buruzko informazio orokorra eta espezifikoa lortzea.</p> <p>5.- Hizkuntza praktikatzeta.</p> <p>6.- Idatzizko testu errazak, ulergarriak eta laburrak egitea.</p> <p>7.- Atzerriko hizkuntzaren berezko intonazio-, erritmo-, ahoskera- eta azentuazio-alderdiak identifikatzea eta erreproduzitzea.</p> <p>8.-Atzerriko hizkuntzaren komunikazio-balioa balioestea, eta hizkuntza horren hiztunekiko eta horien kulturarekiko jakin-mina eta errespetua izatea.</p> <p>9.- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea, ikaskuntza garatzeko eta finkatzeko.</p>

EDUKIAK		
<p>Errutinak: Dataren idazketa zenbaki ordinalak zuzen idatziz, eguraldi mapako ikonoen interpretazioa, eguraldi datuen interpretazioa grafikoetan, irudi hiztegia.</p> <p>Egiturak: What day/date/month is today? What's the weather like? What do you think the weather could be in...? I think it could be...</p>		
1. ebaluaketa	2. ebaluaketa	3. ebaluaketa
<p>Hiztegia: gailuak (calculator, tablet, MP3 player, headphones, satnav, stopwatch, console, skill, creative, pro/con, lifestyle..), kirolak (badminton, surfing, snowboarding, kayaking, cycling, muscle, heart, oxygen, blood...) eta animaliak (rhino, deer, wild boar, hippo, panther, snow, leopard, endangered, pollution, habitat, global warming)</p> <p>Egiturak: I (always) use a.. He (usually) uses a.. Does she use a...? Yes, she does / No, she doesn't I'm (cycling) / She isn't (cycling) Is he (surfing)? Yes, he is/ No, he isn't ...-er...than... ...-er...than...?</p> <p>Present simple Present continuous Comparatives</p> <p>Testu lanketa: - Instrukzio testua</p>	<p>Hiztegia: lanbideak (musician, scientist, inventor, politician, builder, chef, music styles...) eta antzina (help at home, walk to school, visit grandparents, castle, dungeon, moat, drawbridge, tower...)</p> <p>Egiturak: I was... It wasn't... Was she a ...? Were you a...? Yes, she was/ No, she wasn't Who was...? What was...? I went to... He visited... We had... Did they go to...? Yes, they did / No, they didn't</p> <p>Past simple</p> <p>Testu lanketa: - Biografia - Deskribapena</p>	<p>Hiztegia: fruta eta barazkiak (pineapple, cherries, plums, raspberries, grapes, avocado, spinach, nutrient, vitamin, mineral, fibre...) eta oporrak eta arropa (jeans, jacket, fleece, trainers, portrait, landscape, oils, still life...)</p> <p>Egiturak: There is/there are There isn't/ there aren't Is there..? / Are there...? Yes, there is/are No, there isn't/aren't She wants / She wants to... She doesn't want (to) Does she want (to)? Yes, she does / No, she doesn't She's wearing...</p> <p>Present simple Present continuous</p> <p>Testu lanketa: - Errezeta - Iritzi testua</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 50
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 10

Erljioa 5	Asteko saioak: 5	Ikasturteko saioak:
------------------	-------------------------	----------------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Natura Jainkoaren dohaina dela, errespetatu eta zaindu beharrekoa. 2. Parabola ezberdinak jakitea. 3. Jesusen bizitza ezagutzea: Jaiotza, mirariak egiten zituela, bere heriotza eta berpiztea, Mendekoste, etab. 4. Abrahami, Moisesi, Mariari eta Jesusi buruzko Bibliako kontaerak eta Jainkoarekin duten lotura ezagutzea. Pertsonaia horiek Jainkoarengan duten fedea balioestea. 5. Gizabidezko eta kristau balioak errespetatzea eta onartzea eguneroko bizitzan, maitasunezko mundua eraikitzeke jarraibideak direlakoan. 6. Inguruko irudi eta tenplu kristauak ezagutzea eta deskribatzea, haien edertasuna mirestea, eta zer esan nahi duten jakitea. 7. Otoitza Jainkoarekin hitz egiteko bidetzat hartzea, eta «Gure Aita eta Agur Maria» otoitzak jakitea. 8. Hamar Aginduak aintzat hartzea, Jainkoak maitatzeko eta zoriontsu izateko emandako arau edo aholkuak diren aldetik. 9. Elizaren erritu eta ospakizunetako sinbolo batzuk ezagutzea. Igandea Jaunaren eguna dela jakitea eta kristauen funtsezko ospakizuna dela ezagutzea. 10. Sakramentuak: Bataioaren zer den eta honen ezaugarri, sinbolo nagusiak ezagutzea. 11. Maria kristaudentzat eredu dela ohartzea. 12. Jesus maitatzen eta barkatzen irakasten duen laguntzat hartzea. 13. Jainkoa maitatzen eta barkatzen duen Aita ona dela jakitea.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Erljioa eta zientzia. Pertsonak Jainkoaren bila • Israel Herria • Hiru erljio monoteistak • Jesus egiazko Jainko eta gizona Abendualdia eta eguberriak 	<ul style="list-style-type: none"> • Aldi liturgikoa • Jainkoaren erreinua • Garizuma Aste Santua eta Pazkoa 	<ul style="list-style-type: none"> • Jainkoaren maitasuna • Maria gure eredu • Mendekoste • Eliza Igandea: Jaunaren eguna

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 25
JARRERA	Besteekiko	% 35

	Lanarekiko	
--	------------	--

Gorputz Heziketa	Asteko saiok: 2	Ikasturteko saiok: 66
------------------	-----------------	-----------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<p>1. Arloari dagozkion dokumentu eta mezuak, ahozkoak, idatziak, gorputzaren bidezkoak eta ikus-entzunezkoak, zuzen ulertu eta adieraztea.</p> <p>2. Gorputza eta jarduera fisikoa ezagutu eta baloratzea, mugimendurako aukerak eta besteekiko harremanak aztertu eta horiekin gozatzeko bide diren aldetik eta aisia antolatzeko baliabide.</p> <p>3. Jarduera fisikoak ongizatea lortzen laguntzen duela aintzat hartzea, nor bere buruarentzat eta besteentzat jarrera arduratsua agertuz eta ariketa fisikoaren, higienezaren, elikaduraren eta osasunari buruzko ohituren ondorioez ohartuz. Inguru eta egoera desberdinetan segurtasunez jokatzeko ikastea, bai besteei begira bai norberari begira.</p> <p>4. Gaitasun fisikoak, mugimendu trebetasunak eta gorputzaren egiturari zein funtzionamenduari buruzko ezagutza erabiltzea mugimendua egoera bakoitzeko inguruabar eta baldintzetara egokitzea.</p> <p>5. Mugimendu arazoak konpontzeko printzipio eta erregelak eskuratu, hautatu eta aplikatzea, eta jarduera fisikoak, kirolak eta arte zein adierazpen jarduerak egiten direnean modu eraginkor eta autonomoan jokatzeko.</p> <p>6. Ahalegina erregulatu eta neurtzea, bakoitzaren ahalbideen eta zereginaren izaeraren arabera autoexijentzia mailara iristeko.</p> <p>7. Gorputzaren eta mugimenduen adierazpen baliabideak modu estetiko eta sormenezkoan erabiltzea, sentsazio, emozio eta ideiak helaraziz.</p> <p>8. Jarduera fisikoetan parte hartzea proiektuak partekatuz, helburu komunitaria iristeko lankidetzan arituz, sortzen ahal diren gatazkak elkarrizketaren bidez konponduz eta ezaugarri pertsonalak, generokoak, sozialak eta kulturalak direla-eta izaten ahal diren bereizkeriak saihestuz.</p> <p>9. Jarduera fisikoak eta jolas eta kirol jarduerak kultur elementu gisa duten aniztasuna ezagutu eta baloratzea, eta bai parte-hartzailearen bai ikuslearen ikuspegitik begiratuta jarrera kritikoa agertzea.</p> <p>10. Liburutegia eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzen ohitzea,</p>

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1.- Kurtsoa hasten da: Gorputz heziketako lekuak, materialak eta arauak ezagutzea.</p> <p>2.- Gaitasun fisikoak: Beroketa egiten, pultsazioak hartzen, abiadura garatzen eta erresistentzia aerobikoa finkatzen ikastea.</p> <p>3.- Aurre-kirola: saskibaloia: Saskibaloia ezagutzea eta oinarriko mugimenduak (paseak, boteak, errezeptzioak eta jaurtiketak) lantzea.</p>	<p>4.- Gorputz adierazpena: Gorputz espresibitatearen bidez taldearen arteko komunikazioa lortzea. Gorputzaren mugimenduak erritmo desberdinei egokitzea.</p> <p>5.- Atletismoa: Atletismoaren modalitateak ezagutzea. Lasterketak, jauziak eta jaurtiketak praktikatzeko.</p> <p>6.- Aurre-kirola: Pala: Joko egoeretan paseak eta errezeptzioak lantzea. Estrategia ezberdinak ezagutzea.</p> <p>7.- Aurre-kirola: Boleibola: Boleiboleko kolpaketa ezberdinak praktikatzeko. Arau nagusiak ezagutzea.</p>	<p>8.- Aurre-kirola: Badmintona: Badmintoneko kolpaketa ezberdinak praktikatzeko. Arau nagusiak ezagutzea.</p> <p>9.- Aurre-kirola: Hockey: Hockey-ko sticka erabiltzen ikastea. Arau nagusiak ezagutzea.</p> <p>10.- Aurre-kirola: Eskubaloia: Paseak, boteak, errezeptzioak eta jaurtiketak lantzea. Arauak ezagutzea.</p> <p>11.- Kirol alternatiboak: Ez ohikoak diren kirolak ezagutu eta praktikatu.</p> <p>12.- Herri kirolak: Gure kulturaren eta beste kulturen kirolak eta jolasak ezagutu eta praktikatu.</p> <p>*Kurtso osoan zehar, hiru saiotik behin, gorputz adierazpena, gorputz jarrera, erlaxazioa eta jolas kooperatiboan jarduerak</p>

	burutuko dira.
--	----------------

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 30
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 30
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko (parte hartzea aktiboa) Materialarekiko Arauekiko Higienea	% 40

Hezkuntz Arreta	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak:
-----------------	------------------	---------------------

HELBURU DIDAKTIKOAK
<ul style="list-style-type: none"> - Orokorrean desiragarritzat jo ditzakegun baloreak ezagutzea (justizia, askatasuna, berdintasuna, solidaritatea, tolerantzia, errespetua, partehartze demokratikoa, enpatia, koherentzia eta norberaren ekintzenganako erantzukizuna) eta erreferentziako elementu gisa erabiltzea eztabaidetan eta eskolako bizitzako edo gizarteko gertaeren azterketetan. -Ikasle bakoitzaren gaitasunak (jarrerak eta trebetasunak) ezagutzea eta horiek garatzen laguntzea. - Ikasleengan xede errealak jartzeko eta lortzeko gai senti daitezen jarrerak garatzea. - Gizarteko rolen azterketaren bidez, estereotiporik gabeko gizartea ezagutzen laguntzea. - Elkarrizketa gatazkak konpontzeko eta erabakiak hartzeko tresna gisa erabiltzea. - Haien gizarte-errealitatea ezagutaraztea eta kritika konstruktiboa sustatzea. - Enpatikoak izaten laguntzea. - Kultura mota ezberdinak ezagutzea .

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
-SKOLAE (Hezkidetza) <ul style="list-style-type: none"> - Gelako bizikedetzarako arauak - Hitz egiteko txandak (arauak) - Mahai jolasak. Arauak, txandak, galtzea eta irabaztea, - Filma laburrak: (Baloreak lantzeko) *Tolerantzia: Tolerantzia For the birds (pixar) Día y noche (Pixar)Pixar Danza Día y noche *Bullyng: El sanwich de Mariana Los pájaros (pixar) *Lagunak: Cuerdas	-SKOLAE (Hezkidetza) <ul style="list-style-type: none"> - Mahai jolasak - Laburmetraiak (baloreak): *Empatia Raton en venta *Taldeko lana: El hombre orquesta *Inmigrazioa: El viaje de Said Binta y la gran idea Swing of change *Aniztasuna. El cazo de Lorenzo Por cuatro esquinitas de nada Patito feo El toro Ferdinando	-SKOLAE (Hezkidetza) <ul style="list-style-type: none"> - Bikaina izatea edo ez - Ezetz esaten ikasi - Biografia bat dugu -Joku kolektiboak -Baloreak lantzeko laburmetraiak *Beldurra El circo de las mariposas *Kontsumismoa El vendedor de humo *Errespetua No abuses *Beste batzuk Mis zapatos Chicken or the Egg

<p>Canción de lluvia El cambio de pilas La pobre cigüeña (pixar) Mi lado de la bufanda Mousterbox</p> <p>*Euskara El viaje de Edurne</p> <p>-Informatika: -Mekanografia: Hastapena</p>	<p>*Ikasteko lanaren garrantzia Pipas El alfarero</p> <p>*Solidaritatea: La flor más grande del mundo</p> <p>-Informatika: -Mekanografia, joku interaktiboak,... - Dokumentuk sortu, karpeta batean gorde, USBra pasa, irudia txertatu, aldaketak egin,....</p>	<p>Margarita El pez feliz Shh! Silence helps homophobia Mi hermano de la luna El gigante egoísta The lost thing Destiny La luna Presto La oveja pelada</p> <p>-Informatika: -Mekanografia, joku interaktiboak,... - Dokumentuk sortu, karpeta batean gorde, USBra pasa, irudia txertatu, aldaketak egin,....</p>
---	---	--

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 20
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 40

Musika	Asteko saioak: 1	Ikasturteko saioak: 33
---------------	-------------------------	-------------------------------

<p>HELBURUAK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahotsak, gorputzak eta objektuek (instrumentuek eta abar) soinua sortzeko dituzten aukerak aztertzea. • Landutako notak ezagutzea eta identifikatzea. • Abesti ezberdinak egoki intonatu zein kantatzea. • Nota ezberdinak (bidun-zortzidunak) egoki intonatzea. • Mugimenduzko jokoak eta dantza zein koreografia erberdinak ikasi eta egoki interpretatzea. • Koreografia ezberdinetako pausuak sortzea. • Ingurune soinuen ezaugarriak identifikatzea. • 2, 3 zein 4 denborako eskema ezberdinak inprobisatzea. • Entzunaldietan, entzundako elementu ezberdinak bereiztea zein identifikatzea. • Musika tresna den txirularen aukerak ezagutzea. • Orff instrumentarium-eko parte diren instrumentu ezberdinen aukerak ezagutzea. • Musika saioetan izan beharreko jokabide arauak ezagutzea eta errespetatzea. • Ikaskideen iritziak errespetatzea. • Kontzertu edo jaialdi batean izan beharreko jokabide arauak ezagutzea. • Musika, hautemateko zein adierazteko modu erabiltzea eta norberaren aukeratan konfiantza izatea. • Musikarekiko interesa piztea.
<p>EDUKIAK:</p> <p>Ikasturtean zehar honako edukiak landuko dira unitate ezberdinetan:</p>

1. DANTZA ETA MUGIMENDUA:

- Gorputz adierazpena: musika elementuak eta alderdiak. Forma musikala.
- Keinuz lagundutako kantua.
- Dantza/koreografia (asmatutako mugimenduak)

2. INTERPRETAZIOA:

- Ahotsa: adierazpenerako baliabideak zein arnasketa (ahoskera, artikulazioa, zainketa).
- Kantua: AB forma musikala, estrofa errepika, unisonoa, kanona, bi ahots eta abar.
- Musika elementua (tempoa) zein ñabardurak.
- Instrumentuak: Gorputza, perkusio txikia (Orff perkusio instrumentuak), sortutako instrumentua, intonazio zehaztugabeko perkusioa (zura, metala, partxea eta abar), txirula (Do, re´), instrumentu familiak eta abar.
- Musika hizkuntza: oinarrizko erritmoak (pultsua, azentua (bitarra/hirutarra)), ezohiko grafiak, erritmoaren ohiko grafiak (zuria, beltza, kortxeak, beltzeko isilunea, zuriaren isilunea zein zuria eta puntu), errepikatze puntuak, barra bikoitza, tempoaren terminoak (lento, adagio eta abar), zein intentsitatearen terminoak (pp, mp eta abar).
- Melodiaren ohiko grafiak: (do, re, mi, fa, sol, la, si, do´, re´, mi´ eta fa´).

3. ENTZUTEA:

- Soinuen nolakotasunak: haiek bereiztea eta izendatzea: erritmoa, melodia, tinbrea eta abar.
- Estilo, garai eta kultura desberdinetako musika-tresnen eta ahotsen bidezko pieza sorta batzuk modu aktiboan entzutea.
- Orkestrako zein bandako instrumentu batzuen oinarrizko sailkapena, familiak.
- Ahotsaren erregistro ezberdinak identifikatzea (sopranoa, tenorra eta abar).
- Musika egitura: esaldiak (errepikapena/kontrastea), forma musikal ezberdinak.
- Musika jardura eta lanbideak: musikagilea, zuzendaria, interpreteak eta abar.
- Entzunaldietako portaera arauak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Entzundako soinu mezua gorputzaren eta mugimenduaren bidez adieraztea, ñabardurak kontutan izanik.
- Dantza zein koreografia ezberdinak koordinatuki interpretatzea, kontuan izanik espazioko eta denborako orientazioak.
- Inguruneke zein kanpoko dantzak ikasten eta interpretatzen ditu.
- Ahotsaren soinu aukerak erabiltzea, aurkitzea eta baloratzea, arnasketa kontrolatuz. Ongi ahoskatzea eta artikulatzea.
- Melodia errazak kantatzea, eremu melodiko egokian eta bitarte errazekin. (bidunetik zortzidunetara).
- Melodiak unisonoan, kanonean eta bi ahotsetan kantatzea.
- Inguruneke folkloreko kanta batzuk kantatzea eta ezagutzea.
- Perkusio instrumentuek eta txirulak akonpainamendu gisa dituzten soinu aukerak aurkitzea eta erabiltzea.
- Txirulako notak, do-tik fa´ bitarterarte, egoki interpretatzea.
- "Do, fa´" bitarteko notak egoki identifikatzea (irakurmenean).
- Soinu mezuak asmatzea, interpretatzea zein irudikatzea (grafia ezohikoarekin) eta ikaskideen zein norberaren interpretazioak baloratzea.
- Zenbait emanaldi edo/eta produkzioetan lotsarik gabe eta gozatuz parte hartzea, postura egokia mantenduz.
- Entzunaldi batean musika elementu eta alderdiak (esaldiak eta abar) bereiztea eta ezagutzea.
- Entzunaldi aktiboan izandako sentipenak eta inpresioak adierazteko hizkera egokia erabiltzea.
- Soinuen nolakotasunak bereiztea.
- Gelan zein entzunaldi ezberdinetan erabiltzen diren musika-tresnak bereiztea eta identifikatzea.
- Konpositorearen, zuzendariaren, interpretearen zein entzulearen figurak ezagutzea.
- Entzunaldietako arauak barneratzea, denen ekarpena baloratuaz eta errespetatuaz.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana (gelan eta etxean (etxeko lana))	% 30
EDUKIAK	Azterketa/jarduera ezberdinen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 30
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko Parte-hartzea.	% 40

ERREKUPERAZIO IRIZPIDEAK

Ikasleak ez dira hurrengo mailara pasatuko baldin eta ondorengo ikasgaietako bat gainditu ez badu edo hiru irakasgaitik gora kalifikazio negatiboa izan badu: gaztelera, euskara eta matematika.

Hurrengo mailara ikasgairen bat gainditu gabe pasatzen badira, ikasleei berreskuratzeko plan bat egingo zaie familien laguntzarekin.