	"ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"	2018/2019

Lehen Hezkuntza 2. maila

EUSKERA	Asteko saioak: 7	Ikasturteko saioak: 229

HELBURU DIDAKTIKOAK
Euskararen ezagutza eta erabilera sustatzea da gure helburu nagusiena, ahozkoan nahiz idazterakoan. Hau dela eta, helburu nagusi hauek lortu nahi ditugu: · Jariotasun eta koherentziaz mintzatzea. · Zerbait adierazteko baliabideak eskuratzea komunikaziorako trebetasuna lortuz. · Irakurri eta idazteko ohitura hartzea. · Ahozko zein idatzizko testu mota ezberdinak ezagutu eta hauen egituraz ohartzea. · Hizkuntzaren oinarrizko elementu eta kontzeptuaz jabetzea eta zuzentasunez erabiltzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	**2. ebaluazioa**	**3. ebaluazioa**
AHOZKO ULERMENA ETA EKOIZPENA IDATZIZKOA: **Ulermena** - Testu laburrak **Ekoizpena** - Esaldi sinpleak eta oinarrizko ortografia arauak. - Egunerokoa **TESTU MOTAK:** ● **Ezaugarriak:** - Deskribapen fisikoa - Egunerokoa - Urtebetetze gonbita - Postala/gutuna ● **Literatura:** - Ipuinak **HIZKUNTZA FORMALA:** - Hiztegia: ingurune eta oinarrizko hiztegia. - Sintaxia: aditza bukaeran, singular/plural konkordantzia. - Deklinabidea: norekin, nondik, nongoa.	**AHOZKO ULERMENA ETA EKOIZPENA IDATZIZKOA:** ● **Ulermena** - Testu laburrak - Buruketetan, datuak eta galderen bereizketa. ● **Ekoizpena** - Irudien deskribapena. - Oinarrizko ortografia arauak. **TESTU MOTAK:** ● **Ezaugarriak:** - Albistea - Jarraibide testuak: errezetak - Azalpen testu errezak ● **Literatura:** - Kantak **HIZKUNTZA FORMALA:** - Hiztegia: ingurune eta oinarrizko hiztegia, hitz familiak. - Sintaxia: bai-ez, ?, ! esaldiak eta esaldi koordenatuak - Deklinabidea: nori, non, noiz, nora, norekin, nondik, nongoa.	**AHOZKO ULERMENA ETA EKOIZPENA IDATZIZKOA:** ● **Ulermena** - Testu laburrak - Buruketetan, datuak eta galderen bereizketa - Testuaren ideia nagusia ● **Ekoizpena** - Kontakizun laburrak. **TESTU MOTAK:** ● **Ezaugarriak:** - Ipuinak ● **Literatura:** - Asmakizunak **HIZKUNTZA FORMALA:** - Hiztegia: ingurune eta oinarrizko hiztegia, hitz familiak eta hitz konposatuak. - Sintaxia: menpeko esaldiak. - Deklinabidea: nori, non, noiz, nora, norekin, nondik, nongoa.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 33
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 33
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 33

MATEMATIKA	Asteko saioak: 6	Ikasturteko saioak: 196

HELBURU DIDAKTIKOAK
Gure helburu nagusiena pentsaera matematikoa sortzea da; hori dela eta, garrantzi handia ematen diegu prozedurari eta arrazonamenduari. Orokorrean hauxe da landuko dena: • Zenbakien eragina eta eguneroko bizitzan dituzten funtzioak ezagutzea. • Eguneroko bizitzan planteatzen diren problemei aurre egiteko estrategiak lantzea. • Zenbaki-sistema hamartarraren funtzionamendua ezagutzea eta horri esker buru eta kalkulu algoritmikoa menperatzea. • Neurri sistemaren ezaugarriak eta bizitzarako beharrezko erlazioak ulertzea eta erabiltzea. • Ikusten diren figura eta gorputz geometrikoak ezagutzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Zenbakikuntza: - Zenbakiak 99rarte. - Ordenaketak. - Deskonposaketak, berdinketak, biribilketak eta hurbilketak. - Aurrekoa eta hurrengoa. **Eragiketak:** - Batuketak (burukoekin) eta kenketak (bururako eta guzti) manipulatiboki. - Buru kalkuloa **Geometria eta Neurria:** - Dimentsio bateko elementuak eta zenbait kontzeptu. - Oinarrizko kontzeptuak - Erregelaren erabilera - Simetriak - Oinarrizko neurri unitateak: denbora, luzera, edukiera eta Masa. **Buruketak:** - Buruketa mota ezberdinak: logikazkoak eta geometrikoak. - Eragiketa bakarrekoak	**Zenbakikuntza:** - Zenbakiak 100etik 499ra. - Deskonposaketak, berdinketak, biribilketak eta hurbilketak. - Aurrekoa eta hurrengoa. **Eragiketak:** - Batuketak eta kenketak. - Buru kalkuloa **Geometria eta Neurria:** - Orientazioa - Poligonoak - Gorputz geometrikoak. - Neurri unitateak sakontzen: Dirua, luzera, masa, edukiera eta denbora. **Buruketak:** - Testuen ulermena lantzeko estrategiak - Buruketa mota ezberdinak: aritmetikoak, logikazkoak eta geometrikoak. - Eragiketak konbinatuz	**Zenbakikuntza:** - Zenbakiak 500etik 999ra. - Deskonposaketak eta hurbilketak balditza batzurekin. **Eragiketak:** - Biderkaketaren hastapenak: kontzeptua ulertzen. - Buru kalkuloa **Geometria eta Neurria:** - Gorputz geometriko batzuen izenak:piramidea, prisma, eta zilindroa. - Neurri unitateak eta hauen arteko erlazioak. **Buruketak:** - Testuen ulermena lantzeko estrategiak - Buruketa mota ezberdinak: aukeraketazkoak, konparaketa eta berdinketezkoak, logika, aritmetika eta geometriakoak. - Eragiketak konbinatuz

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 33
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 33
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 33

INGURUNE	Asteko saioak: 4	Ikasturteko saioak: 136

HELBURU DIDAKTIKOAK
Ingurunean lantzen diren gaiekin badaukagu helburu nagusi bat: Pentsaera zientifikoa sortzea. Horretarako "Metodo zientifikoa"k berak ematen dizkiguten baliabideak erabiliko dira. · Ikasleen jakingura aprobetxatu naturan gertatzen diren fenomenoei buruzko galderak planteatzeko gai izatea. · Fenomeno fisiko horien inguruko behaketak egitea. · Hipotesiak sortzea inguruan gertatzen dena kontuan hartuz. · Gure hipotesiak esperimentuen bidez konprobatzea · Ereduak bilatzea. · Ikertu ondoren arrazoiak emateko estrategiak menperatzea. · Ondorioak aztertzea. · Aztertutakoaz jabetu eta legeak orokortzen saiatzea. · Pentsaera zientifikoa eraikitzea. · Aztertutako ereduak eta errealitateak dutenen erlazioa bilatzea. · Hiztegi zientifikoa erabiliz ikasitakoa azaltzen ikastea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
GIZA GORPUTZA: - Bizidunak / Bizigabeak - Bizi funtzioak - Giza gorputza kanpotik: - Atalak - Zentzumenak - Giza gorputza barnetik: - Organoak, hezurdura eta giharrak. - Funtzioak **HISTORIA** - Historia ardatza - Lehen Gizakiak - Lehen zibilizazioak	**FLOTAZIOA:** - Flotatuko du ala hondoratuko da? Aldagai ezberdinak kontuan izanda. - Indarra eta honen adierazpena: norantza eta intentsitatea. **INDARRA ETA MAKINAK** - Indar desberdinak identifikatu. - Indarraren ondorioa: mugimendua eta oreka	**GURE PAISAIA** - Zer da paisaia? - Paisai motak. - Aztarnak paisaian **LURRA: ikuspegi geologikotik abiatuta.** - Lurraren irudikatzea - Lurzorua, ura eta airea

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 33
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 33
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 33

HEZKUNTZA ARRETA	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 64

HELBURU DIDAKTIKOAK
- Sentimendu eta emozioez jabetzea eta hauek identifikatzea: haserrea, tristura, urduritasuna, alaitasuna, harridura, beldurra, nekea, maitasuna. - Taldean lan egiten ikastea: besteak errespetatuz, lagunduz, entzunez… - Laguntza eskatzeko gai izatea. - Norbere burua onartzea eta maitatzea. - Norbere gaitasunez ohartzea eta gaitasun horiek ezagutzea. - Norbere mugak ezagutu eta onartzea eta hauek hobetzeko gaitasuna lantzea. - Esfortzuaren garrantziaz jabetzea. - Jokabide egokiak bultzatzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
KONTZIENTZIA EMOZIONALA: Nor naiz? **Berdinen arteko harremanak indartzeko jolasak.** **SKOLAE proiektua**	EMOZIOEN ERREGULAZIOA: Emozioen ondorioak **Berdinen arteko harremanak indartzeko jolasak.** **SKOLAE proiektua**	EMOZIOEN ERREGULAZIOA: Nik bideratzen ditut nire emozioak **Berdinen arteko harremanak indartzeko jolasak.** **SKOLAE proiektua**

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 20
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 40

PLASTIKA	Asteko saioak: 1	Ikasturteko saioak: 35

HELBURU DIDAKTIKOAK
· Norberaren ekoizpenekin gozatuz gaitasun artistikoa lantzea. · Materialekin esperimentatzea eta teknika plastiko ezberdinak erabiltzea · Materialak erabili, zaindu eta txukun mantentzen ikastea · Kodigo artistiko ezberdinak ezagutu eta erabiltzeko, irudimena eta sormena martxan jartzea. · Espazioa modu egokian erabiltzea · Teknika eta baliabideak ezagutu eta erabiltzea. · Naturan aurkitzen diren formak, irudiak edo egoerak aztertu eta errepresentatzeko gai izatea. · Proposatutako eskulanak garatzea · Besteen artelanekiko errespetua eta adierazi nahi duena aztertzen eta ulertzen saiatzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Kolorea: Pauta eta material ezberdinak erabiliz. **Marrazketa:** Trazoa. **Psikomotrizitate fina**: Origamiak, mozketa. **Bolumena:** Kartoia eta plastilina.	**Kolorea:** Kolore hotzak eta beroak **Marrazketa:** Siluetak, handia/txikia, hurbil/urrun **Konposizio plastikoa.Collage:** Paisaia **Artista eta bere artelanak:** **MIRO**	**Kolorea:** konposaketak margo mota desberdinekin. **Marrazketa:** Siluetak, handia/txikia, hurbil/urrun **Puntilismoa-** Teknikaren hastapena **Konposizio plastikoa eta bolumena material birziklatuarekin** **Artista eta bere artelanak:** **JACKSON POLLOCK**

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 20
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 40

ERLIJIOA	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 61

HELBURU DIDAKTIKOAK
- Gure ingurumena zaindu behar dugularen konzientzia hartu - Mota ezberdinetako zoriontasun eta maitasunak daudela ikasi - Zergatik ospatzen ditugun eguberriak ikasi - Lagunak maitatu eta baloratu behar ditugula kontuan izan - Aste Santua zer den ikasi - Zehaztu nor den Maria - Igandean zergatik ospatzen dugun jai ikasi

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
-Kreazioa. Ingurua zaindu -Zoriontasuna -Maitasuna -Eguberriak	-Familia eta lagunak -Barkamena -Aste Santua eta Pazkoa	-Maria, Jesusen Ama -Parrokia -Jairik handiena (Igandea)

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 40
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 20
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 40

GORPUTZ HEZIKETA	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 70

HELBURU DIDAKTIKOAK
1. Arloari dagozkion dokumentu eta mezuak, ahozkoak, idatziak, gorputzaren bidezkoak eta ikus-entzunezkoak, zuzen ulertu eta adieraztea. 2. Gorputza eta jarduera fisikoa ezagutu eta baloratzea, mugimendurako aukerak eta besteekiko harremanak aztertu eta horiekin gozatzeko bide diren aldetik eta aisia antolatzeko baliabide. 3. Jarduera fisikoak ongizatea lortzen laguntzen duela aintzat hartzea, nork bere buruarentzat eta besteentzat jarrera arduratsua agertuz eta ariketa fisikoaren, higienearen, elikaduraren eta osasunari buruzko ohituren ondorioez ohartuz. Inguru eta egoera desberdinetan segurtasunez jokatzen ikastea, bai besteei begira bai norberari begira. 4. Gaitasun fisikoak, mugimendu trebetasunak eta gorputzaren egiturari zein funtzionamenduari buruzko ezagutza erabiltzea mugimendua egoera bakoitzeko inguruabar eta baldintzetara egokitzeko. 5. Mugimendu arazoak konpontzeko printzipio eta erregelak eskuratu, hautatu eta aplikatzea, eta jarduera fisikoak, kirolak eta arte zein adierazpen jarduerak egiten direnean modu eraginkor eta autonomoan jokatzea. 6. Ahalegina erregulatu eta neurtzea, bakoitzaren ahalbideen eta zereginaren izaeraren araberako autoexijentzia mailara iristeko. 7. Gorputzaren eta mugimenduaren adierazpen baliabideak modu estetiko eta sormenezkoan erabiltzea, sentsazio, emozio eta ideiak helaraziz.

8. Jarduera fisikoetan parte hartzea proiektuak partekatuz, helburu komunetara iristeko lankidetzan arituz, sortzen ahal diren gatazkak elkarrizketaren bidez konponduz eta ezaugarri pertsonalak, generokoak, sozialak eta kulturalak direla-eta izaten ahal diren bereizkeriak saihestuz.
9. Jarduera fisikoek eta jolas eta kirol jarduerek kultur elementu gisa duten aniztasuna ezagutu eta baloratzea, eta bai parte-hartzailearen bai ikuslearen ikuspegitik begiratuta jarrera kritikoa agertzea.
10. Liburutegia eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzen ohitzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1.- Kurtsoa hasten da Gorputz heziketako lekuak, materialak eta arauak ezagutzea. **2.- Gorputzaren eskema** Gorputzaren atal desberdinak ezagutu eta izendatzea, oinarrizko mugimenduak egitea, garbitasun ohiturak lantzea eta arnas hartzeko faseak identifikatzea. **3.- Lateralitatea** Lateralitatea aurkitu eta zehaztea, gorputz simetria barneratzea eta mugimendu ez-simetrikoetan ezkerra eta eskuina desberdintzea. **4.- Leku eta denboraren pertzepzioa** Espazioan orientatzea, distantziak kontuan hartzea, denbora barneratzea eta mugimendua egokitzea. **5.- Oreka** Desoreka egoeretan gorputza kontrolatzea eta oreka estatiko eta dinamikoa esperimentatzea.	**6.- Desplazamenduak** Mugimenduen aukera desberdinak ezagutzea, jokoen bitartez erreakzio abiadura lantzea. **7.- Jauziak** Oinarrizko jauziak ezagutu eta praktikatzea eta jauzi ezberdinak egitea gorputzeko koordinazioa landuz. **8.- Birak** Gorputzaren ardatz desberdinak kontuan hartuz birak egitea. Aurrerako itzulipurdia egitea. **9.- Tirada eta bultzada** Tirada eta bultzada mugimenduak garatu eta koordinatzea. **10.- Begi-esku arteko koordinazioa** Eskuekin objektuak erabiltzeko gaitasuna garatzea, jaurtiketak eta hartzeak hobetzea.	**11.- Begi-oin arteko koordinazioa** Oinekin objektuak erabiltzeko eta jaurtiketa desberdinak egiteko gaitasuna garatzea. **12.- Gorputz adierazpena** Gorputzaren espresibitatea mugimenduaren bidez garatzea eta musikari egokitzea. **13.- Kirol alternatiboak** Ez ohikoak diren kirolak ezagutu eta praktikatu. **14.- Herri kirolak** Gure kulturaren eta beste kulturen kirolak eta jolasak ezagutu eta praktikatu. **15.- Jokoak** Joko mota desberdinak ezagutzea eta disfrutatzea. *Kurtso osoan zehar, hiru saiotik behin, **gorputz adierazpena, gorputz jarrera, erlaxazioa eta jolas kooperatiboen** jarduerak burutuko dira.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 30
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 30
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko (parte hartzea aktiboa) Materialarekiko Arauekiko Higienea	% 40

INGELESA	Asteko saioak: 5	Ikasturteko saioak: 160

HELBURU DIDAKTIKOAK
1.- Aurretiko hiztegia sendotzea 2.- Abestiak ikastea 3.- Gai ezberdinetako hitzak identifikatzea eta esatea. 4.- Hizkuntza praktikatzea Total physical response erabiliz 5.- Hiztegi nagusia irakurtzea, lotzea eta idaztea. 6.- Istorioak entzutea eta ulertzea, irudien laguntzaz. Istorioen kontaketan parte hartzea eta istorioari buruzko galderak erantzutea. 7.- Ingelesa ikasteko interesa izatea 8.- Ingeles kulturako zenbait elementu ezagutzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
Errutinak: asteko egunak, hilabeteak, zenbakiak, eguraldia, urtaroa, nola sentitzen zara? **Egiturak:** What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda? How do you feel today?		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Aurreko ikasturteko hiztegia birpasatu **Hiztegia**: **etxeko gelak eta altzariak** (bedroom, living room, bathroom, toilet, kitchen, bed shower, fridge, cooker…) eta **gaixotasunak eta bizi osansuntsurako gomendioak** (stomachache, earache, headache, toothache, walk, drink water, do exercise…) **Egiturak**: What is it? It's the…. Is she/he in the…? Yes she/he is No she/he isn't Where's the…? It's in/on/under the… What's the matter? How are you today? I'm feeling ill. I've/She's/He's got… Do you drink water everyday? Yes, I do No, I don't	**Hiztegia**: **jantziak eta urtaroak** (coat, shorts, t-shirt, trousers, summer, winter…) eta **animaliak eta hauen elikadura** (bird, kitten, puppy, lizard, rabbit, vegetables, meat, insects, leaves…) **Egiturak**: I'm wearing a… Is this your…? My favourite season is... What is it? It's a/an… Has she/he got a turtle? Yes, she/he has No, she /he hasn't Lizards eat…	**Hiztegia**: **jolasak eta eskolako gelak** (board game, football, cards, basketball, playground, canteen, library…) eta **oporrak eta bide segurtasuna** (ice rink, park, swimming pool, beach, aquarium, stay safety, don't cross the road, look left and right…) **Egiturak**: What's the game? It's cards/football… I want to play… Do you want to play…? Yes, I do No, I don't She/he is in the… You can/can't play Is there a zoo in the…? Yes, there is No, there isn't

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako lana	% 33
EDUKIAK	Azterketa/ariketen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 33
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 33

Musika	Asteko saioak: 1	Ikasturteko saioak: 31

HELBURUAK:

- Ahotsak, gorputzak eta objektuek (instrumentuek eta abar) soinua sortzeko dituzten aukerak aztertzea.
- Landutako notak ezagutzea eta identifikatzea.
- Haur melodia errazak kantatzea.
- Kantuak dramatizatzea.
- Kantu ezberdinei laguntzeko asmoz, gorputz perkusioa erabiltzea.
- Nota ezberdinak (bidun eta hirudunak) egoki intonatzea.
- Mugimenduzko jokoak eta dantza zein koreografia errazak ikastea.
- Inguruneko soinuekiko interesa piztea eta haien ezaugarriak identifikatzea.
- 2 zein 3 denborako eskema errazak inprobisatzea.
- Entzunaldietan, entzundako elementu ezberdinak bereiztea zein identifikatzea.
- Musika tresna batzuk ikusiz zein entzunez ezagutzea.
- Musika saioetan izan beharreko jokabide arauak ezagutzea eta errespetatzea.
- Ikaskideen iritziak errespetatzea.
- Kontzertu edo jaialdi batean izan beharreko jokabide arauak ezagutzea.
- Musika, hautemateko zein adierazteko modu erabiltzea eta norberaren aukeratan konfiantza izatea.
- Musikarekiko interesa piztea.

EDUKIAK:

Ikasturtean zehar honako edukiak landuko dira unitate ezberdinetan:

1. **DANTZA ETA MUGIMENDUA:**

- Gorputz adierazpena: koordinazioa, arnasketa, lekualdaketak.
- Keinuz lagundutako kantua.
- Dantza/koreografia errazak: Orientazioa espazioan eta denboran; lateralitatea, bikoteak, zirkuluak.

2. **INTERPRETAZIOA:**

- Ahotsa: adierazpenerako baliabideak zein arnasketa.
- Kantua: haurrena, AB forma musikala, estrofa errepika.
- Musika elementua (tempoa) zein erritmo ostinatoak.
- Instrumentuak: Gorputza, perkusio txikia, sortutako instrumentua, intonazio zehaztugabeko perkusioa (zura, metala, partxea eta abar).
- Musika hizkuntza: oinarrizko erritmoak (pultsua, azentua (bitarra)), ezohiko grafiak, erritmoaren ohiko grafiak (zuria, beltza, kortxeak zein beltzeko isilunea).
- Melodiaren ohiko grafiak: pentagramaenea (do, re, mi, fa, sol, la, si eta do´).

3. **ENTZUTEA:**

- Ingurune natural eta sozial hurbileko soinuen ezaugarriak.
- Estilo eta kultura desberdinetako musika-tresnen eta ahotsen bidezko pieza labur eta errazen sorta bat modu aktiboan entzutea.
- Helduen eta haurren ahotsak.
- Forma errazak: AA, AB.
- Musika jarduera eta lanbideak: musikagilea eta zuzendaria.
- Entzunaldietako portaera arauak.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Gorputzeko atalak erabiltzea adierazpide gisa, gorputz-adarrak koordinatuz, musikari egokituz.
- Kantuak dramatizatzea.
- Dantza/koreografia koordinatuki interpretatzea, kontuan izanik espazioko eta denborako orientazioak. .
- Ahotsaren soinu aukerak erabiltzea, aurkitzea eta baloratzea, arnasketa kontrolatuz..
- Haurren melodia errazak kantatzea, eremu melodiko egokian eta bitarte errazekin.
- Imitazio bidezko ahots-elkarrizketa izatea eta inprobisazioak egiten hastea.

- Intonazio zehaztugabeko perkusio-instrumentuen soinu-aukerak aurkitzea eta baloratzea, materialaren arabera.
- Erritmo eskema errazak, pultsazioan oinarrituak, interpretatzea eta melodia ezberdinei laguntzea.
- Erritmo eskema errazak irakurtzea eta interpretatzea.
- "Do, do´"bitarteko landutako notak identifikatzea
- Soinu mezuak asmatzea eta interpretatzea.
- Ingurune sozial eta naturaleko soinuen ezaugarriak hautematea eta ahal den heinean identifikatzea.
- Entzunaldi batean musika elementu eta alderdiak bereiztea eta ezagutzea.
- Entzunaldi aktiboan izandako sentipenak eta inpresioak adierazteko hizkera egokia erabiltzea.
- Soinuen nolakotasunak bereiztea: iraupena (luzea, laburra), intentsitatea (indartsua, leuna) eta altuera (goranzkoa, beheranzkoa), izan entzunaldi, jostaketa edo aplikazio informatikoen bidez.
- Gelan zein entzunaldi ezberdinetan erabiltzen diren musika-tresnak bereiztea eta identifikatzea.
- Konpositorearen eta zuzendariaren figurak ezagutzea.
- Entzunaldietako arauak barneratzea, denen ekarpena baloratuaz eta errespetatuaz.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
LANA	Gelan eta taldean egindakoa Bakarkako zein taldeko lana	% 30
EDUKIAK	Azterketa/jarduera ezberdinen bidez erakusten duena Eguneroko lanaren balorazioa	% 30
JARRERA	Besteekiko Lanarekiko	% 40

ERREKUPERAZIO IRIZPIDEAK
Ikasleak ez dira hurrengo mailara pasatuko baldin eta ondorengo ikasgaietako bat gainditu ez badu edo hiru irakasgaitik gora kalifikazio negatiboa izan badu: gaztelera, euskara eta matematika. Hurrengo mailara ikasgairen bat gainditu gabe pasatzen badira, ikasleei berreskuratzeko plan bat egingo zaie familien laguntzarekin.