



IESO GARRALDA DBHI

2018/2019

**BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Sesiones semanales: 2

Sesiones anuales: 56

### OBJETIVOS

Basándose en las estructuras y en las funciones de los seres vivos, valorar y formular hipótesis para la investigación acerca de un problema que relaciona los seres vivos con la situación de sus hábitats y los componentes de los ecosistemas y dar a conocer los resultados de la investigación utilizando medios digitales.

### CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<b>ZELULATIK EKOSISTEMARA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La célula. Tipos. Estructuras. Tamaños y formas.</li><li>-Teoría celular.</li><li>-Composición de los seres vivos.</li><li>-Funciones vitales. Energía. Fotosíntesis.</li><li>-Hábitats y ecosistemas. Factores bióticos, abióticos. Situación.</li><li>-Interrelaciones entre los seres vivos. Cadenas. Redes. Niveles tróficos. Pirámides ecológicas.</li></ul>	<b>OSASUNTSU HAZI, LUZARO BIZI!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Niveles de organización de los seres vivos.</li><li>-La repercusión de las costumbres de vida en las funciones vitales.</li><li>-Funcionamiento del cuerpo. Aparatos: estructuras y funcionamiento.</li><li>-Nutrición. Aparatos y órganos. Estructuras. Alimentos y nutrientes. Dieta equilibrada. Enfermedades.</li><li>-Reproducción. Sexualidad/reproducción. Salud y enfermedades. Prevención.</li><li>-Función de relación.</li><li>-Sentidos.</li><li>-Idoneidad y saludabilidad.</li><li>-Coordinación. Sistema nervioso. Composición y funciones. Sistema nervioso central y periférico. El cerebro.</li><li>-Sistema endocrino.</li></ul>	<b>EKOSISTEMA UGARI, BIOSFERAREN OPARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Biosfera. Niveles de organización.</li><li>-Biosfera y Atmósfera. Capas de la Atmósfera. Capa de ozono. Cambio climático.</li><li>-Biosfera e Hidrosfera. Ciclo del agua. Utilidades del agua y las consecuencias. Hábitats y ecosistemas acuáticos. Adecuaciones de los seres vivos al agua.</li><li>-Biosfera y Litosfera. El suelo. Funciones. Pérdida del suelo: causas y consecuencias. Biomas.</li><li>-Ecosistemas acuáticos y del suelo del país.</li><li>-La influencia de las personas en ellos; iniciativas para la conservación de los medios naturales.</li></ul>

### RECURSOS

PROYECTO EKI. (<http://www.ikaselkar.eus/>) Libro y fichas de actividades. En el centro: laboratorio y pizarra digital.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### Valoraremos a la hora de calificar:

Prueba de contenidos 60%; Evaluación de competencias 40% (prueba tareas, actitud, uso del euskera).

**Recuperación:** Se podrá recuperar cada prueba mediante un nuevo examen. Para poder hacer la media, debe conseguir en cada examen un mínimo de 3,5.

**Pendientes de junio:** Hay que venir a las clases de repaso y

Realizarán una prueba a finales de junio, de cada unidad que no se haya aprobado durante el curso.

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>Sesiones semanales: 2</b>	<b>Sesiones anuales: 68</b>
-------------------------	------------------------------	-----------------------------

**OBJETIVOS**

1. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
2. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, participando activamente y adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.
3. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
4. Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.
5. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales, personales o de habilidad.
6. Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
7. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<p><b>1- CALENTAMIENTO ESPECÍFICO-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para realizar de forma autónoma calentamientos específicos. (Calentamiento específico de diferentes unidades.) (Se evaluará en las diferentes unidades)</li> </ul> <p><b>2-CAPACIDADES FISICAS BASICAS Y SALUD-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos de las capacidades físicas relacionadas con la salud. %10</li> <li>- Trabajar las capacidades físicas de forma lúdica. (esfuerzo, superación )(%)20</li> <li>- Preparar una sesión para trabajar las cualidades físicas básicas. (trabajo en grupo). (%10)</li> <li>- Circuito de agilidad (%30)</li> <li>- Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15).</li> </ul> <p><b>3-MEJORANDO LA RESISTENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos, métodos de entrenamiento...(%)10</li> <li>- Realizar una planificación de trabajo autónomo para mantenimiento y mejora de la resistencia. (%10)</li> <li>- Juegos de resistencia: (mejora, desde el principio al final de la unidad).(%)10</li> <li>- Poner en práctica de forma autónoma la planificación preparada.(esfuerzo, autonomía). (%30)</li> <li>- Realizar de forma autónoma el calentamiento específico</li> </ul>	<p><b>6-CARNAVALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en la preparación de la coreografía de carnavales y participar en la fiesta del último día. %70</li> <li>• Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15).</li> </ul> <p><b>7-FUERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos, métodos de entrenamiento...%10</li> <li>- Realizar una planificación de trabajo autónomo para mantenimiento y mejora de la fuerza. %10</li> <li>- Realizar de forma autónoma el calentamiento específico de esta unidad. (autonomía, esfuerzo).%10</li> <li>- Poner en práctica de forma autónoma la planificación preparada (esfuerzo, autonomía). (%40)</li> <li>- Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15)</li> </ul> <p><b>8-ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el reglamento y los conceptos técnico-táctico básicos. %20</li> <li>• Realizar de forma autónoma el calentamiento específico de esta unidad. (autonomía, esfuerzo).%10</li> <li>• Práctica del reglamento y conceptos técnico-tácticos básicos.(esfuerzo, superación). %40</li> <li>• Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15).</li> </ul> <p><b>9-DEPORTES DE EQUIPO</b> (hockey patines, beisbol, voleibol, deporte rural... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamento y conceptos técnico-táctico básicos. %20</li> </ul>	<p><b>11-ACROSPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar los ejercicios obligatorios por parejas. (esfuerzo, mejora) %20</li> <li>- Realizar de forma autónoma el calentamiento específico de esta unidad. (autonomía, esfuerzo).%10</li> <li>- Con ayuda de la música, por grupos, preparar una coreografía y presentarla al resto del grupo. (esfuerzo, mejora, trabajo en grupo).%40</li> <li>• Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15)</li> </ul> <p><b>12-DEPORTES DE OPOSICIÓN</b> ( bádminton, frontenis, pelota a mano )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamento y conceptos técnico-táctico básicos. %20</li> <li>• Realizar de forma autónoma el calentamiento específico de esta unidad. (autonomía, esfuerzo).%10</li> <li>• Práctica del reglamento y conceptos técnico-táctico básicos. (esfuerzo, superación).%40</li> <li>• Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15)</li> </ul> <p><b>13-ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una marcha por el medio natural</li> <li>• Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15).</li> </ul> <p><b>14-PRIMEROS AUXILIOS</b></p>

<p>de esta unidad. (autonomía, esfuerzo).(%10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15)</li> </ul> <p><b>4. VÍAS ENERGÉTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de los principales conceptos (30%)</li> <li>- Relacionar las distintas vías energéticas con las actividades que realizan. (45%)</li> <li>- Actitud: ropa deportiva (%5), comportamiento (%20).</li> </ul> <p><b>5-CORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer nuevas actividades para fortalecer la parte abdominal. (%15)</li> <li>● Proponer y llevar a cabo una sesión para fortalecer la zona abdominal (60%)</li> <li>● Actitud: ropa deportiva (%5), comportamiento (%20)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar de forma autónoma el calentamiento específico de esta unidad. (autonomía, esfuerzo).%10</li> <li>● Práctica del reglamento y conceptos técnico-táctico básicos. (esfuerzo, superación).%40</li> <li>● Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15)</li> </ul> <p><b>10-KIN-BALL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer el reglamento y los aspectos técnico-tácticos básicos. %20</li> <li>● Realizar calentamiento específico en autonomía (autonomía, esfuerzo...)</li> <li>● Práctica del reglamento y conceptos técnico-tácticos básicos. (esfuerzo, superación). %50</li> <li>● Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer conceptos básicos relacionados con los primeros auxilios. %20</li> <li>○ Realizar el simulacro de la RCP (Reanimación Cardio-Pulmonar)%50</li> <li>○ Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15).</li> </ul>
--	--	---

#### METODOLOGÍA

-Fomentar aprendizajes significativos.  
 -Fomentar la participación, trabajo en equipo y la creatividad.  
 -Progresión continua de la asignatura: durante los cuatro cursos de la ESO los objetivos se plantearán de modo progresivo.  
 -Planteamiento de contenidos teóricos de modo progresivo durante los cuatro años de la ESO (relación directa entre contenidos teóricos y prácticos).  
**-DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO/A:** al principio será el/la profesor/a el que tome todas las decisiones, aunque poco a poco el/la alumno/a tendrá que ir tomando diferentes decisiones respecto al desarrollo de las clases. En muchas Unidades Didácticas, al principio habrá una **fase dirigida** por el/la profesor/a, y seguidamente será el/la propio/a alumno/a el que dirija la clase (**fase autónoma**).  
 (Al acabar los estudios de la ESO, puede que algunos/as alumnos/as no tengan más contacto con el deporte y la actividad física. Nuestro principal objetivo será el de dotar al alumno/a de los recursos necesarios para que pueda autogestionar su forma física si en algún momento precisara de ello).  
 -Estilos de enseñanza-aprendizaje:  
 \*Estilos instructivos:  
 Para acciones específicas de la enseñanza (para trabajar técnicas específicas, trabajar la condición física...);  
 el/la profesor/a será el modelo y el/la alumno/a repetirá dicho modelo.  
 \*Estilos basados en el descubrimiento:  
 Para acciones en las que el/la alumno/a descubra por sí mismo diferentes modos de resolver el problema propuesto (la táctica de diferentes deportes, para crear coreografías, bailes...)

#### RECURSOS

-Se utilizarán diferentes apuntes preparados por el/la profesora.  
 -Se facilitará a los/as alumnos/as algunas direcciones de diferentes páginas "web".

#### EVALUACIÓN: CÓMO, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, SISTEMA DE RECUPERACIÓN

**-CÓMO:**

- 1-Observación sistemática.
- 2-Trabajos teóricos.
- 3-Trabajos prácticos.
- 4-Cuestionarios orales.
- 5-Test físicos.
- 6-Trabajos optativos.

**-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

	Unidades con teoría	Unidades sin teoría
PRÁCTICA	% 50	%70
TEORÍA	%20	
ACTITUD	%30	%30

- En una evaluación, la nota máxima será un 5 si no se aprueba alguno de los apartados anteriores.
- En los trabajos teóricos y exámenes escritos se tendrá en cuenta la ortografía, descontando 0,1 puntos por cada fallo ortográfico.

**-SISTEMA DE RECUPERACIÓN:**

\*Examen o trabajo sin aprobar (teórico o práctico), posibilidad de repetirlo en la misma evaluación.

\*Si una evaluación no queda aprobada, antes de acabar dicha evaluación el alumno/a tendrá opción de recuperar.

\*La recuperación de la tercera evaluación, se realizará a la vez que el primer examen de Junio.

\*Para aprobar una evaluación, habrá que aprobar todas las unidades didácticas impartidas.

<b>EUSKARA</b>	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 103
----------------	-----------------------	-----------------------

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar diferentes mensajes orales, captar ideas según el objetivo y expresar las ideas que se piden con detalle.</li> <li>2. Realizando una lectura agradable de los textos literarios, valorar este tipo de lectura y tratar de leer con expresividad los textos poéticos.</li> <li>3. Diferenciar diferentes tipos de texto en base a su objetivo comunicativo.</li> <li>4. Conociendo las características de los géneros del periodismo, diferenciar información y opinión.</li> <li>5. Realizar síntesis de los diferentes textos, analizando las ideas principales y la conexión entre ideas.</li> <li>6. Conocer las obras más conocidas de los escritores vascos, también los del ámbito de la poesía, y valorar todo ello como patrimonio cultural.</li> <li>7. Escribir narraciones literarias con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>8. Interpretar en los textos diferentes elementos icónicos, tipográficos y las abreviaturas.</li> <li>9. Crear textos explicativos de manera oral y escrita.</li> <li>10. Escribir la opinión de manera adecuada y correcta.</li> <li>11. Conociendo la diversidad de lenguas a nivel mundial, conocer los fenómenos que vienen del contacto entre lenguas y entender la situación sociolingüística de Euskal Herria.</li> <li>12. Evitar la discriminación en la producción de textos e identificarlos de inmediato.</li> <li>13. Mostrar responsabilidad, autonomía, iniciativa y participación en diferentes tareas.</li> </ol>

<b>TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>		
<b>COMUNICACIÓN: Comprensión lectora y auditiva// Escritura y oralidad.</b>		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>TIPOLOGÍA TEXTUAL:</b> Acontecimiento histórico, texto divulgativo, normativa, artículo de opinión.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> SN: adjetivos y c. del nombre. SV:: posposiciones, verbos especiales.. Declinación: casos e indeterminación. Nominalización, aspecto verbal, verbo auxiliar en indicativo.</p> <p><b>LÉXICO::</b> Sufijos de inercia, de tema, modales, de acción y consecuencia.</p> <p><b>ORTOTIPOGRAFÍA:</b> <i>Bat/batzuk, hiru/lau</i>, declinación de nombres propios en castellano, escritura de <i>-arazi</i>.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Lore Jokoak, Bertsolarismo siglo XIX: de la tradición al modernismo, La Escuela de Sara.</p>	<p><b>TIPOLOGÍA TEXTUAL:</b> Noticia, reportaje, esquema, informe.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Verbo: Condicional. Orden de los elementos de la oración. Oraciones sustantivas: C. del nombre. Oraciones comparativas y modales.</p> <p><b>LÉXICO::</b> Expresiones de cortesía, significado visual de las palabras, formas de crear palabras, préstamo lingüístico,</p> <p><b>ORTOTIPOGRAFÍA:</b> Utilización de las siglas utilización de las abreviaturas, escritura de los préstamos lingüísticos, la paréntesis y las comillas..</p> <p><b>LITERATURA:</b> Dialectos literarios, Nobela tradicional,, Nobela corta moderna, Nuevas técnicas literarias.</p>	<p><b>TIPOLOGÍA TEXTUAL:</b> Acta, petición, carta de presentación, currículum.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Verbo: potencial. Oraciones de objetivo, oraciones consecutivas. Verba: imperativo (nor-nori). Repaso Verbo. Conectores I y II</p> <p><b>LÉXICO:</b> Léxico específico de arte, de viajes, de ciencia e Internet.</p> <p><b>ORTOTIPOGRAFÍA:</b> Los puntos, comas y puntu y coma. <i>s/z/x, ts/tz/tx</i> y <i>h</i> Escribir en el ordenador: negrita y cursiva. Reglas ortográficas en las nuevas tecnologías.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Bandas literarias: Pott y Lubaki. Traducción, Teatro vasco, Ensayo.</p>

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN /RECUPERACIÓN**

<b>EXÁMENES (%85)</b>	<b>APARTADOS(%100)</b>	<b>VALOR</b>	<b>¿Cómo evaluar?</b>
	Gramática, Léxico y Ortografía.	35%	Exámenes
	Literatura	15%	Examen(teórico y práctico)
	Escritura	20%	Redacciones de clase Redacciones en casa
	Oralidad	15%	Producciones orales (Trimestral) Participaciones breves en clase.
	Comprensión lectora Comprensión auditiva	15%	Pruebas de competencia lectora y auditiva.

<b>LIBRO DE LECTURA (15%)</b>	<b>APARTADO</b>	<b>¿Cómo evaluar?</b>
	<b>LIBROS DE LECTURA</b>	<p><b>*Examen o trabajo.</b></p> <p><b>NOTAS IMPORTANTES:</b></p> <p>-Los alumnos leerán un libro por evaluación y realizarán un examen o trabajo.En todas las evaluaciones la lectura del libro es obligatoria.</p> <p>-En el examen del libro, el alumnado deberá demostrar que ha leído y entendido el libro.</p> <p>-En el tercer trimestre, si el alumno no entrega el trabajo, no podrá aprobar la evaluación.</p>

**ACTITUD** (Comportamiento, utilización del euskera,, interés, participación, puntualidad):-0,5\_\_\_\_+0,5

-La actitud valdrá para sumar o restar a la nota final de cada evaluación y siempre decidirá el profesor cómo realizar esa suma o resta.

-Aunque esté la evaluación aprobada una mala actitud es suficiente razón para suspender la evaluación. En esos casos, la nota se guardará hasta junio y entonces se convertirá en 5 si el alumno ha cambiado significativamente la actitud.

-Con una expulsión de clase o parte disciplinario, en la actitud tendrán -0,5.

**TAREAS PARA CASA:**

Por cada tarea que traigan sin hacer se les descontará -0,1 de la nota final de la evaluación .

**REDACCIONES:**

Los alumnos deberán entregar las redacciones en la fecha establecida por la profesora. No obstante, quien entregue tarde una redacción como máximo obtendrá un 5, y siempre que el/la profesor/a decida coger esa redacción (o trabajo) para valorarla.

#### **ORTOTIPOGRAFÍA:**

Las faltas ortográficas y gramaticales bajarán -0,1 por falta penalizando como máximo 1 punto.

#### **NOTA DE EVALUACIÓN:**

-En cada apartado se pondrá una nota del 1 al 10 y después se obtendrá la media teniendo en cuenta el valor de cada apartado.

-En cada apartado por lo menos deberán sacar un 4 para poder realizar la media entre los apartados. Todas las notas de cada apartado que no lleguen al 4 se convertirán en 0 a la hora de realizar la media. La asignatura se aprobará si la media de todos los apartados da por lo menos 5.

-Para obtener la nota de la Evaluación Final cada evaluación tendrá el siguiente valor:

Primera evaluación %25

Segunda evaluación %35

Tercera Evaluación %40

#### **NOTAS:**

1. Para aprobar el curso y realizar la media de todas las evaluaciones es obligatorio aprobar la tercera evaluación.
2. Evaluación Final: Para realizar la media de los valores de las tres evaluaciones se tendrá en cuenta la nota numérica exacta de cada evaluación, y no, la redondeada en Educa.

---

#### **RECUPERACIÓN**

-Será evaluación continua; por lo tanto, no habrá recuperaciones salvo después de la tercera evaluación. Si el alumno debiera realizar la recuperación en la primera recuperación de junio la profesora le indicará qué contenidos entrarán en la recuperación. Si no se aprueba en esa **primera recuperación de junio**, el alumno deberá recuperar toda la asignatura en la **recuperación extraordinaria de junio**.

#### **PENDIENTES**

Cuando un/a alumno/a no apruebe la asignatura de 3º en la **recuperación extraordinaria de junio** tendrá que recuperar toda la asignatura durante el siguiente curso académico de la siguiente manera:

- Si aprueba la primera y la segunda evaluación, recuperará la asignatura pendiente.

- Si no aprueba las dos primeras evaluaciones deberá hacer un examen global en el último trimestre.

<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 62
-------------------------	-----------------------	----------------------

### OBJETIVOS

Planificar una investigación, tomado como punto de partida un problema que relaciona los enlaces atómicos con el comportamiento de la materia, recogiendo información acerca de la ciencia y tecnología de diferentes fuentes y realizando experimentos, centrándose siempre en la hipótesis; además, comunicar los resultados de la investigación, utilizando medios digitales.

Partiendo de los diversos fenómenos químicos que se dan en múltiples situaciones de nuestro entorno, analizar las reacciones químicas que se dan en estas situaciones, valorando y comunicando las repercusiones de las reacciones químicas así como su utilidad en el desarrollo de nuestra sociedad.

Investigar y valorar las características y aplicaciones de la energía eléctrica así como hacer propuestas sobre el uso responsable de la misma desde el punto de vista de eficacia y sostenibilidad.

### CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Teoría cinético molecular Teoría atómico molecular Leyes de los gases Transformaciones físicas y químicas Combustión El método científico: la hipótesis	Características atómicas La tabla periódica Enlace químico Reacciones químicas Ley de Lavoisier Estequiometría El método científico: divulgación científica	Características del electrón. Corriente eléctrica La ley de Ohm Fenómenos eléctricos Consumo eléctrico Propuestas

### RECURSOS

PROYECTO EKI. (<http://www.ikaselar.eus/>) Libro y fichas de actividades.  
En el centro: laboratorio, aula de informática, medios digitales y pizarra digital.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

**Valoraremos a la hora de calificar:**

Prueba de contenidos 60%; Evaluación de competencias 40% (prueba tareas, actitud, uso del euskera).

**Actitud (+/- 0,5):** la actitud servirá para sumar o restar valor al final de cada evaluación. El profesor decidirá cómo y cuándo sumar y restar dichos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación, aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina, en este apartado el alumno tendrá automáticamente -0,5

**Recuperación:** Se podrá recuperar cada prueba mediante un nuevo examen, al final de la evaluación. Para poder hacer la media, se debe conseguir en cada examen un mínimo de 3,5.

**Convocatoria extraordinaria de junio:** El alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria de junio, deberá asistir a las clases de recuperación y podrán examinarse al final de junio en convocatoria extraordinaria de las evaluaciones suspendidas



<b>FRANCÉS (optativa) 3FRL2</b>	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 65
<b>OBJETIVOS</b>		
1. Acercamiento y fomento del interés hacia a la lengua y cultura francesas. 2. Desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita.		

<b>TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS</b>		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>Comunicación:</b> Describir acciones; hablar de la amistad; dar la opinión; expresar los sentimientos; expresar el acuerdo y el desacuerdo; expresar la posesión; hablar de acciones ecológicas.</p> <p><b>Gramática:</b> Futuro próximo; presente continuo; pasado reciente; adjetivos posesivos; superlativo; relativos: que, qui.</p> <p><b>Léxico:</b> Opinión, personas, ocio, vestuario; paisajes; continentes; animales salvajes; ecología.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Explicar proyectos; organizar estancias; describir profesiones; expresar gustos literarios; describir acciones; expresar deseos.</p> <p><b>Gramática:</b> Futuro; organización del discurso; oficios y profesiones; adjetivos calificativos; adverbios; pronombres demostrativos; hablar con la forma vous.</p> <p><b>Léxico:</b> Profesiones; personalidad; revistas juveniles; géneros literarios.</p>	<p><b>Comunicación:</b> Expresar las costumbres y sucesos del pasado; narrar en pasado; describir un viaje; hacer elecciones; proponer; responder a preguntas; narrar en pasado (2).</p> <p><b>Gramática:</b> Pasado: imperfecto y passé composé; pronombres posesivos tónicos; TU y VOUS; pronombres: OÙ, Y, EN.</p> <p><b>Léxico:</b> Adjetivos para describir situaciones; francofonía; naturaleza, ocio, tiempo.</p>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN</b>
<p><b>NOTA DE LA EVALUACIÓN:</b>  Exámenes 85%: 40% gramática y léxico, 15% comprensión lectora, 15% producción escrita, 15% comprensión oral y 15% expresión oral. Para hacer la media el alumno deberá tener al menos un 4 en cada apartado.  Trabajo en clase y otros aspectos 15%: 10% redacciones y lecturas, 5% trabajo en clase, cuaderno.... Para hacer la media el alumno deberá tener al menos un 4 en cada apartado.  Tareas: Los alumnos deben hacer siempre las tareas. Por cada tarea que traigan sin hacer se les descontará -0,1 de la nota final de la evaluación.  Actitud (+/- 0,5): La actitud servirá para sumar o restar a la nota final de la evaluación, el profesor decidirá cómo y cuándo sumar o restar esos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina el alumno tendrá automáticamente -0,5.  Redacciones: Los alumnos deberán entregar las redacciones en la fecha establecida por la profesora. No obstante, quien entregue tarde una redacción como máximo obtendrá un 5, y siempre que el /la profesor/a decida coger esa redacción (o trabajo) para valorarla.</p> <p><b>NOTA FINAL:</b>  En junio se calculará la nota final ponderando las notas de las tres evaluaciones como sigue:  1ª evaluación: 25% ; 2ª evaluación: 35% ; 3ª evaluación: 40%</p> <p><b>RECUPERACIONES:</b>  Será evaluación continua; por lo tanto, no habrá recuperaciones salvo después de la tercera evaluación. Si el alumno debiera realizar la recuperación en la primera recuperación de junio la profesora le indicará que contenidos entrarán en la recuperación. Si no se aprueba en esa primera convocatoria de junio, el alumno deberá recuperar toda la asignatura en la segunda recuperación de junio.</p> <p><b>TRATAMIENTO DE LOS PENDIENTES:</b>  Si un alumno no ha superado la asignatura de francés del curso anterior tiene dos formas de poder recuperar la asignatura pendiente:  - Si aprueba la primera y la segunda evaluación, recuperará la asignatura pendiente.  - Si no aprueba las dos primeras evaluaciones deberá hacer un examen global en el último trimestre.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 95
------------------	-----------------------	----------------------

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los principales elementos del Estado, conocer sus funciones como organización política de la sociedad y las leyes fundamentales (Constitución) que la rigen</li> <li>- Identificar las actividades y los paisajes agrarios, y comprender la actividad pesquera.</li> <li>- Conocer los espacios industriales, así como las principales materias primas y fuentes de energía utilizadas en la actividad industrial, y localizar las principales regiones y focos industriales del mundo.</li> <li>- Diferenciar las actividades del sector servicios, y aplicar conceptos relacionados con dicho sector, evaluar la globalización de la economía mundial, y conocer sus causas y sus consecuencias.</li> <li>- Identificar las peculiaridades de la agricultura, la industria y los servicios en España y en Navarra, y analizar algunos de sus problemas.</li> <li>- Diferenciar los impactos ambientales producidos por las actividades humanas y evaluar las consecuencias de la desigual utilización de los recursos por el ser humano, y conocer los problemas ambientales en España y en Navarra.</li> <li>- Asimilar la diversidad geográfica del mundo, los estados y sus desigualdades, y conocer el mapa político del mundo y las causas de las desigualdades entre estados.</li> <li>- Conocer los estados y regiones de Europa, y señalar los principales rasgos de la economía de Europa y de la Unión Europea.</li> <li>- Conocer la organización económica, administrativa y territorial del Estado español, la Constitución de 1978 y las competencias y organización de las comunidades autónomas.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>La época de los descubrimientos Transformaciones políticas, económicas y sociales Transformaciones culturales: el Renacimiento y la Reforma El siglo XVI. El florecimiento del imperio español El siglo XVII. La crisis del Imperio español El Barroco.</p> <p>- Mapas físicos y políticos de Europa, España y Navarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados del Mundo</li> <li>*Mapas políticos</li> <li>*Estado: definición y elementos</li> <li>*Regímenes políticos distintos</li> <li>- Relación entre Estados</li> <li>- Organización de la Unión Europea</li> <li>Organización política y territorial de España y Navarra</li> <li>- El funcionamiento de la actividad económica.</li> <li>- Economía globalizada</li> <li>- Mapas físicos y políticos de África y América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Primer sector. La agricultura, la ganadería y la pesca.</li> <li>- Segundo sector. Industria</li> <li>- Sector Servicios. Comunicaciones y medios de transporte. Turismo.</li> <li>- Retos de la sociedad. Desarrollo y bienestar/ Medioambiente.</li> <li>- Mapas físicos y políticos de Asia y Oceanía</li> </ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / RECUPERACIONES</b>
<p>Para realizar la media, el alumno deberá obtener como mínimo cuatro puntos en la media de los exámenes de cada evaluación y la nota mínima de los exámenes no puede ser inferior a 3,5.</p> <p>Comportamiento: %10 Trabajo de clase, deberes, trabajos monográficos: %10 Examen: %80 ( se tendrá en cuenta la ortografía). Los exámenes de los mapas supondrán el %20. Si se suspende la evaluación se tendrá la opción de recuperar los temas suspendidos por medio de un examen. Éstos se adecuarán a los contenidos mínimos.</p> <p>En caso de que se apruebe los contenidos, pero se suspenda la asignatura por tener un resultado negativo en el comportamiento o trabajo de clase, se deberá realizar un trabajo monográfico para recuperarla.</p> <p>En las convocatorias ordinaria y extraordinaria de junio, se deberá recuperar únicamente las evaluaciones suspensas. En el caso de que en la media de las evaluaciones se tenga más de 5 puntos, se dará la asignatura por aprobada siempre y cuando tenga en cada evaluación al menos 4 puntos</p>

<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 69
------------------------------	-----------------------	----------------------

## OBJETIVOS

- Aprender el vocabulario y la terminología propia de la música.
- Escuchar diferentes movimientos musicales y conocer sus características.
- Valorar la necesidad del silencio ante las audiciones musicales.
- Al escuchar música perteneciente a diferentes etapas musicales, saber el nombre del trabajo musical, la época a la que pertenece y sus características.

## CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es la música?</li><li>• Expansión de la música.</li><li>• Música medieval.</li><li>• Música en el Renacimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Barroco.</li><li>• Clasicismo</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Romanticismo</li><li>• Música del siglo XX</li></ul>

## METODOLOGIA

No utilizaremos libro de texto. La información la daré por medio de apuntes y el análisis de todos los movimientos musicales irán acompañados de una proyección de vídeo y sus correspondientes audiciones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / RECUPERACIONES

- 70% examen (asimilación de contenidos)
- 30% actitud en clase, interés y cuidado de material.
- Para aplicar los porcentajes anteriormente mencionados será requisito indispensable haber sacado como mínimo un 4 en el examen escrito.

Si alguien suspende se realizará una recuperación por evaluación. La recuperación de la tercera evaluación coincidirá con el primer examen extraordinario de junio.

## RECURSOS

Apuntes personales, videos y CDs.

<b>INFORMÁTICA</b>	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 56
--------------------	-----------------------	----------------------

### OBJETIVOS

Conocer y utilizar el lenguaje correspondiente a los conceptos de informática y componentes de los ordenadores.  
 Conocer y valorar las aplicaciones que la informática tiene en el mundo actual.  
 Utilizar los recursos informáticos y de la tecnología de la información y comunicación en la edición de fotos, videos y el diseño gráfico.  
 Preparar una presentación sobre un tema utilizando un programa de edición de sonido.

### CONTENIDOS A TRABAJAR

1º evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Informática básica Procesador de texto: Word Hoja de cálculo: Excell Programa de presentaciones (Power Point y Prezi)	Hardware y Software Viruses Google sites Windows Live Movie Maker.	Aplicaciones de deporte y orientación Creación de un Blog. Internet. Redes sociales

A lo largo del curso crearemos material para el blog y la web de la escuela.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

**A la hora de evaluar se tendrá en cuenta;**

Las observaciones que se hagan en clase y la actitud.

**A la hora de calificar se tendrá en cuenta:**

Proyectos; %80

Trabajo en clase y actitud (uso del euskera); %20

También se tendrá en cuenta la ortografía de los proyectos.

**Recuperaciones**

Se les exigirá un trabajo relacionado con los contenidos vistos en la evaluación anterior.

**Pendientes para junio**

El alumno que no apruebe la asignatura podrá hacerlo en junio mediante trabajos.

INGLÉS	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 98
--------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS
1. Escuchar y entender información general y detallada de textos orales y en lenguaje estándar de diferentes situaciones comunicativas. 2. Hablar y comunicarse en situaciones cotidianas. Entender y sacar información general y detallada de diferentes tipos de textos adecuados al nivel y el interés del alumno. 4. Redactar textos sencillos con diferentes objetivos, utilizando los recursos apropiados para una buena cohesión y coherencia del texto. 5. Utilizar los elementos básicos de la lengua en contextos reales de forma reflexiva y correctamente. 6. Considerar la lengua como una herramienta para conseguir información y como herramienta para aprender contenidos de todo tipo. 7. Valorar el idioma para encaminarlo hacia una comunicación y entendimiento mutuo entre personas de diferentes orígenes, idiomas y culturas. 8. Trabajar y conocer la dimensión sociocultural del idioma.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<b>Gramática:</b> - Verbos: pasado (past simple), presente (present simple y present continuous). - Adjetivos: comparativo y superlativo, as... as. - Verbos modales: have to, had to, must, mustn't, can, could, should, ought to. - too, too much, too many, enough. - Verbos: past simple y past continuous. When y while. - Verbos +ing/to. <b>Vocabulario:</b> - Adjetivos: emociones, comportamiento, características personales, opiniones. - Verbos. - Vacaciones y comida. - -al, -ion, -ment - Libros y películas. - Adverbios. - Dinero y compras. <b>Textos orales y escritos</b> relacionados con los temas.	<b>Gramática:</b> - Present perfect: for, since, still, yet y already. - Verbos: past simple y present perfect. - Preguntas. - Present perfect: ever, never and just. - during y from... to. - Verbos: past perfect. - Who, which, where, whose. - Verbos modales: can't be, could be, might be, mustn't be, perhaps, may. <b>Vocabulario:</b> - Phrasal verbs. - Adjetivos: sentimientos y tecnología. - Verbos sobre tecnología - Adjetivos -ed eta -ing. - Crimen, criminales... <b>Textos orales y escritos</b> relacionados con los temas.	<b>Gramática:</b> - Pasiva: presente y pasado. - Futuro: will, be going to, present continuous. - Condicionales: 1º y 2º. <b>Vocabulario:</b> - Verbos sobre el medio ambiente. - Salud. - Trabajos relacionados con la casa. - Formas -ing. - Adjetivos: personalidad, moda. - Phrasal verbs.  <b>Textos orales y escritos</b> relacionados con los temas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN
<b>Criterios de calificación:</b> <b>Exámenes 85%:</b> que se obtendrá de la siguiente forma: 40% gramática y vocabulario, 20% comprensión lectora, 20% expresión escrita, 10% comprensión oral y 10% expresión oral. Para poder hacer la media el alumno tendrá que tener como mínimo 4 en cada subapartado. <b>Otros 15%:</b> 5% libro de lectura y 5% redacciones (en la 1ª evaluación no leeremos ningún libro, por lo tanto las redacciones valdrán el 10%), 5% trabajo de clase, cuaderno... Para poder hacer la media el alumno tendrá que tener como mínimo 4 en cada apartado. Si entregan los trabajos tarde, tendrán como máximo un 5 en dicho trabajo, siempre que el profesor decida aceptarlo. <b>Tareas:</b> los alumnos tienen que hacer las tareas siempre. Cada vez que traigan la tarea sin hacer se les restará -0,1 de la nota final de la evaluación. <b>Actitud (+/- 0,5):</b> la actitud servirá para sumar o restar valor al final de cada evaluación. El profesor decidirá cómo y cuándo sumar y restar dichos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación, aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina, en este apartado el alumno tendrá automáticamente -0,5. *No se harán recuperaciones puesto que la evaluación es continua. <b>Media del curso:</b>

Se obtendrá haciendo la media de las 3 evaluaciones, pero al ser una asignatura continua, los valores de estas serán diferentes: 1ª evaluación: 25%, 2ª evaluación 35% y 3ª evaluación 40%. Si no se aprueba la 3ª evaluación no se hará la media de las tres evaluaciones.

El alumno que no apruebe la asignatura podrá hacerlo en junio, siendo la nota máxima 5.

**Asignatura pendiente:** Habrá dos formas diferentes de recuperar la asignatura:

1. Aprobando la primera y segunda evaluación del curso que estén cursando.
2. En caso de no aprobarlas, deberán presentarse a un examen con los contenidos del curso anterior en el mes.

Lengua Castellana y Literatura	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 93
--------------------------------	-----------------------	----------------------

### OBJETIVOS

- Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios; resumir, identificar su estructura, temas y procedimientos retóricos empleados.
- Elaborar textos adecuados a la situación comunicativa, respetando las normas de corrección lingüística y buscando la coherencia y cohesión en los mismos.
- Utilizar la lengua oral de manera adecuada en situaciones formales: intervenciones en clase, exposiciones, etc.
- Ampliar el vocabulario mediante sinónimos, antónimos, campos semánticos..
- Identificar y reconocer las unidades lingüísticas, los sintagmas y su función sintáctica dentro de la oración.
- Adquirir unos conocimientos básicos de épocas, autores y obras fundamentales de la Historia de la Literatura española hasta el siglo XVIII y de 1ª literaria de los diferentes géneros.
- Desarrollar la capacidad de producir textos literarios o de intención literaria, respetando las características formales de los diferentes géneros.
- Valorar el lenguaje como instrumento para satisfacer diferentes necesidades de comunicación (informar, persuadir, convencer...) y como medio para la resolución de conflictos.

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<p><u>Competencia lectora:</u> Lecturas iniciales de las unidades.</p> <p><u>Composición de textos:</u> Clases de textos. Cohesión</p> <p><u>Léxico:</u> Diccionario. Formación de palabras y relaciones semánticas.</p> <p><u>Gramática:</u> Unidades lingüísticas y clases de sintagmas.</p> <p><u>Ortografía:</u> Acentuación diacrítica. Mayúsculas.</p> <p><u>Literatura:</u> Edad Media: poesía.</p>	<p><u>Competencia lectora:</u> Lecturas iniciales de las unidades.</p> <p><u>Composición de textos:</u> Narración, descripción y diálogo. La exposición.</p> <p><u>Léxico:</u> Cambio semántico. denotación y connotación</p> <p><u>Gramática:</u> SN y SV. Oración. Sujeto, predicado y Complementos del predicado.</p> <p><u>Ortografía:</u> Homófonos, parónimos.</p> <p><u>Literatura:</u> Edad Media: prosa y teatro. La Celestina.</p>	<p><u>Competencia lectora:</u> Lecturas iniciales de las unidades.</p> <p><u>Composición de textos:</u> La argumentación. Los medios de comunicación.</p> <p><u>Léxico:</u> Palabras origen latino y de otras lenguas.</p> <p><u>Gramática:</u> SVerbal y sus complementos. Clases de oraciones simples.</p> <p><u>Ortografía:</u> Extranjerismos. Signos de puntuación.</p> <p><u>Literatura:</u> Renacimiento: poesía y prosa. El Lazarillo. Barroco prosa: El Quijote.</p>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / RECUPERACIONES

Exámenes y elaboración de textos: 85%  
Libro de lectura: 15%

**Actitud y comportamiento** (Respetar las normas de clase, respeto y participación):

-Podrá modificar la nota final de evaluación: (+0,5 /0/ -0,5).

-Con un parte de expulsión o de falta de disciplina se aplicará el -0,5 en la nota. También la acumulación de negativos conlleva a esto.

**Tareas:** Se deben de hacer siempre que se mande. De lo contrario, se penalizará con -0,1 por cada vez que no se traiga hecha, y afectará a la nota final de la evaluación.

**Libros de lectura y elaboración de textos:** Es obligatorio leer el libro de lectura. Se realizará un examen o una prueba de lectura. Los trabajos se deberán entregar en la fecha propuesta. Si se entrega tarde y se acepta, la nota será -como máximo- de un 5.

**Ortotipografía:** Los fallos ortográficos y gramaticales bajarán la puntuación (0,1 por cada fallo con un máximo de 1 punto de penalización).

**Nota de la Evaluación:** Para poder hacer la media, en cada apartado hay que sacar un mínimo de 4. Es de evaluación continua por lo que no habrá recuperaciones, salvo tras la 3ª evaluación.

**Nota final** se calculará dando el siguiente valor a cada evaluación, siempre y cuando esté aprobada la 3ª evaluación:

Primera evaluación 25%

Segunda evaluación 35%  
Tercera evaluación 40%

**RECUPERACIÓN:** 1ª Convocatoria de junio: Si no se aprueba la asignatura se hará un examen y la profesora decidirá qué contenidos entran en él. La nota máxima de este será un 5.

Convocatoria extraordinaria de junio: Si no se ha aprobado en la 1ª convocatoria, deberá recuperar toda la asignatura.

**Pendiente:** Si no se aprueba en la extraordinaria, se tendrá que recuperar el próximo curso:

- La parte de Lengua y Gramática se considerará recuperada si se aprueba la 1ª y la 2ª evaluación.
- La parte de Literatura se podrá recuperar con un examen o trabajo en abril.



<b>MATEMÁTICAS</b>	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 130
--------------------	-----------------------	-----------------------

### OBJETIVOS

Expresar las propiedades de los números y su presencia en las ciencias sociales, en las ciencias experimentales, el arte en el diseño expresa a los estudiantes, resumiendo la información dada previamente según un guión, y examinando e interpretando la información dada en forma de sucesiones y de parámetros y gráficos estadísticos en campos externos a las matemáticas, planteando propuestas adecuadas para superar situaciones dudosas.

### CONTENIDOS A TRABAJAR

1º evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>Sucesiones y progresiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sucesión de números.</li> <li>- Progresiones: aritméticas y geométricas.</li> <li>- Operaciones con sucesiones.</li> </ul> <p><b>Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parámetros de centralización: promedio, mediana y moda</li> <li>- Parámetros de posición: cuartillas</li> <li>- Parámetros de dispersión</li> <li>- Diagramas de caja</li> </ul> <p><b>Aritmética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los números</li> <li>- Aproximación y error</li> <li>- El trabajo monográfico: estructura.</li> <li>- Relación entre potencias y radicales</li> </ul> <p><b>Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema de Pitágoras</li> </ul>	<p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión algebraica.</li> <li>- Polinomios</li> <li>- Propiedades de las operaciones.</li> <li>- Operaciones con polinomios</li> </ul> <p><b>Funciones y ecuaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones: elementos, expresión.</li> <li>- Funciones polinómicas de primer grado: expresión algebraica, función constante.</li> <li>- Ecuaciones de primer grado, solución.</li> </ul> <p><b>Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas: modelización matemática, herramientas.</li> <li>- Técnicas para la resolución de problemas: error de los ensayos, método analítico (ecuaciones de primer grado, sistemas de ecuaciones lineales).</li> <li>- Clasificación según la solución: sistemas compatibles e incompatibles.</li> </ul>	<p><b>Funciones y gráficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones y características: dominio y trayecto, crecimiento...</li> <li>- Intervalos.</li> <li>- Geogebra.</li> <li>- Funciones polinómicas: funciones cuadráticas, representación y parámetros.</li> <li>- Funciones proporcionales a la inversa.</li> </ul> <p><b>Ecuaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones de segundo grado: resolución gráfica y algebraica.</li> <li>- Ecuaciones equivalentes.</li> </ul> <p><b>Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y medida de la circunferencia y el círculo.</li> <li>- Propiedades del círculo.</li> </ul>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

**Valoraremos a la hora de calificar:**

Valoraremos a la hora de calificar:

Exámenes de contenidos 70% Evaluación de competencias 30% (Pruebas, tareas, actitud, uso del euskara)

**Actitud**(Respeto de normas, uso del euskara, interés, participación ...): (+0,5..... -0,5). La actitud podrá sumar o restar la nota final, será el profesorado quien decida como suma o resta. Un mal comportamiento reiterado, puede resultar suficiente para suspender la evaluación. En estos casos la nota permanecerá "congelada" hasta junio, y se convertirá en un 5 siempre que el alumno o la alumna cambie de actitud. Una expulsión de clase supondrá tener -0,5 en actitud.

**Sistema de recuperación:** Se podrá recuperar la parte suspendida (nota inferior a 3.5) durante la siguiente evaluación, siempre y cuando la nota media de todas las partes alcance un 5. En caso contrario (media inferior a 5) deberán realizar un examen de todas las partes con nota inferior a 5. La tercera evaluación no tendrá recuperación.

**Convocatoria ordinaria de junio:** La nota de junio será la nota media de las tres evaluaciones. Para poder hacer la media, tendrá que tener como mínimo un 4 en todas las evaluaciones. Se realizará una prueba por cada evaluación suspendida. Por su parte, la recuperación de la tercera evaluación se realizará sólo de aquellas partes suspendidas.

**Convocatoria extraordinaria junio:** Realizarán un examen de las evaluaciones no aprobados. Para ello deberán asistir a las clases de recuperación y realizar el trabajo que se fije.

<b>PLÁSTICA</b>	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 63
-----------------	-----------------------	----------------------

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los elementos principales que componen la realidad y los objetos (estructura, cambios cromáticos, orientación espacial y textura)</li> <li>- Conocer y diferenciar procesos, técnicas, estrategias y materiales.</li> <li>- Realizar trabajos plásticos siguiendo el proceso creador, demostrando iniciativa, creatividad e imaginación.</li> <li>- Representar objetos o ideas mediante técnicas gráficas y plásticas, consiguiendo resultados acordes con el objetivo inicial.</li> </ul>

<b>TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>Elementos geométricos fundamentales (repaso):</b> Uso de materiales. Vocabulario y lenguaje de dibujo técnico. Punto, recta. Mediatriz y bisectriz Ángulos</p> <p><b>Triángulos , rectas y puntos notables</b> ( ortocentro, incentro, circuncentro)</p> <p><b>Polígonos dado el lado</b></p> <p><b>Tangencias:</b> Rectas tangentes Circunferencias tangentes</p> <p><b>Módulos y redes</b> Estructuras modulares bi y tridimensionales</p>	<p><b>Linograbado.</b> Baldosa</p> <p><b>Composición de imágenes</b></p> <p><b>Color.</b> Técnicas mixtas. Experimentar con diferentes materiales y técnicas.</p>	<p><b>Textura y Collage</b></p> <p><b>Hilorama</b></p>

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RECUPERACIONES</b>
<p>Los contenidos se trabajaran, sobre todo, mediante ejercicios y proyectos prácticos tanto individuales como grupales.</p> <p><b>Nota de la evaluación:</b> Trabajos: 70% (7 puntos) Examen: 30% (3 puntos) Actitud: (-0,5 / +0,5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos:</b> fichas, presentaciones, trabajos escritos, proyectos y cuaderno. Todos los trabajos no valen igual. Se valorará en función del esfuerzo requerido para su realización.</li> <li>• <b>Exámenes:</b> puede suceder que en alguna evaluación no haya exámen. En ese caso el valor de los exámenes los cogerá el apartado de "trabajos".</li> <li>• <b>Actitud:</b> respetar las normas, uso del euskera, interés, participación, etc: -0,5 / +0,5 -La actitud valdrá para sumar o restar a la nota final de cada evaluación y siempre decidirá el profesor cómo realizar esa suma o resta. -Aunque esté la evaluación aprobada una mala actitud es suficiente razón para suspender la evaluación. En esos casos, la nota se guardará hasta junio y entonces se convertirá en 5 si el alumno ha cambiado significativamente la actitud. -Con una expulsión de clase o parte disciplinario, en la actitud tendrán -0,5.</li> </ul> <p><b>Sistema de recuperación:</b> Se podrá recuperar la parte suspendida (nota inferior a 3.5) durante la siguiente evaluación, siempre y cuando la nota media de todas las partes alcance un 5. En caso contrario (media inferior a 5) deberán realizar trabajo o exámen de todas las partes con nota inferior a 5. La tercera evaluación no tendrá recuperación.</p> <p><b>Convocatoria ordinaria de junio:</b> La nota de junio será la nota media de las tres evaluaciones. Para poder hacer la media, tendrá que tener como mínimo un 4 en todas las evaluaciones. Se realizará una prueba teórico-práctica por cada evaluación suspendida. Por su parte, la recuperación de la tercera evaluación se realizará sólo de aquellas partes suspendidas.</p>

**Convocatoria extraordinaria junio:** Realizarán un examen teórico-práctico de las evaluaciones no aprobados. Para ello deberán asistir a las clases de recuperación y realizar el trabajo que se fije.

**Recuperación de pendientes:** se les entregará un plan de trabajo para casa antes de noviembre dónde se explicará el plan de recuperación.

<b>RELIGIÓN</b>	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales: 35
-----------------	-----------------------	----------------------

<b>OBJETIVOS</b>
------------------

- |  |
|--|
| <p>1.- Conocer el inicio del cristianismo<br/> 2.- Estudiar qué es la iglesia y el trabajo que realiza<br/> 3.- Analizar si la religión y la ciencia son complementarias<br/> 4.- Aprender a convivir con otras religiones</p> |
|--|

<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
--------------------------------	--	--

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>1.EL CRISTIANISMO: MENSAJE UNIVERSAL?  -El comienzo del cristianismo. Pablo de Tarso  -La extensión que tuvo el cristianismo en los primeros dos siglos.</p> <p>2.LA IGLESIA: PODEROSA O SERVICIAL  -La vocación del servicio fraternal: San Agustín de Hipona  -En los siglos IV y V: el poder y el servicio de la iglesia.  -Un consejo de Jesús a los apóstoles.</p>	<p>3.LA IGLESIA: DEL LADO DE LOS POBRES  -La vida de San Francisco de Asís.  -Conocimiento de los monasterios de la edad media.  -La actitud de Jesús hacia los pobres.</p> <p>4.LA IGLESIA: EN LA VIDA DE JESUS  -Conocer la vida cercana a Dios: Santa Teresa de Jesús.  -Otras vivencias de los cristianos.  Para eso recurriremos al evangelio.</p>	<p>5.SON COMPLEMENTARIOS LA RELIGION Y LA CIENCIA?  - Los acuerdos y desacuerdos de la razón y la fe en distintos siglos.  -Reflexión para el encuentro con Dios.</p> <p>6.CONVIVENCIA CON OTRAS RELIGIONES Y CULTURAS.  -La evolución de la iglesia durante los siglos.  -La convivencia del cristianismo y otras religiones.</p>

<b>EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de clase y comportamiento (%50)</li> <li>- Trabajos y presentaciones (%40)</li> <li>- Interés (%10)</li> </ul>

VALORES ÉTICOS	Horas semanales: 1	Horas anuales: 33
----------------	--------------------	-------------------

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
-------------------------------	--	--

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dignidad de la persona.</li> <li>- Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>-Globalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones.</li> <li>- Autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía.</li> <li>- Tolerancia y diversidad cultural.</li> </ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de clase: 60%</li> <li>- Actitud, interés, participación... : 40%</li> </ul> <p>La nota de junio será la nota media de las tres evaluaciones.</p> <p><b>Sistema de recuperación:</b> Cada evaluación se podrá recuperar, según el caso, con otros trabajos y/o examen. <b>En caso de que no apruebe,</b> del mismo modo, según el caso, se le mandarán trabajos para que los entregue bien realizados en junio.</p>
--