

**OBJETIVOS**

1. Argumentar científicamente, tanto individual como grupalmente, en diferentes situaciones vividas por el /la alumno/a.
2. Comprender los principales fenómenos físicos, químicos, biológicos y/o geológicos, así como saber interpretar y explicar los mensajes de diferentes fuentes relacionados con dichos procesos.
3. Emplear el conocimiento científico sobre el organismo humano en diferentes situaciones y ámbitos.
4. Emplear el conocimiento científico sobre el ecosistema y su funcionamiento en diferentes situaciones y ámbitos.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<i>Comprensión de textos generales y específicos del área</i>		
<p><u>GEOLOGÍA Y UNIVERSO</u></p> <p>Características e idoneidad de las preguntas científicas. Contextualizada (en cuanto a contenidos) Abierta (en cuanto a forma)</p> <p>Elementos del universo: Galaxias, estrellas, planetas, asteroides y cometas. Sistema solar: estructura, planetas y satélites.</p> <p>Técnicas para guiar la comunicación (escrita,...): Poster digital Registro Enlaces. URL</p>	<p><u>GEOLOGÍA: TIERRA</u></p> <p>Fiabilidad y validez de las fuentes de información para la investigación.</p> <p>Relieve Estructura interna de la tierra Características y clasificación de las rocas: Volcánicas Sedimentarias Metamórficas</p> <p>Factores geológicos: Externos: Erosión, transporte y sedimentación Paisaje Internos: Terremotos Volcanes Cordilleras</p> <p>Presentación digital Planificación de la comunicación oral.</p>	<p><u>BIOLOGÍA</u></p> <p>SERES VIVOS: ESTRUCTURA Y DIVERSIDAD. Biodiversidad Características de los seres vivos. Tipo celular Tejidos Tipo de alimentación Organismo Especie</p> <p>Reinos Monera Protista Fungi Plantas Animales</p> <p>Indagación científica</p> <p>SER HUMANO Y MEDIO Influencias del modo de vida en la diversidad.</p> <p>SER HUMANO Y SALUD Organismo y funciones vitales: Nutrición Relación Reproducción y sexualidad Influencias del modo de vida en las funciones vitales.</p>
RECURSOS		
<p>EKI proiektua. Libro digital (Virtus books) Webs de Ekigunea y Ikaselkar. Laboratorio. Recursos TIC</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		
<p>Valoraremos a la hora de calificar: Prueba de contenidos 60%; Evaluación de competencias 40% (prueba, tareas, actitud, material, uso del euskera). Recuperación: Se podrá recuperar cada prueba mediante un examen. Para poder hacer la media, debe conseguir en cada examen un mínimo de 3,5. Pendientes de junio: Hay que venir a las clases de repaso y realizarán una prueba a finales de junio de cada unidad que no se haya aprobado durante el curso.</p>		

EDUCACIÓN FÍSICA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 68
-------------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS

1. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
2. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, participando activamente y adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.
3. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
4. Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.
5. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales, personales o de habilidad.
6. Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
7. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<p>1-CALENTAMIENTO GENERAL-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento general: trabajo escrito y conceptos. %20 - Realizar un calentamiento general de forma correcta. (esfuerzo). %50 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>2-CAPACIDADES FÍSICAS BASICAS Y SALUD-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de las capacidades físicas relacionadas con la salud. %10 - Trabajar las capacidades físicas de forma lúdica. (esfuerzo, superación) (%20) - Preparar una sesión para trabajar las cualidades físicas básicas. (trabajo en grupo). (%10) - Circuito de agilidad (%30) - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>3-JUEGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir el conocimiento de juegos nuevos. (trabajo en grupo) %10 - Modificar un juego conocido mediante una variante sencilla y llevarlo a la práctica. (trabajo en equipo, esfuerzo, superación). %50 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>4. VÍAS ENERGÉTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud: ropa deportiva (%5), comportamiento (%15). 	<p>5-CARNAVALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en la preparación de la coreografía de carnavales y participar en la fiesta del último día. %70 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>6-DEPORTES COLECTIVOS (béisbol, baloncesto, balonmano, voleibol, hockey, patinaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el reglamento y los conceptos técnico-táctico básicos. %20 - Práctica del reglamento y conceptos técnico-tácticos básicos.(esfuerzo, superación). %50 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>7-ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el reglamento y los conceptos técnico-táctico básicos. %20 - Práctica del reglamento y conceptos técnico-tácticos básicos.(esfuerzo, superación). %50 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>8-KIN-BALL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el reglamento y los aspectos técnico-tácticos básicos. %20 - Práctica del reglamento y conceptos técnico-tácticos 	<p>9-EUSKAL DANTZAK-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bailar diferentes euskal dantzak. (esfuerzo, superación). %30 - Con una base musical, inventar un nuevo baile y presentarlo. (esfuerzo, superación, trabajo en equipo). %40 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>10-DEPORTES ALTERNATIVOS (Fresbee y malabares)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos relacionados con el fresbee y malabares. (%20). - Practicar ejercicios y juegos básicos. (esfuerzo, superación) %30 - Exámen práctico. (esfuerzo, superación), %20 - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>11-ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una marcha por el medio natural - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). <p>12-PRIMEROS AUXILIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conceptos básicos relacionados con los primeros auxilios. %20

<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de los principales conceptos (30%) - Relacionar las distintas vías energéticas con las actividades que realizan. (45%) 	<p>básicos. (esfuerzo, superación). %50</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15). 	<p>O Realizar el simulacro de la RCP (Reanimación Cardio-Pulmonar)%50 Actitud: ropa deportiva (%5), higiene (%10), comportamiento (%15).</p>
---	--	--

METODOLOGÍA

Fomentar aprendizajes significativos.

- Fomentar la participación, trabajo en equipo y la creatividad.
- Progresión continua de la asignatura: durante los cuatro cursos de la ESO los objetivos se plantearan de modo progresivo.
- Planteamiento de contenidos teóricos de modo progresivo durante los cuatro años de la ESO (relación directa entre contenidos teóricos y prácticos).

-DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO/A: al principio será el/la profesor/a el que tome todas las decisiones, aunque poco a poco el/la alumno/a tendrá que ir tomando diferentes decisiones respecto al desarrollo de las clases. En muchas Unidades Didácticas, al principio habrá una **fase dirigida** por el/la profesor/a, y seguidamente será el/la propio/a alumno/a el que dirija la clase (**fase autónoma**).

(Al acabar los estudios de la ESO, puede que algunos/as alumnos/as no tengan más contacto con el deporte y la actividad física. Nuestro principal objetivo será el de dotar al alumno/a de los recursos necesarios para que pueda autogestionar su forma física si en algún momento precisara de ello).

-Estilos de enseñanza-aprendizaje:

- *Estilos instructivos:
Para acciones específicas de la enseñanza (para trabajar técnicas específicas, trabajar la condición física...);
el/la profesor/a será el modelo y el/la alumno/a repetirá dicho modelo.
- *Estilos basados en el descubrimiento:
Para acciones en las que el/la alumno/a descubra por sí mismo diferentes modos de resolver el problema propuesto (la táctica de diferentes deportes, para crear coreografías, bailes...)

RECURSOS

- Se utilizarán diferentes apuntes preparados por el/la profesora.
- Se facilitará a los/as alumnos/as algunas direcciones de diferentes páginas "web".

EVALUACIÓN: CÓMO, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, SISTEMA DE RECUPERACIÓN

-CÓMO:

- 1-Observación sistemática.
- 2-Trabajos teóricos.
- 3-Trabajos prácticos.
- 4-Cuestionarios orales.
- 5-Test físicos.
- 6-Trabajos optativos.

-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

	Unidades con teoría	Unidades sin teoría
PRÁCTICA	% 50	%70
TEORÍA	%20	
ACTITUD	%30	%30

- En una evaluación, la nota máxima será un 5 si no se aprueba alguno de los apartados anteriores.
- En los trabajos teóricos y exámenes escritos se tendrá en cuenta la ortografía, descontando 0,1 puntos por cada fallo ortográfico.

-SISTEMA DE RECUPERACIÓN:

- *Exámen o trabajo sin aprobar (teórico o práctico), posibilidad de repetirlo en la misma evaluación.
- *Si una evaluación no queda aprobada, antes de acabar dicha evaluación el alumno/a tendrá opción de recuperar.
- *La recuperación de la tercera evaluación, se realizará a la vez que el primer exámen de Junio.
- *Para aprobar una evaluación, habrá que aprobar todas las unidades didácticas impartidas.

EUSKARA	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 93
----------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar métodos, estrategias y técnicas para leer y escribir según la tipología textual. 2. Identificar y diferenciar ideas (principales, secundarias...). 3. Conocer y utilizar recursos y herramientas tecnológicas para obtener información. 4. Conocer las características principales de los tipos de textos importantes (narración, descripción, entrevista, explicativo, argumentativo...) 5. Comprender textos escritos y orales, analizando el contenido y la estructura y dando opinión sobre ellos. 6. Crear textos escritos y orales que correspondan a objetivos varios. 7. Valorar la lectura como fuente de información, estudio y diversión. 8. Conocer y analizar los elementos sintácticos y morfológicos que componen la estructura de la oración. 9. Extender el vocabulario propio. 10. Conocer y utilizar las reglas ortográficas. 11. Conocer los géneros literarios, sus características y los ejemplos más significativos a nivel mundial. 12. Conocer las características métricas principales (rima, medida...) de los poemas y bertsos; conocer también las características del teatro y de la narración. 13. Crear textos con objetivo literario elaborando un estilo propio.

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN		
COMUNICACIÓN: Comprensión lectora y auditiva// Escritura y oralidad.		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
TIPOLOGIA TEXTUAL: Descripción, diario, noticia. GRAMÁTICA: La oración y sus elementos SN y SV. Declinación. Verbos auxiliares (izan/ukan) eta formas verbales sintéticas.. LÉXICO: Préstamo lingüístico, derivación y palabras compuestas.. Clasificación de sufijos: sufijos de procedencia. ORTOTIPOGRAFÍA: Fecha, horas, mayúsculas, signos de puntuación.	TIPOLOGIA TEXTUAL: Hoja de instrucciones, texto explicativo, entrevista.. GRAMÁTICA: Declinación, indeterminación.. El aspecto verbal. Tipos de oración: oraciones de relativo. LÉXICO: Sufijos de dificultad, sufijos para crear nombres abstractos, sufijos para crear adjetivos, sufijos graduales. ORTOTIPOGRAFÍA: Signos de puntuación, escritura de <i>ba-</i> y <i>-(e)z gero</i> , <i>a</i> orgánica y la letra <i>h</i> .	TIPOLOGÍA TEXTUAL: Carta, mensaje electrónico, artículo de opinión, carta de petición. GRAMÁTICA: Tipos de oración: comparativas, sustantivas, temporales, causales y concesivas. Verbos auxiliares (Indikativo): Nor Nor-nori Nor-Nork Nori-nori-nork LÉXICO: Palabras compuestas, monosémicas y polisémicas, sinónimos y antónimos, Diccionario.. ORTOTIPOGRAFIA: Escritura de palabras compuestas, <i>s/z/x</i> , <i>ts/tz/tx</i> , ajiño <i>bait-</i> .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RECUPERACIÓN			
EXÁMENES (%85)	APARTADOS(%100)	VALOR	¿Cómo evaluar?
	Gramática, Léxico y Ortografía.	35%	Exámenes
	Literatura	15%	Examen(teórico y práctico)
	Escritura	20%	Redacciones de clase Redacciones en casa

	Oralidad	15%	Producciones orales (Trimestral) Participaciones breves en clase.
	Comprensión lectora Comprensión auditiva	15%	Pruebas de competencia lectora y auditiva.

	APARTADO	¿Cómo evaluar?
LIBRO DE LECTURA (15%)	LIBROS DE LECTURA	<p>*Examen o trabajo.</p> <p>NOTAS IMPORTANTES:</p> <p>-Los alumnos leerán un libro por evaluación y realizarán un examen o trabajo. En todas las evaluaciones la lectura del libro es obligatoria.</p> <p>-En el examen del libro, el alumnado deberá demostrar que ha leído y entendido el libro.</p> <p>-En el tercer trimestre, si el alumno no entrega el trabajo, no podrá aprobar la evaluación.</p>

ACTITUD (Comportamiento, utilización del euskera,, interés, participación, puntualidad):-0,5____+0,5

-La actitud valdrá para sumar o restar a la nota final de cada evaluación y siempre decidirá el profesor cómo realizar esa suma o resta.

-Aunque esté la evaluación aprobada una mala actitud es suficiente razón para suspender la evaluación. En esos casos, la nota se guardará hasta junio y entonces se convertirá en 5 si el alumno ha cambiado significativamente la actitud.

-Con una expulsión de clase o parte disciplinario, en la actitud tendrán -0,5.

TAREAS PARA CASA:

Por cada tarea que traigan sin hacer se les descontará -0,1 de la nota final de la evaluación .

REDACCIONES:

Los alumnos deberán entregar las redacciones en la fecha establecida por la profesora. No obstante, quien entregue tarde una redacción como máximo obtendrá un 5, y siempre que el/la profesor/a decida coger esa redacción (o trabajo) para valorarla.

ORTOTIPOGRAFÍA:

Las faltas ortográficas y gramaticales bajarán -0,1 por falta penalizando como máximo 1 punto.

NOTA DE EVALUACIÓN:

-En cada apartado se pondrá una nota del 1 al 10 y después se obtendrá la media teniendo en cuenta el valor de cada apartado.

-En cada apartado por lo menos deberán sacar un 4 para poder realizar la media entre los apartados. Todas las notas de cada apartado que no lleguen al 4 se convertirán en 0 a la hora de realizar la media. La asignatura se aprobará si la media de todos los apartados da por lo menos 5.

-Para obtener la nota de la Evaluación Final cada evaluación tendrá el siguiente valor:

Primera evaluación %25

Segunda evaluación %35

Tercera Evaluación %40

NOTAS:

1. Para aprobar el curso y realizar la media de todas las evaluaciones es obligatorio aprobar la tercera evaluación.
2. Evaluación Final: Para realizar la media de los valores de las tres evaluaciones se tendrá en cuenta la nota numérica exacta de cada evaluación, y no, la redondeada en Educa.

RECUPERACIÓN

-Será evaluación continua; por lo tanto, no habrá recuperaciones salvo después de la tercera evaluación. Si el alumno debiera realizar la recuperación en la primera recuperación de junio la profesora le indicará qué contenidos entrarán en la recuperación. Si no se aprueba en esa **primera recuperación de junio**, el alumno deberá recuperar toda la asignatura en la **recuperación extraordinaria de junio**.

PENDIENTES

Cuando un/a alumno/a no apruebe la asignatura de 1º en la **recuperación extraordinaria de junio** tendrá que recuperar toda la asignatura durante el siguiente curso académico de la siguiente manera:

- Si aprueba la primera y la segunda evaluación, recuperará la asignatura pendiente.
 - Si no aprueba las dos primeras evaluaciones deberá hacer un exámen global en el último trimestre.
-

FRANCÉS (optativa) 1FRL2	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 66
OBJETIVOS		
<p>1. Acercamiento a la lengua y cultura francesas y suscitar el interés por las mismas.</p> <p>2. Lograr la comprensión de textos simples.</p> <p>3. Conseguir un nivel básico de escritura.</p> <p>4. Conseguir un nivel básico de conversación.</p>		

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Comunicación: Saludar y presentarse; describir objetos; contar; actuar en la clase; expresar la obligación; descripciones; expresar deseos; telefonar.</p> <p>Léxico: Saludar; Objetos del aula; colores; números; adjetivos; verbos de acción; deporte y ocio.</p> <p>Fonética: u [y]; au, eau, o [o], eu; on/an; g,j; ou [ou]; z,s [z].</p>	<p>Comunicación: Informar sobre las personas; edad; nacionalidad; invitaciones; aceptar/rechazar; características de las personas y los animales; contar hasta 100; expresar sensaciones; dar órdenes.</p> <p>Léxico: Ciudades, territorios; días de la semana; meses; nacionalidades; números; el cuerpo; politesse.</p> <p>Fonética: in, ain ; aine/eine; r.</p>	<p>Comunicación: pedir el desayuno; familia; preguntar la hora; explicar las actividades cotidianas; acción, ocio; el tiempo y la meteorología; vacaciones.</p> <p>Léxico: Comidas/alimentos; familia; ropas; actividades cotidianas; los momentos del día; el tiempo meteorológico; sensaciones físicas; correspondencia.</p> <p>Fonética: ch; oi [wa]; eu; v [v]; ai, è, e; g (o,a,u) [g]; s, ss, ç [s].</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN
<p>NOTA DE LA EVALUACIÓN:</p> <p>Exámenes 85%: 40% gramática y léxico, 15% comprensión lectora, 15% producción escrita, 15% comprensión oral y 15% expresión oral. Para hacer la media el alumno deberá tener al menos un 4 en cada apartado.</p> <p>Trabajo en clase y otros aspectos 15%: 10% redacciones y lecturas, 5% trabajo en clase, cuaderno.... Para hacer la media el alumno deberá tener al menos un 4 en cada apartado.</p> <p>Tareas: Los alumnos deben hacer siempre las tareas. Por cada tarea que traigan sin hacer se les descontará -0,1 de la nota final de la evaluación.</p> <p>Actitud (+/- 0,5): La actitud servirá para sumar o restar a la nota final de la evaluación, el profesor decidirá cómo y cuándo sumar o restar esos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina el alumno tendrá automáticamente -0,5.</p> <p>Redacciones: Los alumnos deberán entregar las redacciones en la fecha establecida por la profesora. No obstante, quien entregue tarde una redacción como máximo obtendrá un 5, y siempre que el /la profesor/a decida coger esa redacción (o trabajo) para valorarla.</p> <p>NOTA FINAL: En junio se calculará la nota final ponderando las notas de las tres evaluaciones como sigue: 1ª evaluación: 25% ; 2ª evaluación: 35% ; 3ª evaluación: 40%</p> <p>RECUPERACIONES: Será evaluación continua; por lo tanto, no habrá recuperaciones salvo después de la tercera evaluación. Si el alumno debiera realizar la recuperación en la primera recuperación de junio la profesora le indicará que contenidos entrarán en la recuperación. Si no se aprueba en esa primera convocatoria de junio, el alumno deberá recuperar toda la asignatura en la segunda recuperación de junio.</p> <p>TRATAMIENTO DE LOS PENDIENTES: Si un alumno no ha superado la asignatura de francés del curso anterior tiene dos formas de poder recuperar la asignatura pendiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si aprueba la primera y la segunda evaluación, recuperará la asignatura pendiente. - Si no aprueba las dos primeras evaluaciones deberá hacer un exámen global en el último trimestre.

FRANCÉS 1FRL1	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 96
---------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS

1. Acercamiento y fomento del interés hacia a la lengua y cultura francesas.
2. Desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita.
3. Utilizar la lengua francesa en un entorno francófono.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Identifier une langue; se présenter; s'informer sur l'identité de l'autre; compter; communiquer en classe; saluer, prendre congé; demander / donner des informations personnelles; parler de ses passions ; de ses rêves ; nommer et localiser des lieux dans la ville ; parler de sa ville ; demander / donner des explications .	Comprendre / indiquer un itinéraire simple ; indiquer le mode de déplacement ; écrire une carte postale ; donner ses impressions sur un lieu ; dire le temps qu'il fait ; parler de ses activités ; parler de ses goûts ; parler de sa profession ; parler de soi, de ses centres d'intérêt ; caractériser une personne .	Parler de sa famille ; demander / donner des nouvelles de quelqu'un / réagir, féliciter ; demander / indiquer l'heure et les horaires / exprimer une obligation / parler de ses habitudes quotidiennes et de son emploi de temps; proposer / accepter / refuser une sortie ; fixer un rendez-vous ; inviter ; donner des instructions ; raconter des événements passés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN

NOTA DE LA EVALUACIÓN:

Exámenes 85%: 40% gramática y léxico, 15% comprensión lectora, 15% producción escrita, 15% comprensión oral y 15% expresión oral. Para hacer la media el alumno deberá tener al menos un 4 en cada apartado.

Trabajo en clase y otros aspectos 15%: 10% redacciones y lecturas, 5% trabajo en clase, cuaderno.... Para hacer la media el alumno deberá tener al menos un 4 en cada apartado.

Tareas: Los alumnos deben hacer siempre las tareas. Por cada tarea que traigan sin hacer se les descontará -0,1 de la nota final de la evaluación.

Actitud (+/- 0,5): La actitud servirá para sumar o restar a la nota final de la evaluación, el profesor decidirá cómo y cuándo sumar o restar esos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina el alumno tendrá automáticamente -0,5.

Redacciones: Los alumnos deberán entregar las redacciones en la fecha establecida por la profesora. No obstante, quien entregue tarde una redacción como máximo obtendrá un 5, y siempre que el /la profesor/a decida coger esa redacción (o trabajo) para valorarla.

NOTA FINAL: En junio se calculará la nota final ponderando las notas de las tres evaluaciones como sigue:

1ª evaluación: 25% ; 2ª evaluación: 35% ; 3ª evaluación: 40%

RECUPERACIONES: Será evaluación continua; por lo tanto, no habrá recuperaciones salvo después de la tercera evaluación. Si el alumno debiera realizar la recuperación en la primera recuperación de junio la profesora le indicará que contenidos entrarán en la recuperación. Si no se aprueba en esa primera convocatoria de junio, el alumno deberá recuperar toda la asignatura en la segunda recuperación de junio.

TRATAMIENTO DE LOS PENDIENTES: Si un alumno no ha superado la asignatura de francés del curso anterior tiene dos formas de poder recuperar la asignatura pendiente:

- Si aprueba la primera y la segunda evaluación, recuperará la asignatura pendiente.
- Si no aprueba las dos primeras evaluaciones deberá hacer un exámen global en el último trimestre.

GEOGRAFÍA E HISTORIA	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 106
-----------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS

- Interpretar los diferentes mapas.
- Describir, conocer y ubicar los relieves más importantes.
- Conocer los diferentes climas y valorar los climogramas.
- Conocer las consecuencias que tiene sobre el ser humano los problemas ecológicos actuales.
- Ser consciente de que los recursos naturales son limitados.
- Organizar el tiempo y datarlo correctamente.
- Interpretar el eje cronológico
- Origen y desarrollo del ser humano (distintos puntos de vista). La teoría de la evolución.
- Conocer la existencia de algunas civilizaciones de la Edad Antigua y sus características.

CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
- Representación gráfica de la tierra. - Relieve. - Tiempo y clima.	- Paisajes. - Continentes. - Paisaje europeo.	- Paleolítico y neolítico. - Civilizaciones de los ríos. - Antigo Egipto.

METODOLOGÍA

Basándonos en la información que obtenemos del libro de texto y de internet, el alumnado deberá realizar trabajos personales en clase y algo en casa.

Materiales: Libro de texto, internet, videos, mapas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN

- El 60% examen.
 - El 30% trabajo personal
 - El 10% interés y actitud.
 - Para aplicar estos porcentajes es requisito indispensable obtener un mínimo de 3,5 en los exámenes.
- Tras cada una de las evaluaciones habrá examen de recuperación. La recuperación de la tercera evaluación coincidirá con la primera prueba extraordinaria de junio. Siempre se respetarán las evaluaciones aprobadas.

INGLÉS	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 96
--------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS
1. Escuchar y entender información general y detallada de textos orales y en lenguaje estándar de diferentes situaciones comunicativas. 2. Hablar y comunicarse en situaciones cotidianas. 3. Entender y sacar información general y detallada de diferentes tipos de textos adecuados al nivel y el interés del alumno. 4. Redactar textos sencillos con diferentes objetivos, utilizando los recursos apropiados para una buena cohesión y coherencia del texto. 5. Utilizar los elementos básicos de la lengua en contextos reales de forma reflexiva y correctamente. 6. Considerar la lengua como una herramienta para conseguir información y como herramienta para aprender contenidos de todo tipo. 7. Valorar el idioma para encaminarlo hacia una comunicación y entendimiento mutuo entre personas de diferentes orígenes, idiomas y culturas. 8. Trabajar y conocer la dimensión sociocultural del idioma.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Gramática: - Posesivos y el genitivo sajón. - Preposiciones de lugar. - Imperativo. - Verbos: "have got" (tener) y "to be" (ser/estar). - There is / There are: a, an, some y any. - Present simple. - Pronombres interrogativos (what, who...). - Adverbios de frecuencia. Vocabulario: - Países. - Objetos de clase. - Días de la semana, meses y estaciones del año. - Asignaturas y las horas. - Familia y la casa. - Actividades diarias y de tiempo libre. - La escuela. Uso de textos y material audiovisual referentes a los temas.	Gramática: - like + ing / sustantivo. - Adjetivos: el grado comparativo y superlativo. - El presente continuo. - Contraste entre el presente simple y el continuo. - Verbos modales: can y must. Vocabulario: - El deporte. - Adjetivos. - El tiempo. - Verbos de acción. - Material de aventura. Uso de textos y material audiovisual referentes a los temas.	Gramática: - Sustantivos contables e incontables: some, many, much, many, a lot of. - El pasado del verbo "to be". - There was y there were. - El pasado simple. Vocabulario: - La comida. - El mercado. - Ropa y apariencia. Uso de textos y material audiovisual referentes a los temas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN
Criterios de calificación: Exámenes 85%: que se obtendrá de la siguiente forma: 40% gramática y vocabulario, 20% comprensión lectora, 20% expresión escrita, 10% comprensión oral y 10% expresión oral. Para poder hacer la media el alumno tendrá que tener como mínimo 4 en cada subapartado. Otros 15%: 5% libro de lectura y 5% redacciones (en la 1ª evaluación no leeremos ningún libro, por lo tanto las redacciones valdrán el 10%), 5% trabajo de clase, cuaderno... Para poder hacer la media el alumno tendrá que tener como mínimo 4 en cada apartado. Si entregan los trabajos tarde, tendrán como máximo un 5 en dicho trabajo, siempre que el profesor decida aceptarlo. Tareas: los alumnos tienen que hacer las tareas siempre. Cada vez que traigan la tarea sin hacer se les restará -0,1 de la nota final de la evaluación. Actitud (+/- 0,5): la actitud servirá para sumar o restar valor al final de cada evaluación. El profesor decidirá cómo y cuándo sumar y restar dichos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación, aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina, en este apartado el alumno tendrá automáticamente -0,5 . *No se harán recuperaciones puesto que la evaluación es continua. Media del curso: Se obtendrá haciendo la media de las 3 evaluaciones, pero al ser una asignatura continua, los valores de estas serán diferentes: 1ª evaluación: 25%, 2ª evaluación 35% y 3ª evaluación 40%. Si no se aprueba la 3ª evaluación no se hará la media de las tres evaluaciones. El alumno que no apruebe la asignatura podrá hacerlo en junio, siendo la nota máxima 5. Asignatura pendiente: Habrá dos formas diferentes de recuperar la asignatura: 1. Aprobando la primera y segunda evaluación del curso que estén cursando. 2. En caso de no aprobarlas, deberán presentarse a un examen con los contenidos del curso anterior en el mes. de mayo.

INGLÉS (optativa)	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 65
-------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS
1. Escuchar y entender información general y detallada de textos orales y en lenguaje estándar de diferentes situaciones comunicativas. 2. Hablar y comunicarse en situaciones cotidianas. 3. Entender y sacar información general y detallada de diferentes tipos de textos adecuados al nivel y el interés del alumno. 4. Redactar textos sencillos con diferentes objetivos, utilizando los recursos apropiados para una buena cohesión y coherencia del texto. 5. Utilizar los elementos básicos de la lengua en contextos reales de forma reflexiva y correctamente. 6. Considerar la lengua como una herramienta para conseguir información y como herramienta para aprender contenidos de todo tipo. 7. Valorar el idioma para encaminarlo hacia una comunicación y entendimiento mutuo entre personas de diferentes orígenes, idiomas y culturas. 8. Trabajar y conocer la dimensión sociocultural del idioma.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Gramática: - Posesivos y el genitivo sajón. - Preposiciones de lugar. - Imperativo. - Verbos: "have got" (tener) y "to be" (ser/estar). - There is / There are: a, an, some y any. Vocabulario: - Países. - Objetos de clase. - Días de la semana, meses y estaciones del año. - Asignaturas y las horas. - Familia y la casa. - Actividades diarias. Uso de textos y material audiovisual referentes a los temas.	Gramática: - Present simple. - Adverbios de frecuencia y present simple. - Pronombres interrogativos (what, who...). - like + ing / sustantivo. - Adjetivos: el grado comparativo y superlativo. Vocabulario: - Actividades de tiempo libre. - La escuela. - El deporte. - Adjetivos. - El tiempo. Uso de textos y material audiovisual referentes a los temas.	Gramática: - El presente continuo. - Contraste entre el presente simple y el continuo. - Verbos modales: can y must. - Sustantivos contables e incontables: some, many, much, many, a lot of. - El pasado del verbo "to be". Vocabulario: - Verbos de acción. - Material de aventura. - La comida. - El mercado. - Ropa. Uso de textos y material audiovisual referentes a los temas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN
Criterios de calificación: Exámenes 85%: que se obtendrá de la siguiente forma: 40% gramática y vocabulario, 20% comprensión lectora, 20% expresión escrita, 10% comprensión oral y 10% expresión oral. Para poder hacer la media el alumno tendrá que tener como mínimo 4 en cada subapartado. Otros 15%: 5% libro de lectura y 5% redacciones (en la 1ª evaluación no leeremos ningún libro, por lo tanto las redacciones valdrán el 10%), 5% trabajo de clase, cuaderno... Para poder hacer la media el alumno tendrá que tener como mínimo 4 en cada apartado. Si entregan los trabajos tarde, tendrán como máximo un 5 en dicho trabajo, siempre que el profesor decida aceptarlo. Tareas: los alumnos tienen que hacer las tareas siempre. Cada vez que traigan la tarea sin hacer se les restará -0,1 de la nota final de la evaluación. Actitud (+/- 0,5): la actitud servirá para sumar o restar valor al final de cada evaluación. El profesor decidirá cómo y cuándo sumar y restar dichos puntos. Una mala actitud puede ser suficiente para suspender la evaluación, aún teniendo una media de aprobado. Con una expulsión o un parte de disciplina, en este apartado el alumno tendrá automáticamente -0,5 . *No se harán recuperaciones puesto que la evaluación es continua. Media del curso: Se obtendrá haciendo la media de las 3 evaluaciones, pero al ser una asignatura continua, los valores de estas serán diferentes: 1ª evaluación: 25%, 2ª evaluación 35% y 3ª evaluación 40%. Si no se aprueba la 3ª evaluación no se hará la media de las tres evaluaciones. El alumno que no apruebe la asignatura podrá hacerlo en junio, siendo la nota máxima 5. Asignatura pendiente: Habrá dos formas diferentes de recuperar la asignatura: 1. Aprobando la primera y segunda evaluación del curso que estén cursando. 2. En caso de no aprobarlas, deberán presentarse a un examen con los contenidos del curso anterior en el mes. de mayo.

LENGUA CASTELLANA	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 93
--------------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS

- Leer, comprender y producir textos diversos
- Resumir textos orales y escritos
- Identificar la estructura de un texto narrativo
- Consultar, conocer y usar habitualmente el diccionario
- Ampliar el vocabulario mediante sinónimos, antónimos
- Distinguir la jerarquía de las unidades lingüísticas: sonido, fonema, letra, sílaba, morfema, sintagma, oración.
- Conocer las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determ., pronombre, adverbio y verbo
- Identificar el SN y el SV y determinar la concordancia entre sujeto y predicado.
- Aplicar correctamente las reglas de ortografía y puntuación
- Saber qué es la Literatura e identificar los géneros literarios.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><u>Lectura-Comprensión:</u> Los textos del comienzo de las unidades.</p> <p><u>Comunicación:</u> La comunicación y sus elementos. Las lenguas de España. El texto.</p> <p><u>Léxico:</u> Significado y sentido. Palabras polisémicas.</p> <p><u>Ortografía:</u> Sonidos y letras; uso de <></p> <p><u>Gramática:</u> La lengua y sus unidades; Formación de palabras. El sustantivo, det. artículo.</p> <p><u>Literatura:</u> Lenguaje literario. Recursos literarios.</p>	<p><u>Lectura-Comprensión:</u> Los textos del comienzo de las unidades.</p> <p><u>Comunicación:</u> tipología de textos. Narración.</p> <p><u>Léxico:</u> Sinonimia, antonimia, Hipónimos e hiperónimos.</p> <p><u>Ortografía:</u> Uso de <<v>>, <<g>> y <<j>></p> <p><u>Gramática:</u> Clases de determinantes. Pronombres.</p> <p><u>Literatura:</u> géneros literarios. Narrativa: el cuento.</p>	<p><u>Lectura-Comprensión:</u> Los textos del comienzo de las unidades.</p> <p><u>Comunicación:</u> Noticia, Descripción.</p> <p><u>Léxico:</u> Campo semántico y léxico. Diccionarios.</p> <p><u>Ortografía:</u> Reglas de acentuación. El punto, la coma, dos puntos.</p> <p><u>Gramática:</u> Adjetivo y verbo.</p> <p><u>Literatura:</u> Leyenda y mito.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Exámenes y elaboración de textos: 85%
Libro de lectura: 15%

Actitud y comportamiento (Respetar las normas de clase, respeto y participación):

- Podrá modificar la nota final de evaluación: (+0,5 /0/ -0,5).
- Con un parte de expulsión o de falta de disciplina se aplicará el -0,5 en la nota. También la acumulación de negativos conlleva a esto.

Tareas: Se deben de hacer siempre que se mande. De lo contrario, se penalizará con -0,1 por cada vez que no se traiga hecha, y afectará a la nota final de la evaluación.

Libros de lectura y elaboración de textos: Es obligatorio leer el libro de lectura. Se realizará un examen o una prueba de lectura. Los trabajos se deberán entregar en la fecha propuesta. Si se entrega tarde y se acepta, la nota será -como máximo- de un 5.

Ortotipografía: Los fallos ortográficos y gramaticales bajarán la puntuación (0,1 por cada fallo con un máximo de 1 punto de penalización).

Nota de la Evaluación: Para poder hacer la media, en cada apartado hay que sacar un mínimo de 4. Es de evaluación continua por lo que no habrá recuperaciones, salvo tras la 3ª evaluación.

Nota final se calculará dando el siguiente valor a cada evaluación, siempre y cuando esté aprobada la 3ª evaluación:

- Primera evaluación 25%
- Segunda evaluación 35%
- Tercera evaluación 40%

RECUPERACIÓN: 1ª Convocatoria de junio: Si no se aprueba la asignatura se hará un examen y la profesora decidirá qué contenidos entran en él. La nota máxima de este será un 5.

Convocatoria extraordinaria de junio: Si no se ha aprobado en la 1ª convocatoria, deberá recuperar toda la asignatura.

Pendiente: Si no se aprueba en la extraordinaria, se tendrá que recuperar el próximo curso:

- La parte de Lengua y Gramática se considerará recuperada si se aprueba la 1ª y la 2ª evaluación.
- La parte de Literatura se podrá recuperar con un examen o trabajo en abril.

MATEMÁTICAS	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 129
OBJETIVOS		
<p>Dado un proyecto y sus condiciones, el alumnado hace propuestas para poder llevarlo a cabo, para ello utilizará las medidas, magnitudes y posibilidades.</p> <p>El alumnado, valora la veracidad de la información de los sucesos y fenómenos de la realidad cercana basándose en la interpretación dada en los diferentes soportes (testos, tablas, gráficos) y valiéndose de los recursos numéricos, estadísticos y funcionales.</p> <p>El alumnado para explicar un espacio dado de antemano hace una transformación entre la representación plana y espacial y realiza las medidas de las partes que lo componen, para ello, analiza las características de su forma y colocación, identificando las figuras y cuerpos y valiéndose de las técnicas de medición.</p>		

CONTENIDOS		
1º evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Aritmética Números naturales, enteros, fracciones, decimales y tanto por ciento. Función y uso. Orden. Equivalencia y simplificación de fracciones. Operaciones simples y compuestas, jerarquía de las operaciones y potencias con números naturales y decimales. Divisibilidad con números naturales: números primos y compuestos, múltiplos y divisores, descomposición factorial m.c.m. y m.c.d. Elementos relacionados con la economía: ticket, factura, presupuesto, UVA, hoja de cálculo.</p> <p>Geometría y medida Medida. Magnitudes y unidades. S.M.D. Sistema sexagesimal. Otros sistemas de medida. Aproximaciones y errores. Semejanza de figuras planas: razón de semejanza y escala. Google maps</p>	<p>Estadística Elementos de la relación de frecuencia y proporcionalidad: población y muestra, tamaños de la muestra, datos, frecuencia absoluta y relativa. Medios de obtención de la información: encuesta, observación, entrevista. Modelos de presentación de los resultados: ficha técnica, tabla de frecuencias, hoja de cálculo, gráficos: de barras, circular, sectores, histograma...</p> <p>Funciones Elementos de la relación de frecuencia y proporcionalidad: proporcionalidad constante y la unidad. Expresión gráfica. Valores máximos y mínimos. Tendencias. Gráficas. Sistema de coordenadas cartesianas.</p>	<p>Aritmética y álgebra Fracciones: elementos, fracciones inversas y operaciones. Prioridades en las operaciones. Ecuaciones.</p> <p>Geometría Ángulos: elementos, unidades de medida, tipos de ángulos, relación entre los ángulos. Polígonos: elementos, tipos de polígonos y nomenclatura. Triángulos: elementos, características y tipos de triángulos. Cuadriláteros: tipos y características. Circunferencia: elementos. Cuerpos geométricos: poliedros y cuerpos giratorios. Movimientos en el plano: isometrias y semejanzas. Herramientas de dibujo. Geogebra. Medidas: medida de figuras planas: perímetro, área y unidades.</p> <p>Funciones y gráficos Sistema de coordenadas cartesianas.: coordenadas de un punto y cuadrante. Recta, mediatriz y segmento. Paralelo y perpendicular.</p>
<p>A lo largo del curso: Uso de la calculadora. Resolución de problemas. Una vez por semana trabajaremos el cálculo mental con material específico durante 15 minutos). Se realizarán juegos matemáticos durante el curso.</p>		

METODOLOGÍA
Proyecto EKI (ikus: http://www.ikaselkar.eus/)

RECURSOS Y MATERIALES
<p>Material del alumnado: Libro de texto, cuaderno, calculadora, regla, compás, semicírculo graduado, escuadra y cartabón. Material de aula: Material manipulativo. Juegos matemáticos. Programas informáticos (geogebra...) Pizarra interactiva.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
<p>Valoraremos a la hora de calificar: Exámenes de contenidos 60% Evaluación de competencias 40% (Pruebas, tareas, actitud, uso del euskara)</p>

Actitud(Respeto de normas, uso del euskara, interés, participación ...): (+0,5..... -0,5). La actitud podrá sumar o restar la nota final, será el profesorado quien decida como suma o resta. Un mal comportamiento reiterado, puede resultar suficiente para suspender la evaluación. En estos casos la nota permanecerá "congelada" hasta junio, y se convertirá en un 5 siempre que el alumno o la alumna cambie de actitud. Una expulsión de clase supondrá tener -0,5 en actitud.

Sistema de recuperación: Se podrá recuperar la parte suspendida (nota inferior a 3.5) durante la siguiente evaluación, siempre y cuando la nota media de todas las partes alcance un 5. En caso contrario (media inferior a 5) deberán realizar un examen de todas las partes con nota inferior a 5. La tercera evaluación no tendrá recuperación.

Convocatoria ordinaria de junio: La nota de junio será la nota media de las tres evaluaciones. Para poder hacer la media, tendrá que tener como mínimo un 4 en todas las evaluaciones. Se realizará una prueba por cada evaluación suspendida. Por su parte, la recuperación de la tercera evaluación se realizará sólo de aquellas partes suspendidas.

Convocatoria extraordinaria junio: Realizarán un examen de las evaluaciones no aprobados. Para ello deberán asistir a las clases de recuperación y realizar el trabajo que se fije.

OBJETIVOS:

- Utilizar la terminología adecuada en la expresión.
- Identificar y reconocer las notas musicales.
- Cantar y entonar adecuadamente melodías sencillas.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda, tercera, cuarta, quinta y octava).
- Aprender danzas o coreografías sencillas.
- Crear pasos/movimientos en una coreografía.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Interpretar e improvisar distintos esquemas rítmicos (de 2,3 y 4 tiempos).
- Discriminar en audiciones, algunas cualidades de los sonidos.
- Valorar las posibilidades de la flauta como instrumento musical e interpretar adecuadamente las notas desde el "do a sol ´".
- Valorar y conocer las posibilidades que ofrecen los distintos instrumentos (instrumentarium Orff).
- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada uno.
- Tomar conciencia de las agresiones acústicas y sus consecuencias.
- Percatarse y ser consciente del uso de la música en la sociedad.
- Valorar la aportación que hace la música en la comunidad así como en la sociedad.
- Buscar información en soporte papel o digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.

CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal: baile moderno.
- Elementos básicos en la danza: movimientos, ritmo (pulsación), expresión, espacio, tempo, estilo.
- Danza/coreografía: Diferentes géneros y estilos. Valoración.

2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y técnica vocal.
- La canción: unísono, 2 voces etc.
- Elemento musical: tempo y carácter.
- Ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (instrumentarium Orff), percusión de afinación indeterminada (madera, metal etc), instrumentos creados, flauta (Do, sol ´), familia de instrumentos etc.
- Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento (binario, ternario)), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca, blanca y puntillo, semicorcheas, silencio de redonda), signos de repetición, términos de intensidad (mp, ff etc), términos de tempo (lento, presto etc).
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´, re´, mi´, fa´ y sol´

3. ESCUCHA:

- Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos, épocas y culturas.
- Instrumentos acústicos y electrónicos. Agrupaciones instrumentales. Clasificación de los instrumentos.
- Diferentes registros de la voz (soprano, contralto etc) y agrupaciones vocales.
- Estructura musical: frases (repetición/contraste), distintas formas musicales etc.
- Conciertos, representaciones musicales y diferentes producciones sonoras desde el punto de vista de su comentario y valoración. Normas de conducta.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.
- Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.
- Contaminación acústica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interpretar grupalmente coreografías sencillas utilizando música actual coordinándose con los demás compañeros/as.
- Identificar los elementos básicos propios de la danza para improvisar movimientos y coreografías sencillas.
- Valorar la danza como elemento de expresión y comunicación.

- Controlar la respiración.
- Utilizar, valorar y apreciar los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz hablada y cantada.
- Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos de 2ª a 8ª.
- Cantar melodías al unísono, canon y 2 voces de diferentes épocas y estilos y folklores.
- Conocer y cantar melodías del folklore de su entorno.
- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento.
- Interpretar correctamente las notas en la flauta desde el "do a sol" y aprender el Fa sostenido y Si bemol.
- Interpreta con esquemas rítmicos-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía.
- Inventar, interpretar y representar un mensaje sonoro con grafía no convencional valorando las interpretaciones de sus compañeros, así como la propia.
- Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera manteniendo hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.
- Identificar, reconocer e interpretar (vocal e instrumentalmente) las notas trabajadas.
- Realizar actuaciones musicales para cualquier público valorando, disfrutando y apreciando las interpretaciones de sus compañeros/as, así como con la suya.
- Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura etc).
- Identificar, conocer y clasificar los instrumentos musicales según la forma de generar el sonido.
- Reconocer auditiva y visualmente diferentes tipos de agrupaciones instrumentales.
- Identificar los diferentes registros vocales: agudos, graves, medios...
- Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.
- Discriminar las cualidades de los sonidos.
- Percatarse de las consecuencias que produce la contaminación acústica.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Visualizar y comprender el uso que la sociedad hace de la música y a su vez valorar la aportación que esta última hace a la sociedad.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal (clase y casa).	% 30
PRODUCCIONES (CONTENIDOS)	Valoración del trabajo diario Producto final Control./examen.	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo Participación.	% 40

- Al comienzo de cada sesión se realizará un control sobre el material que deben de traer a la clase de música (flauta, carpeta, partituras etc). En la calificación final se tendrá en cuenta y se penalizará la falta reiterada del material.

RECUPERACION: Los contenidos del trimestre que no estén aprobados se podrán recuperar mediante un examen de recuperación. Si la calificación global a final del curso es negativa (parte teórica-parte práctica) se tendrá la oportunidad de recuperar en junio.

Religión	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 67
-----------------	-----------------------	----------------------

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>1. EL ÁRBOL DE LA RELIGIÓN -Como nacieron las religiones y en qué situación están hoy en día. -Clasificación de las religiones que existen en la actualidad. -Características fundamentales de las religiones monoteístas y de las del Este.</p> <p>2. DIOS, CREADOR Y SALVADOR. -Distintos Relatos bíblicos sobre la creación del mundo y del hombre. -Aprendizajes que pueden entresacarse de esos relatos. -Jesús mediante sus enseñanzas, enseña lo que quiere para el mundo y la humanidad.</p> <p>3. JESUS EL MESIAS -La esperanza del pueblo de Israel en tener un Mesías. -Relatos de la niñez de Jesús. -Los primeros discípulos de Jesús y las enseñanzas que les transmitió a sus apóstoles. -La relación de Jesús con su Padre.</p>	<p>4. JESÚS HABLÓ SOBRE EL REINO DE DIOS -Características principales del reino de Dios. -Las razones por la que Jesús hizo milagros. -La relación de Jesús con los marginados y pecadores. -El mensaje de Jesús sobre la felicidad.</p> <p>5. JESUS OFRECE SU VIDA. -Porque juzgaron y condenaron a Jesús. -Como murió Jesús y el significado de su muerte. -La resurrección de Jesús en el evangelio. -Nombres de los apóstoles a Jesús.</p> <p>6. UN PROYECTO DE VIDA. -El significado de un proyecto de vida. -Las claves de un proyecto de vida de un cristiano. -Similitudes y diferencias del proyecto de vida de los cristianos y de otras personas de distintas religiones.</p>	<p>7. EL AMOR: UN REGALO. -El significado del amor y los distintos tipos de amor. -La sexualidad de las personas y la relación de este con el amor. -Consejos para vivir con plenitud la sexualidad.</p> <p>8. MATRIMONIO Y FAMILIA -Derechos y obligaciones del matrimonio y de la familia. -Problemas y soluciones de las familias de hoy. -Sacramento del matrimonio. Sentido cristiano del sacramento del matrimonio.</p> <p>9. MARIA -La vida de María contada por los evangelios. -Comprensión del relato de la anunciación. -La relación de María con su hijo Jesús.</p>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - 1.- Conocer las diferentes religiones del mundo e identificar sus características. - 2.- Por qué y para qué mandó "El señor" a Jesús al mundo. - 3.- Conocer la influencia que Jesús tuvo en el mundo. - 4.- Ver los diferentes tipos de amor que existen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de clase y comportamiento (%50) - Trabajos y presentaciones (%40) - Interés (%10)

Taller de Lengua Vasca	Sesiones semanales: 2	Número de sesiones en el curso: 60
------------------------	-----------------------	------------------------------------

CONTENIDOS		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Trabajaremos el idioma (Euskara) a través de diferentes juegos y actividades. Trabajaremos sobre todo:</p> <p>-Las habilidades lingüísticas básicas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita) . Para ello utilizaremos diversas actividades y fichas.</p> <p>-Por otro lado, realizaremos una reflexión del lenguaje. Para ello, reforzaremos aspectos básicos gramaticales, sintácticos, morfológicos... Todo ello a través de diferentes actividades y juegos.</p>		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Trabajo en clase 50% (Trabajar en clase, participar en las correcciones, preguntar dudas, tener el cuaderno limpio y ordenado...)

Comportamiento 15% (Respetar las normas de clase y tratar con respeto tanto al profesor como al resto de alumnos).

Pruebas o trabajos varios 35%

NOTA FINAL: se calculará dando el siguiente valor a cada evaluación:

Primera evaluación 30%

Segunda evaluación 30%

Tercera evaluación 40%

RECUPERACIÓN: Es de evaluación continua por lo que no habrá recuperación.

1ª Convocatoria de junio: Si no se aprueba la asignatura se hará un examen y la profesora decidirá qué contenidos entran en él. La nota máxima de este será un 5.

Convocatoria extraordinaria de junio: Si no se ha aprobado en la 1ª convocatoria se le indicará qué y cómo tiene que recuperar.

Pendiente: Si no se aprueba en la extraordinaria, se tendrá que recuperar el próximo curso.

TECNOLOGÍA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 64
-------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS

- Abordar los problemas tecnológicos con autonomía y creatividad.
- Desarrollar las capacidades tecnológicas y adquirir los conocimientos sobre materiales, herramientas, objetos y sistemas tecnológicos necesarios
- Explicar y expresar ideas y soluciones técnicas.
- Entender la función y el funcionamiento de los sistemas tecnológicos, así como las conexiones entre los mismos.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Tecnología y resolución de problemas: Productos de la tecnología Método de proyectos</p> <p>Expresión Gráfica: Herramientas y soportes para el dibujo Boceto y croquis Vistas de las piezas</p> <p>Estructuras: Peso y esfuerzo Elementos resistentes Estructuras de barras</p>	<p>PROYECTO: estructura de barras</p> <p>Expresión de las ideas y su presentación: Realizar un proyecto y presentar la memoria técnica. Para ello conocerán las diferentes fuentes de información y aprenderán a utilizar herramientas informáticas como procesadores de texto (Libre Office Writer) o programas de presentación digital (Libre Office Impress)</p>	<p>Materiales: Materiales y materia prima Características de los materiales</p> <p>Herramientas: Uso y normas de seguridad</p> <p>PROYECTO: realizar un tangram y una caja de madera para guardar el mismo.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN / SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Los contenidos se trabajaran, sobre todo, mediante ejercicios y proyectos prácticos tanto individuales como grupales.

Nota de la evaluación: Trabajos: 70% (7 puntos) Examen: 30% (3 puntos) Actitud: (-0,5 / +0,5)

- **Trabajos:** fichas, presentaciones, trabajos escritos, proyectos y cuaderno. Todos los trabajos no valen igual. Se valorará en función del esfuerzo requerido para su realización.
- **Exámenes:** puede suceder que en alguna evaluación no haya examen. En ese caso el valor de los exámenes los cogerá el apartado de "trabajos".
- **Actitud:** respetar las normas, uso del euskera, interés, participación, etc: -0,5 / +0,5
-La actitud valdrá para sumar o restar a la nota final de cada evaluación y siempre decidirá el profesor cómo realizar esa suma o resta.
-Aunque esté la evaluación aprobada una mala actitud es suficiente razón para suspender la evaluación. En esos casos, la nota se guardará hasta junio y entonces se convertirá en 5 si el alumno ha cambiado significativamente la actitud.
-Con una expulsión de clase o parte disciplinario, en la actitud tendrán -0,5.

Sistema de recuperación: Se podrá recuperar la parte suspendida (nota inferior a 3.5) durante la siguiente evaluación, siempre y cuando la nota media de todas las partes alcance un 5. En caso contrario (media inferior a 5) deberán realizar trabajo o examen de todas las partes con nota inferior a 5. La tercera evaluación no tendrá recuperación.

Convocatoria ordinaria de junio: La nota de junio será la nota media de las tres evaluaciones. Para poder hacer la media, tendrá que tener como mínimo un 4 en todas las evaluaciones. Se realizará una prueba teórico-práctica por cada evaluación suspendida. Por su parte, la recuperación de la tercera evaluación se realizará sólo de aquellas partes suspendidas.

Convocatoria extraordinaria junio: Realizarán un examen teórico-práctico de las evaluaciones no aprobadas. Para ello deberán asistir a las clases de recuperación y realizar el trabajo que se fije.

Recuperación de pendientes: se les entregará un plan de trabajo para casa antes de noviembre dónde se explicará el plan de recuperación.