

	"ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"	2018/2019
---	-----------------------------------	-----------

6º Educación Primaria

Matemáticas	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 132
--------------------	------------------------------	------------------------------

OBJETIVOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la influencia de la numeración en los procesos cotidianos • Trabajar estrategias que permitan hacer frente a situaciones cotidianas • Conocer el funcionamiento del sistema decimal para dominar el cálculo mental y algorítmico. • Comprender el sistema de medidas y la relación entre ellas para su utilización en situaciones concretas • Conocer las figuras y los cuerpos geométricos.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
-Números de nueve cifras. Números romanos. Multiplicación. División con divisor de 2 y tres cifras. Potencias. Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Números positivos y negativos. Números decimales. operaciones Tipo de fracciones. Valor decimal, equivalencia y ejercicios. Proporciones. Polígonos. clasificación. Elementos. Longitud y peso. Unidades de medida y equivalencia. Tiempo. Unidades de medida y equivalencia. Tablas de doble entrada. Problemas: de números (que tengan dos o más pasos). Cuenta sistemática, lógica,....	Relación entre número decimal y fracción Suma y resta de fracciones con distinto denominador. Porcentaje. Clasificación de ángulos. Medida de ángulos .Suma y resta. Polígonos: Perímetro y superficie. Cuerpos geométricos. Elementos y clasificación. Capacidad. Unidades de medida y equivalencia con medidas de cubo. Eje simétrico y representación. Problemas: Geométricos. Los que utilizan distintas unidades de medida. De lógica (probabilidad y azar)	División entre números decimales. Multiplicaciones de fracciones y división por un número entero. Medidas de longitud y superficie. Cuerpos geométricos. Superficie exterior y volumen. Sistema de medida de los ángulos. Volumen. Unidades y la relación entre ellos. Gráficos circulares. Problemas. Geométricos. De números (Los que necesitan tres o más pasos)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 60
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Euskara	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
---------	-----------------------	-------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hablar con facilidad y coherencia
- Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados
- Acostumbrarse a leer y escribir
- Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura
- Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Textos: Reparar las descripciones de personajes y animales. Descripciones de lugares. Textos narrativos: noticias y anuncios + los trabajados anteriormente (cuento, poema,....) Esquemas y textos expositivos. Estrategias para trabajar la comprensión de diferentes textos. Comprensión concreta.. Exposición oral de lo leído.</p> <p>Verbos: Presente y pluralizantes.</p> <p>Declinación Nor, nork, nori (singular y plural). Nombres de lugar</p> <p>Sintaxis Nor-nori -nork pasado. Nor-nork presente y pasado. Nor-nork condicional. Oraciones temporales, concesivas, finales y copulativas.</p>	<p>Textos: Nota y carta. Descripción (orden y comparaciones). Narración Estrategias para trabajar la comprensión. Comprensión global. Narraciones orales.</p> <p>Verbos: Sintéticos (nor-nork pasado) Nor-nork potencial.</p> <p>Sintaxis: Oraciones de relativo, completivas, modales e indirectas</p>	<p>Textos: Comparativos Definiciones. Recopilar información. Argumentos. Relatos desde distintos puntos de vista. Descripciones subjetivas. Estrategias para trabajar la comprensión. Preguntas interpretativas.</p> <p>Verbos: Nor-nork potencial. presente de subjuntivo</p> <p>Sintaxis: Oraciones distributivas, adversativas y consecutivas.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 60
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Conocimiento del medio	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
------------------------	-----------------------	-------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conseguir información de los fenómenos naturales aprovechando la curiosidad del alumnado
 Buscar modelos de conocimiento y construir conceptos generalizando leyes
 Utilizando un vocabulario científico explicar lo que se ha trabajado.
 Construir un pensamiento científico.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>SERES VIVOS .Funciones vitales .Célula .Células y tejidos. .Organismos</p> <p>REPRODUCCION -Caracteres sexuales. -La pubertad. -Aparato reproductor femenino. -Aparato reproductor masculino. -Células sexuales y fecundación. -Embarazo y parto.</p> <p>3. EDAD MODERNA .Descubrimiento y conquista de América. .Pueblos precolombinos: .Imperio Hispánico .Final de la Edad Moderna</p>	<p>FLOTACIÓN .La materia y sus propiedades. -Volumen -Peso -Densidad.</p> <p>.Modelo.Aristotélico.</p> <p>.Fuerzas.</p> <p>.Peso ,empuje y su relación entre ellos.</p> <p>.Vectores.(dirección,intensidad)</p> <p>.Teoría de Arquímedes.</p> <p>MAQUINAS: -Tipos: .simples .compuestas. -Herramientas. -Avances tecnológicos. -Partes de una máquina.</p>	<p>LA TIERRA -Las capas de la Tierra. -La corteza terrestre. -Energía interior de la Tierra. -Rocas y minerales. -El ciclo de las rocas.</p> <p>PAISAJES DE EUROPA Y ESPAÑA</p> <p>.España Relieve. Clima y vegetación. Ríos y vertientes.</p> <p>.Europa.. Relieve. Clima y vegetación. Ríos y vertientes.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 60
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Lengua Castellana	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
-------------------	-----------------------	-------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hablar con facilidad y coherencia
- Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados
- Acostumbrarse a leer y escribir
- Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura.
- Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>La comprensión y expresión se trabaja en coordinación con euskara. Algunos de los textos tienen que ver con los proyectos de Conocimiento del Medio que se trabajan. Por lo tanto a continuación sólo aparece lo que se refiere a aspectos formales del Castellano.</p>		
<p>Gramática La sílaba. Clases de sílabas Tipos de palabras según su acento Clases de oraciones Clases de palabras : -sustantivos. - adjetivos (grados de comparación) -Demostrativos. -Posesivos. -verbos. El verbo. Formas verbales. Sinónimos, antónimos.(prefijos y sufijos)</p> <p>Ortografía Uso de la h Uso de la J La tilde en las palabras agudas.</p>	<p>Gramática Clases de palabras: -Numerales y. -adverbios. -El verbo. Modos y tiempos verbales. Análisis morfológicos.</p> <p>Ortografía</p> <p>Uso de la b: Formas verbales del P. Imperfecto de la 1ª conjugación.</p> <p>Uso de la v: Formas verbales del P.P. Simple.</p> <p>La tilde en las palabras llanas y esdrújulas.</p>	<p>Gramática Clases de palabras: Enlaces: preposiciones y conjunciones. El verbo. La conjugación. Modelos. Estructura de la oración. El sujeto y el predicado. Complementos del predicado. Análisis sintácticos.</p> <p>Ortografía Uso de la X. La tilde en las palabras con diptongo o hiato. Puntos suspensivos y otros signos ortográficos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 60
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Plástica	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales: 35
----------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Diferenciar dibujo y pintura y trabajar distintas técnicas
 Conocer los colores y sus características y utilizarlos para conseguir composiciones concretas.
 Conocer movimientos artísticos y aplicar lo observado en composiciones propias.
 Desarrollar habilidades manuales en la realización de trabajos

CONTENIDOS

1. evaluación	2. evaluación	3. evaluación
---------------	---------------	---------------

<p>Dibujo: -Técnicas para mejorar el trazo.</p> <p>-Líneas paralelas y perpendiculares. Uso de la escuadra y cartabón. Artista: Rómulo Contreras.</p> <p>-Dibujos geométricos abstractos. Uso del compás.</p> <p>Wassily Kandinsky, Piet Mondrian,.....</p> <p>Color: Gammas y técnicas para pintar.</p> <p>Manualidades: - Estuche con caja de leche -Búho (bandeja de cartón) -Customizar un cuaderno (monstruo) -Reciclado de una caja de cartón.</p>	<p>Dibujo: -Forma geométrica de los objetos. -Dibujar caras. -Luz y sombra.</p> <p>Color: -Color y composición. -Fríos y cálidos -Influencia del color en la composición.</p> <p>Manualidades: Marquetería: trabajo de libre elección Relacionados con los temas que se están trabajando (sin concretar)</p>	<p>Dibujo: -Persona y movimiento -Edificios -Técnicas para trabajar la perspectiva.</p> <p>Color: -Luz y color -Composiciones para lograr efectos -Impresionismo: Monet y Renoir</p> <p>Eskulanak: Artistas: Natsumi Tomita, Nirit Levav, Washed Ashore, Robert Bradford,....</p> <p>Relacionados con los temas que se están trabajando (sin concretar)</p>
--	---	--

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	%10

Inglés	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales: 160
--------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Afianzar el vocabulario anterior. 2.- Aprender canciones. 3.- Utilizar estrategias orales y no orales para comunicarse en una situación concreta. 4.- Leer textos cortos y fáciles y conseguir identificar información general y específica en los mismos. 5.- Practicar la lengua utilizando dinámicas de total physical response. 6.- Producir textos escritos fáciles, cortos y entendibles. 7.- Identificar y reproducir la entonación, ritmo, pronunciación y acentuación. 8.- Valorar la comunicación en una lengua extranjera y tener respeto e interés por la lengua y la cultura. 9.- Utilizar los medios tecnológicos en la transmisión de la lengua y para afianzar contenidos.

TEMPORIZACIÓN DE CONTENIDOS		
<p>Rutinas: número ordinales, interpretación de iconos en el mapa, interpretación de datos en gráficos, diccionario de imágenes.</p> <p>Estructuras: What day/date/month is today? What's the weather like? What do you think the weather could be in...? I think it could be...</p>		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Vocabulario: tiempo libre (go to pop concerts, do puzzles, play drums, collect things, use internet, Japanese, Welsh...), geografía (volcano, glacier, cliff, waterfall, mountain range, cave, base, summit, lava, magma) y comida (coconuts, salt, coffee, spices, beans, fruits, rice, medicines, cork, oxygen)</p> <p>Estructuras: I like -ING She doesn't like - ING Do you like -ING? Yes, I do / No, she doesn't Which is the HIGHEST...? Are you the TALLEST...? Some/any There is/are/isn't/aren't Is there/ Are there...? Yes, there is/are No, there isn't/aren't</p> <p>Present simple Present continuous Comparatives</p> <p>Textos: - Descripción (paisaje) - Receta (texto instructivo)</p>	<p>Vocabulario: ciudades (airport, botanical garden, sports stadium, post office, port, bank, theme park, shopping centre, wifi zone, app, smartphone) y inventos (light bulb, stamps, umbrella, dishwasher, plasters, paper clip, microscope, television, flat screen...)</p> <p>Estructuras: Where was/ were....? I was/wasn't - You were/weren't Was he...? Were you...? When/What/Where did...? Did he...? Yes, he did / No, he didn't He (invented) television</p> <p>Past simple</p> <p>Textos: - Biografía (texto narrativo)</p>	<p>Vocabulario: labores del hogar (do the washing up, make your bed, tidy up, clean the windows, take out the rubbish, feed the pets, water the plants, sweep the floor, walk the dog...) y vacaciones (waterproof jacket, blanket, sleeping bag, tent, torch, first aid kit, towel, toothbrush, weather forecast, heatwave...)</p> <p>Estructuras: I (took out the rubbish) He didn't do the washing up Did you (make your bed)? Yes, I did / No, I didn't I'm going to...He's/ They're Are you - ING.../ Is she.../ Are they? Yes, I'm -ING.../ No, she isn't -ING</p> <p>Past simple Present continuous</p> <p>Testu lanketa: - Diario (texto narrativo) - Texto de opinión (sobre algún lugar de vacaciones)</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 60
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Educación física	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 66
------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1-Comprender y expresar correctamente documentos y mensajes orales, escritos, corporales y audiovisuales propios del área.</p> <p>2- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. Aprender a actuar con seguridad para las demás y para uno mismo en diferentes medios y situaciones.</p>

- 4- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- 5- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
- 6- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde a sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- 7- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- 8- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, establecimiento relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- 9- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.
- 10- Familiarizarse con el uso de la biblioteca y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso para aprender y compartir conocimiento.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>1.- Empieza el curso Conocer los lugares, materiales y normas de la clase de educación física.</p> <p>2.- Condición física Haciendo el calentamiento, tomando adecuadamente las pulsaciones, trabajando la velocidad y adquiriendo la resistencia aeróbica.</p> <p>3.- Predeporte: baloncesto Conocer el balonmano y practicar los diferentes movimientos y acciones que lo componen (pases, botes, recepciones y lanzamientos).</p>	<p>4.- Expresión corporal Conseguir la comunicación entre los compañeros a través del cuerpo. Adecuar los movimientos corporales a diferentes ritmos.</p> <p>5.- Atletismo Conocer las pruebas que componen el atletismo. Carreras, saltos, lanzamientos y recepciones.</p> <p>6.- Predeporte: pala Trabajar los pases y recepciones en situaciones de juego. Conocer diferentes estrategias.</p> <p>7.- Predeporte: voley Trabajar y practicar diferentes golpeos. Conocer las normas generales.</p>	<p>8.- Predeporte: balonmano Trabajar y practicar diferentes golpeos de balonmano. Conocer las normas generales.</p> <p>9.- Predeporte: hockey Aprender a utilizar el stick. Conocer las normas generales.</p> <p>10.- Predeporte: balonmano Trabajar y practicar pases, botes, recepciones y lanzamientos. Conocer las normas generales.</p> <p>11.- Deportes alternativos Conocer y practicar los deportes no tradicionales.</p> <p>12.- Herri kirolak: Conocer y practicar juegos y deportes de nuestra cultura y de otras culturas.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

Atención Educativa	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 63
--------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1 -Conocer las competencias del alumnado, saber desarrollarlas y ayudar a desarrollarlas.
- 2 -Desarrollar comportamientos en el alumnado para que se sientan capaces de adquirir los objetivos reales.
- 3 -Analizar los roles sociales para que esto ayude a evitar una sociedad estereotipada.
- 4 -Utilizar la conversación para solucionar problemas y tomar decisiones.
- 5 -Conocer la realidad de la sociedad que les rodea y promover críticas constructivistas.
- 6-Ser capaces de entender y explicar el libro de texto.
- 7 -Ayudar a desarrollar un comportamiento empático.
- 8-Conocer y respetar las diferentes culturas.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes culturas. - Normas para la convivencia en el aula - Normas para las conversaciones - Motivaciones estimulantes - La prensa y su uso - Mecanografía y juegos interactivos -Vídeos y películas para trabajar los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir - Ser asertivo - Derechos y obligaciones - Uso del tiempo - Mecanografía y juegos interactivos -Vídeos y películas para trabajar los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema del diagrama educativo. - Pensar en el futuro - Ser sobresaliente o no - Saber decir no

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Religión	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 64
----------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1.La naturaleza es el don de Dios, el cual debemos respetar y cuidar.
2. Saber diferentes parábolas.
3. Conocer la vida de Jesús: Nacimiento, milagros, muerte y resurrección. Pentecostés, etc.
4. Conocer la relación que tenían Abraham, Moisés, María y Jesús. y valorar la fe que estos personajes tenían en Dios.
5. Aceptar y respetar los valores cristianos en la vida diaria, para así poder construir un mundo en el que poder vivir felizmente.
6. Conocer los templos e imágenes cristianas de los alrededores, y aprender su significado.
7. Tomar el rezo como vía para hablar con Dios y aprender el «Gure Aita y Agur Maria»
8. Tener en cuenta los 10 mandamientos.
9. Conocer algunos ritos y símbolos de la iglesia. Saber que el domingo es el día de Dios y conocer que es el día de celebración de los cristianos.
10. Los Sacramentos: qué es el bautismo y sus cualidades.
11. Tener en cuenta que María es ejemplo de los cristianos.
12. Tener a Jesús en cuenta como amigo que perdona y enseña.
13. Saber que Dios es el padre bueno que ama y perdona.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La religión y la ciencia. Buscando a Dios: la Fe El pueblo de Israel Las tres religiones monoteistas. Jesus: Dios y hombre. Adviento y Navidad.	Tiempo liturgico El Reino de Dios. Cuaresma Semana Santa y Pascua	El amor de Dios María madre y ejemplo de los cristianos. Pentecostés La iglesia Domingo: Día del Señor.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 25
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 35

MUSICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones en total: 33
---------------	------------------------------	------------------------------

OBJETIVOS:

- Descubrir, utilizar y valorar las posibilidades sonoras de la voz, cuerpo u otros objetos (instrumentos etc).
- Identificar y reconocer las notas musicales.
- Cantar y entonar adecuadamente melodías sencillas.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda, tercera, cuarta, quinta y octava).
- Aprender danzas o coreografías sencillas.
- Crear pasos/movimientos en una coreografía.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Interpretar e improvisar distintos esquemas rítmicos (de 2,3 y 4 tiempos).
- Discriminar en audiciones, algunas cualidades de los sonidos.
- Valorar las posibilidades de la flauta como instrumento musical.
- Valorar y conocer las posibilidades que ofrecen los distintos instrumentos (instrumentarium Orff).

- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada un@.
- Promover el interés hacia la música.
- Buscar información en soporte papel o digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.

CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal: baile moderno.
- Elementos básicos en la danza: movimientos, ritmo (pulsación), expresión, espacio, tempo, estilo.
- Danza/coreografía: Diferentes géneros y estilos. Valoración.

2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y técnica vocal.
- La canción: unísono y canon, 2 voces etc.
- Elemento musical: tempo y carácter.
- Ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (instrumentarium Orff), percusión de afinación indeterminada (madera, metal etc), instrumentos creados, flauta (Do, fa´), familia de instrumentos etc.
- Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento (binario, ternario)), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca, blanca y puntillo, semicorcheas, silencio de redonda), signos de repetición, términos de intensidad (mp, ff etc), términos de tempo (lento, presto etc).
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´, re´, mi´, fa´ y sol´

3. ESCUCHA:

- Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos, épocas y culturas.
- Instrumentos acústicos y electrónicos. Agrupaciones instrumentales. Clasificación de los instrumentos.
- Diferentes registros de la voz (soprano, contralto etc) y agrupaciones vocales.
- Estructura musical: frases (repetición/contraste), distintas formas musicales etc.
- Conciertos, representaciones musicales y diferentes producciones sonoras desde el punto de vista de su comentario y valoración. Normas de conducta.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.
- Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interpretar grupalmente coreografías sencillas utilizando música actual y coordinándose con los demás compañeros y compañeras.
- Identificar los elementos básicos propios de la danza para improvisar movimientos y coreografías sencillas.
- Valorar la danza como elemento de expresión y comunicación.
- Controlar la respiración.
- Utilizar, valorar y apreciar los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz hablada y cantada.
- Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos de 2ª a 8ª.
- Cantar melodías al unísono, canon y 2 voces de diferentes épocas y estilos y folklores.
- Conocer y cantar melodías del folklore de su entorno.
- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento.
- Interpretar correctamente las notas en la flauta desde el "do a fa´" y aprender el Fa sostenido y Si bemol.
- Interpretar con esquemas rítmicos-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía.

- Inventar, interpretar y representar un mensaje sonoro con grafía no convencional valorando las interpretaciones de sus compañeros, así como la propia.
- Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera manteniendo hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.
- Identificar, reconocer e interpretar (vocal e instrumentalmente) las notas trabajadas.
- Realizar actuaciones musicales para cualquier público valorando, disfrutando y apreciando las interpretaciones de sus compañeros/as, así como con la suya.
- Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura etc).
- Identificar, conocer y clasificar los instrumentos musicales según la forma de generar el sonido.
- Reconocer auditiva y visualmente diferentes tipos de agrupaciones instrumentales.
- Identificar los diferentes registros vocales: agudos, graves, medios...
- Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.
- Discriminar las cualidades de los sonidos.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal (clase y casa (tarea)).	% 30
PRODUCCIONES (CONTENIDOS)	Valoración del trabajo diario Producto final Control.	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo Participación.	% 40

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado no promocionará al curso siguiente si no aprueba ninguna de las siguientes asignaturas: Lengua castellana, Euskara o Matemáticas, o cuando tenga calificación negativa en más de tres áreas.

En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes, en colaboración con las familias.