

	<b>"ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"</b>	2018/2019
---	-----------------------------------	-----------

### 5º Educación Primaria

Matemáticas	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
-------------	-----------------------	-------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia de la numeración en los procesos cotidianos</li> <li>• Trabajar estrategias que permitan hacer frente a situaciones cotidianas</li> <li>• Conocer el funcionamiento del sistema decimal para dominar el cálculo mental y algorítmico.</li> <li>• Comprender el sistema de medidas y la relación entre ellas para su utilización en situaciones concretas</li> <li>• Conocer las figuras y los cuerpos geométricos.</li> </ul>

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Multiplicación y división. Propiedades. Tipo de fracciones. Valor decimal, equivalencia y ejercicios. Proporciones. Polígonos. clasificación. Elementos. Longitud y peso. Unidades de medida y equivalencia. Tiempo. Unidades de medida y equivalencia. Tablas de dos entradas. Problemas: de números ( que tengan dos o más pasos). Cuenta sistemática, Lógica,....	Suma y resta de fracciones con mismo denominador. Polígonos: Concepto de perímetro y superficie. Cuerpos geométricos. Elementos y clasificación. Capacidad. Unidades de medida Eje simétrico y representación. Problemas: Geométricos. Los que utilizan distintas unidades de medida. De lógica (probabilidad y azar)	Representación de multiplicaciones de fracciones por un número entero. Cuerpos geométricos. Clasificación con diferentes criterios. Sistema de medida de los ángulos. Superficie. Unidades . Gráficos de barras. Problemas. Geométricos. De números (Los que necesitan tres o más pasos)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Euskara	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
---------	-----------------------	-------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar con facilidad y coherencia</li> <li>· Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados</li> <li>· Acostumbrarse a leer y escribir</li> <li>· Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura.</li> </ul>

- Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección

### TEMPORALIZACION DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>Textos:</b> La noticia. Descripción de personas. Relatos y leyendas. Esquemas y textos explicativos. Estrategias para trabajar la comprensión. Preguntas intermediarias para lograr la comprensión exacta. Exposiciones orales de un libro.</p> <p><b>Verbos:</b> Presente y los distintos "pluralizantes".</p> <p><b>Declinaciones:</b> Nor, nork, nori (quién, a quién..).</p> <p><b>Sintaxis:</b> oraciones completivas y finales.</p>	<p><b>Textos:</b> Descripciones de lugares. Textos descriptivos Estrategias para trabajar la comprensión. Comprensión global. Narraciones orales.</p> <p><b>Verbos:</b> Pasado y futuro. Nor-nork.trinkoa Nor-nor (potencial) Nor ,imperativo.</p> <p><b>Declinaciones:</b> nora, ( a dónde), norengana(a donde quién)</p> <p><b>Sintaxis:</b> oraciones relativas, comparativas,relativas y de tiempo.</p>	<p><b>Textos:</b> Narraciones desde distintos puntos de vista. Descripciones subjetivas.</p> <p>Estrategias para trabajar la comprensión. Preguntas de interpretación. Expresiones orales sobre un tema.</p> <p><b>Verbos:</b> potencial e imperativo.</p> <p><b>Declinaciones:</b> ( de dónde, en quién, de qué, hasta dónde)</p> <p><b>Sintaxis:</b> Oraciones causales de modo adversativas..</p>

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

**Conocimiento del medio**

Sesiones semanales: 4

Sesiones anuales:

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conseguir información de los fenómenos naturales aprovechando la curiosidad del alumnado  
 Buscar modelos de conocimiento y construir conceptos generalizando leyes  
 Utilizando un vocabulario científico explicar lo que se ha trabajado.  
 Construir un pensamiento científico.

### TEMPORALIZACION DE LOS CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
---------------	---------------	---------------

<p><b>. SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones vitales <ul style="list-style-type: none"> <li>* La nutrición y los aparatos que la llevan a cabo <ul style="list-style-type: none"> <li>. digestivo</li> <li>. Respiratorio</li> <li>. Circulatorio..</li> <li>. Excretor.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>. AMÉRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colón:</b> Rumbo a las Indias..... ¡América!</li> <li>- Amerindios : tribus y civilizaciones.</li> <li>- La colonización y sus consecuencias..</li> </ul>	<p><b>.FLOTACIÓN (Proyecto de ciencia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Algunas propiedades de la materia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volumen</li> <li>- Peso</li> <li>- Relación entre ambas: Densidad.</li> </ul> </li> <li>. El modelo Aristotélico..</li> <li>. Fuerzas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peso, empuje y relación entre ellas.</li> <li>- Tipos de fuerzas: De contacto, de campo y de equilibrio.</li> <li>. Vectores: indicadores de la dirección e intensidad de las fuerzas.</li> <li>. Teoría de Arquímedes..</li> </ul> </li> </ul> <p><b>. MÁQUINAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Simples</li> <li>. Complejas</li> </ul> </li> <li>- Herramientas</li> <li>- Avances tecnológicos.</li> <li>- Elementos de las máquinas.</li> </ul>	<p><b>. LA TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capas</li> <li>- Energía interior: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volcanes</li> <li>- Terremotos</li> </ul> </li> <li>- Rocas de la corteza</li> <li>- El ciclo de las rocas</li> </ul> <p><b>. ECOSISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El entorno de los seres vivos <ul style="list-style-type: none"> <li>. Físico y factores</li> <li>. Biológico.</li> </ul> </li> <li>-Ecosistemas: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Funcionamiento</li> <li>. Cambios</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

#### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Lengua Castellana	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales:
-------------------	-----------------------	-------------------

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Hablar con facilidad y coherencia
- Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados
- Acostumbrarse a leer y escribir
- Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura.

- Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección

### TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La comprensión y expresión se trabaja en coordinación con euskara. Algunos de los textos tienen que ver con los proyectos de Conocimiento del Medio que se trabajan. Por lo tanto a continuación sólo aparece lo que se refiere a aspectos formales del Castellano.		
<p><b>Gramática</b> La sílaba. Clases de sílabas y tipos de palabras Palabras según su acento Clases de palabras : sustantivos, adjetivos y verbos. El verbo. Formas verbales. Clases de oraciones Sinónimos, antónimos. Familias de palabras. Campo semántico</p> <p><b>Ortografía</b> Uso de la h: Verbos hablar, hacer y haber Uso de la b: Palabras con br, bl Uso de la v: Adjetivos acabados en ava, eva, ivo,.... Uso de la j: Palabras acabadas en aje, eje. La tilde en las palabras agudas.</p>	<p><b>Gramática</b> Clases de palabras: Determinantes y adverbios. El verbo. Modos y tiempos verbales. Análisis morfológicos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Prefijos y sufijos.</p> <p><b>Ortografía</b> Uso de la h: palabras que empiezan por hie, hue Uso de la b: Formas verbales del P. Imperfecto de la 1ª conjugación. Uso de la v: Formas verbales del P.P. Simple.  La tilde en las palabras llanas y esdrújulas.</p>	<p><b>Gramática</b> Clases de palabras: Enlaces: preposiciones y conjunciones. El verbo. La conjugación. Modelos. Estructura de la oración. El sujeto y el predicado. Complementos del predicado. Análisis sintácticos.</p> <p><b>Ortografía</b> Uso de la h: palabras que empiezan por hu, hum. Palabras compuestas a partir de las que llevan h. Uso de la j: Formas verbales del P.P. Simple. Uso de la b: Verbos acabados en bir. La tilde en las palabras con diptongo o hiato.</p>

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Plástica	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales:
----------	-----------------------	-------------------

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Diferenciar dibujo y pintura y trabajar distintas técnicas  
Conocer los colores y sus características y utilizarlos para conseguir composiciones concretas.  
Conocer movimientos artísticos y aplicar lo observado en composiciones propias.  
Desarrollar habilidades manuales en la realización de trabajos

### CONTENIDOS

1. evaluación	2. evaluación	3. evaluación
---------------	---------------	---------------

<p><b>Dibujo:</b> Técnicas para mejorar el trazo Mano alzada. Líneas paralelas. Distintas direcciones.</p> <p>Recibiremos formación por parte de la artista <b>Ángela Moreno</b> y en clase se realizarán los trabajos y producciones propuestos por ella semanalmente pues forman parte de dicha formación.</p> <p><b>Color:</b> -Gama: realizar la gama de un color. - Buscar en distintos soportes (revistas,...) piezas que tengan el color de esa gama y realizar una composición.</p> <p><b>Trabajos.</b> -Relacionados con los temas trabajados. -Funcionamiento de los pulmones. -..... -Adornos navideños.</p>	<p><b>Dibujo:</b> - Forma geométrica de los objetos. - Formas del rostro. - Luz y sombra.</p> <p><b>Color:</b> -Color y composición Cálidos y fríos. -Influencia del color en la composición.</p> <p><b>Trabajos:</b> -Marquetería: silueta -Relacionados con los temas trabajados. -Submarino -Máquina -.....</p>	<p><b>Dibujo:</b> -Persona y movimiento -Perspectiva de edificios desde distintos puntos de vista -Técnicas para trabajar la perspectiva.</p> <p><b>Color:</b> -La luz y el color -Composiciones para lograr efectos -Impresionismo: * Mary Cassatt * Claude Monet * Vincent van Gogh</p> <p><b>Trabajos:</b> -Volumen: Producciones realizadas con material de reciclaje.  -Relacionados con los temas trabajados.</p>
---	--	---

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<b>TRABAJO PERSONAL</b>	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
<b>PRODUCCIONES</b>	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
<b>ACTITUD Y COMPORTAMIENTO</b>	Hacia el resto Hacia el trabajo	%10

Inglés	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales: 160
--------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.- Afianzar el vocabulario anterior. 2.- Aprender canciones. 3.- Utilizar estrategias orales y no orales para comunicarse en una situación concreta. 4.- Leer textos cortos y fáciles y conseguir identificar información general y específica en los mismos. 5.- Practicar la lengua. 6.- Producir textos escritos fáciles, cortos y entendibles. 7.- Identificar y reproducir la entonación, ritmo, pronunciación y acentuación. 8.- Valorar la comunicación en una lengua extranjera y tener respeto e interés por la lengua y la cultura. 9.- Utilizar los medios tecnológicos en la transmisión de la lengua y para afianzar contenidos.

TEMPORIZACIÓN DE CONTENIDOS
<b>Rutinas:</b> número ordinales, interpretación de iconos en el mapa, interpretación de datos en gráficos, diccionario de imágenes.

Estructuras: What day/date/month is today? What's the weather like? What do you think the weather could be in...? I think it could be...		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>Vocabulario: dispositivos</b> (calculator, tablet, MP3 player, headphones, satnav, stopwatch, console, skill, creative, pro/con, lifestyle...), <b>deportes</b> (badminton, surfing, snowboarding, kayaking, cycling, muscle, heart, oxygen, blood...) y <b>animales</b> (rhino, deer, wild boar, hippo, panther, snow, leopard, endangered, pollution, habitat, global warming)</p> <p><b>Estructuras:</b> I (always) use a.. He (usually) uses a.. Does she use a...? Yes, she does / No, she doesn't I'm (cycling) / She isn't (cycling) Is he (surfing)? Yes, he is/ No, he isn't ...-er...than... ...-er...than...?</p> <p>Present simple Present continuous Comparatives</p> <p><b>Textos:</b> - Texto instructivo</p>	<p><b>Vocabulario: profesiones</b> (musician, scientist, inventor, politician, builder, chef, music styles...) y <b>antigüedad</b> (help at home, walk to school, visit grandparents, castle, dungeon, moat, drawbridge, tower...)</p> <p><b>Estructuras:</b> I was... It wasn't... Was she a ...? Were you a...? Yes, she was/ No, she wasn't Who was...? What was...? I went to... He visited... We had... Did they go to...? Yes, they did / No, they didn't</p> <p>Past simple</p> <p><b>Textos:</b> - Biografía - Descripción</p>	<p><b>Vocabulario: fruta y verdura</b> (pineapple, cherries, plums, raspberries, grapes, avocado, spinach, nutrient, vitamin, mineral, fibre...) y <b>vacaciones y ropa</b> (jeans, jacket, fleece, trainers, portrait, landscape, oils, still life...)</p> <p><b>Estructuras:</b> There is/there are There isn't/ there aren't Is there...? / Are there...? Yes, there is/are No, there isn't/aren't She wants / She wants to.. She doesn't want (to) Does she want (to)? Yes, she does / No, she doesn't She's wearing...</p> <p>Present simple Present continuous</p> <p><b>Textos:</b> - Receta - Texto opinión</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 10

Educación física	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 66
------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1-Comprender y expresar correctamente documentos y mensajes orales, escritos, corporales y audiovisuales propios del área.</p> <p>2- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3- Apreiciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. Aprender a actuar con seguridad para las demás y para uno mismo en diferentes medios y situaciones.</p> <p>4- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>5- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>

- 6- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde a sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- 7- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- 8- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, establecimiento relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- 9- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.
- 10- Familiarizarse con el uso de la biblioteca y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso para aprender y compartir conocimiento.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>1.- Empieza el curso</b> Conocer los lugares, materiales y normas de la clase de educación física.</p> <p><b>2.- Condición física</b> Haciendo el calentamiento, tomando adecuadamente las pulsaciones, trabajando la velocidad y adquiriendo la resistencia aeróbica.</p> <p><b>3.- Predeporte: baloncesto</b> Conocer el balonmano y practicar los diferentes movimientos y acciones que lo componen (pases, botes, recepciones y lanzamientos).</p>	<p><b>4.- Expresión corporal</b> Conseguir la comunicación entre los compañeros a través del cuerpo. Adecuar los movimientos corporales a diferentes ritmos.</p> <p><b>5.- Atletismo</b> Conocer las pruebas que componen el atletismo. Carreras, saltos, lanzamientos y recepciones.</p> <p><b>6.- Predeporte: pala</b> Trabajar los pases y recepciones en situaciones de juego. Conocer diferentes estrategias.</p> <p><b>7.- Predeporte: voley</b> Trabajar y practicar diferentes golpes. Conocer las normas generales.</p>	<p><b>8.- Predeporte: hockey</b> Aprender a utilizar el stick. Conocer las normas generales.</p> <p><b>9.- Predeporte: balonmano</b> Trabajar y practicar pases, botes, recepciones y lanzamientos. Conocer las normas generales.</p> <p><b>10.- Deportes alternativos</b> Conocer y practicar los deportes no tradicionales.</p> <p><b>11.- Herri kirolak:</b> Conocer y practicar juegos y deportes de nuestra cultura y de otras culturas.</p> <p><i>*Durante todo el curso, cada tres sesiones se realizarán actividades de <b>expresión corporal, actitud corporal, relajación y juegos cooperativos.</b></i></p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

Atención Educativa	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 63
--------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>-Conocer las competencias del alumnado, saber desarrollarlas y ayudar a desarrollarlas.</p> <p>-Conocer y desarrollar diferentes valores como la justicia, libertad, igualdad, solidaridad, participación democrática, coherencia y utilizarlas como referencia tanto en situaciones escolares como en la vida personal</p> <p>-Analizar los roles sociales para que esto ayude a evitar una sociedad estereotipada.</p>

- Utilizar la conversación para solucionar problemas y tomar decisiones.
- Conocer la realidad de la sociedad que les rodea y promover críticas constructivistas.
- Ayudar a desarrollar un comportamiento empático.
- Conocer y respetar las diferentes culturas.

### TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p><b>-SKOLAE (Programa Coeducación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas para la convivencia en el aula</li> <li>- Normas para la conversación</li> <li>-Juegos de mesa. Reglamento, turno, aprender a ganar y perder,.....</li> <li>-Cortometrajes ( educación en valores)</li> </ul> <p><b>*Tolerancia:</b> For the birds Día y noche Danza</p> <p><b>*Bullyng:</b> El sanwich de Mariana Los pájaros</p> <p><b>*Amistad:</b> Cuerdas Canción de lluvia El cambio de pilas La pobre cigüeña Mi lado de la bufanda Mousterbox</p> <p><b>*Euskara</b> El viaje de Edurne</p> <p>-Informatika: -Mecanografía: Introducción</p>	<p><b>-SKOLAE (Programa Coeducación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de mesa</li> <li>-Cortometrajes ( educación en valores)</li> </ul> <p><b>*Empatía</b> Ratón en venta</p> <p><b>*Trabajo en equipo:</b> El hombre orquesta</p> <p><b>*Inmigración:</b> El viaje de Said Binta y la gran idea Swing of change</p> <p><b>*Diversidad.</b> El cazo de Lorenzo Por cuatro esquinitas de nada Patito feo El toro Ferdinando</p> <p><b>*Importancia de la tarea del aprendizaje</b> Pipas El alfarero</p> <p><b>*Solidaridad:</b> La flor más grande del mundo</p> <p>-Informática: -Mecanografía, juegos interactivos,.... -Crear un documento, guardarlo en una carpeta, pasarlo al USB, insertar una imagen, hacer cambios,.....</p>	<p><b>-SKOLAE (Programa Coeducación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelencia o no.</li> <li>- Aprendiendo a decir no.</li> <li>- Tenemos una biografía</li> <li>- Juegos colectivos</li> <li>-Cortometrajes ( educación en valores)</li> </ul> <p><b>*Miedo</b> El circo de las mariposas</p> <p><b>*Consumismo</b> El vendedor de humo</p> <p><b>*Respeto</b> No abusos</p> <p><b>*Otros</b> Mis zapatos Chicken or the Egg Margarita El pez feliz Shh! Silence helps homophobia Mi hermano de la luna El gigante egoísta The lost thing Destiny La luna Presto La oveja pelada</p> <p>-Informática: -Mecanografía, juegos interactivos,.... -Crear un documento, guardarlo en una carpeta, pasarlo al USB, insertar una imagen, hacer cambios,.....</p>

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y	Hacia el resto	% 40



COMPORTAMIENTO	Hacia el trabajo	
----------------	------------------	--

Religión	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 64
----------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1. La naturaleza es el don de Dios, el cual debemos respetar y cuidar. 2. Saber diferentes parábolas. 3. Conocer la vida de Jesús: Nacimiento, milagros, muerte y resurrección. Pentecostés, etc. 4. Conocer la relación que tenían Abraham, Moisés, María y Jesús. y valorar la fe que estos personajes tenían en Dios. 5. Aceptar y respetar los valores cristianos en la vida diaria, para así poder construir un mundo en el que poder vivir felizmente. 6. Conocer los templos e imágenes cristianas de los alrededores, y aprender su significado. 7. Tomar el rezo como vía para hablar con Dios y aprender el «Gure Aita y Agur Maria» 8. Tener en cuenta los 10 mandamientos. 9. Conocer algunos ritos y símbolos de la iglesia. Saber que el domingo es el día de Dios y conocer qué es el día de celebración de los cristianos. 10. Los Sacramentos: qué es el bautismo y sus cualidades. 11. Tener en cuenta que María es ejemplo de los cristianos. 12. Tener a Jesús en cuenta como amigo que perdona y enseña. 13. Saber que Dios es el padre bueno que ama y perdona.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
La religión y la ciencia. Buscando a Dios: la Fe El pueblo de Israel Las tres religiones monoteistas. Jesús: Dios y hombre. Adviento y Navidad.	Tiempo liturgico El Reino de Dios. Cuaresma Semana Santa y Pascua	El amor de Dios María madre y ejemplo de los cristianos. Pentecostés La iglesia Domingo: Día del Señor.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 25
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 35

MÚSICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones en total: 33
--------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS:
------------

- Descubrir, utilizar y valorar las posibilidades sonoras de la voz, cuerpo u otros objetos (instrumentos etc).
- Identificar y reconocer algunas notas.
- Cantar melodías sencillas infantiles.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda, tercera, cuarta, quinta y octava).
- Aprender danzas o coreografías sencillas.
- Crear pasos/movimientos en una coreografía.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Interpretar e improvisar distintos esquemas rítmicos (de 2,3 y 4 tiempos).
- Discriminar en audiciones, algunas cualidades de los sonidos.
- Valorar las posibilidades de la flauta como instrumento musical.
- Valorar y conocer las posibilidades que ofrecen los distintos instrumentos (instrumentarium Orff).
- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada un@.
- Promover el interés hacia la música.

## CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

### 1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal: elementos y aspectos musicales. Forma musical.
- Canción gestualizada.
- Danzas/coreografías: movimientos inventados.

### 2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y la respiración (vocalización, articulación y hábitos de cuidado).
- La canción: infantil, forma musical AB, estrofa/estribillo, unísono y canon, 2 voces etc.
- Elemento musical: tempo y carácter.
- Ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (instrumentarium Orff), percusión de afinación indeterminada (madera, metal etc), instrumentos creados, flauta (Do, re ´), familia de instrumentos etc.
- Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento (binario, ternario)), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca, blanca y puntillo), signos de repetición, términos de intensidad (mp, ff etc), términos de tempo (lento, presto etc).
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´, re´, mi´, fa´

### 3. ESCUCHA:

- Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos, épocas y culturas.
- Clasificación básica por familias de algunos instrumentos de la orquesta y banda.
- Diferentes registros de la voz (soprano, contralto etc).
- Estructura musical: frases (repetición/contraste), distintas formas musicales etc.
- Actividades y profesiones musicales: compositor, director, intérprete, solista etc.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresar corporalmente un mensaje musical teniendo en cuenta diferentes matices.
- Interpretar la danza/coreografía de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.

- Memorizar e interpretar danzas del propio entorno.
- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos controlando la respiración. Demostrar buena articulación y vocalización.
- Cantar melodías sencillas con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos de 2ª a 8ª).
- Cantar melodías al unísono, canon y 2 voces.
- Conocer y cantar melodías del folklore de su entorno.
- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento.
- Interpretar correctamente las notas en la flauta desde el "do a fa´".
- Identificar y reconocer las notas desde "do a fa´".
- Inventar, interpretar y representar un mensaje sonoro con grafía no convencional valorando las interpretaciones de sus compañeros, así como la propia.
- Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera manteniendo hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.
- Distinguir y conocer diferentes elementos (frases etc) y aspectos musicales de una audición.
- Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.
- Discriminar las cualidades de los sonidos.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales utilizados en el aula, así como los trabajados en las audiciones propuestas.
- Conocer y valorar las figuras de compositor, director, intérprete y oyente.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.

#### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>TRABAJO PERSONAL</b>	En clase a nivel de grupo Trabajo personal (clase y casa (tarea)).	% 30
<b>PRODUCCIONES (CONTENIDOS)</b>	Valoración del trabajo diario Producto final Control.	% 30
<b>ACTITUD Y COMPORTAMIENTO</b>	Hacia el resto Hacia el trabajo Participación.	% 40

#### CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado no promocionará al curso siguiente si no aprueba ninguna de las siguientes asignaturas: Lengua castellana, Euskara o Matemáticas, o cuando tenga calificación negativa en más de tres áreas.

En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes, en colaboración con las familias.