



4º Educación Primaria

MATEMÁTICA	Sesiones semanales: 4	Clases del curso: 130
-------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la influencia de la numeración en los procesos cotidianos
- Trabajar estrategias que permitan hacer frente a situaciones cotidianas
- Conocer el funcionamiento del sistema decimal para dominar el cálculo mental y algorítmico.
- Comprender el sistema de medidas y la relación entre ellas para su utilización en situaciones concretas
- Conocer las figuras y los cuerpos geométricos.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1. evaluación	2. evaluación	3. evaluación
<p>El sistema de numeración Lectura y escritura de números hasta los millones. Valor relativo de las cifras. Comparación y orden. Aproximación a las centenas y a los millares. Números ordinales y romanos.</p> <p>Operaciones Suma y resta de números de más de 4 cifras. Propiedades de las operaciones. Multiplicar por un número seguida de ceros. Estimación de productos. Potencias: cuadrados y cubos. Potencias de 10. Operaciones combinadas. División. Fracciones.</p> <p>Números decimales Décima y centésima Lectura y escritura de números decimales. Números decimales en la recta numérica. Operaciones con decimales.</p> <p>Problemas: : aritméticos (los que tienen dos pasos) y lógicos. Tablas de dos entradas.</p>	<p>Longitud y superficie Múltiplos y submúltiplos del metro. Equivalencias. Medida de la superficie: concepto de área. Unidades de superficie</p> <p>Masa, capacidad y tiempo Múltiplos y submúltiplos del metro. Fracciones del kg La tonelada Múltiplos y submúltiplos del litro. Fracciones del litro Masa, capacidad y números decimales. Unidades de tiempo Reloj analógico y reloj digital.</p> <p>Rectas y ángulos Rectas paralelas, secantes y perpendiculares. Ángulos: elementos y clases. Dibujo de ángulos con el transportador. Orientación en el plano: coordenadas.</p> <p>Problemas: geométricos. Usando diferentes unidades de medida. Lógicos (probabilidad y "azar")</p>	<p>Figuras planas Polígonos: elementos, perímetro y clases. Clases de triángulos, cuadriláteros. Circunferencia y círculo. Utilización del compás.</p> <p>Movimientos y áreas Figuras simétricas, traslaciones, giros y figuras semejantes. Área de cuadrados, rectángulos y triángulos.</p> <p>Cuerpos geométricos Prismas, cuerpos redondos y pirámides. Concepto de volumen.</p> <p>Estadística y probabilidad. Tipos de variables. Tablas de frecuencias y gráficos de barras. Gráficos de líneas, pictogramas, gráficos de sectores. Probabilidad.</p> <p>Problemas geométricos. Problemas aritméticos (que tienen dos o tres pasos).</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

EUSKARA	Sesiones semanales: 4 + 1 lectura	Sesiones anuales: 154
----------------	-----------------------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Nuestro objetivo principal es impulsar el conocimiento y el uso del Euskara tanto en el lenguaje oral como el escrito. Con este motivo queremos lograr los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hablar con facilidad y coherencia · Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados · Acostumbrarse a leer y escribir · Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura - Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas. - Diario. - Carta/postal. - Adivinanzas <p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas concretas - Instrucciones - Peticiones - Sinónimos <p>Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un acontecimiento - Instrucciones con adecuación - Expresar de forma clara, deseos, sucesos... <p>Lenguaje formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario concreto - Sinónimos - Verbos - Declinación - Estructuración de frases 	<p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares. - Narración. - Lenguaje literario <p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas global y concretas - De información recibida por distintos medios. <p>Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según cronología - Temporalización - Expresar de forma clara, deseos, sucesos... <p>Lenguaje formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario concreto - Sinónimos - familias léxicas - Verbos - Declinación - Estructuración de frases: las preguntas 	<p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al resumen. - Noticia. - Anuncio - Versos <p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idea principal de un párrafo - Preguntas global y concretas - De información recibida por distintos medios. <p>Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según cronología - Temporalización - Expresar de forma clara, deseos, sucesos... <p>Lenguaje formal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario concreto - Sinónimos y antónimos - Familias léxicas - Verbos - Declinación - Estructuración de frases: oraciones de tiempo

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

LENGUA CASTELLANA	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 124
--------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar con facilidad y coherencia. · Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados · Acostumbrarse a leer y escribir · Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura- - Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Comprensión: Identificar tiempo y lugar Los personajes: protagonista y otros Buscar información directa. Ampliación de vocabulario.</p> <p>Expresión: Textos narrativos: cuentos, relatos, biografías. Textos descriptivos: presentación de personas.</p> <p>Gramática: nombres, adjetivos, artículos, familia de palabras y campo semántico.</p> <p>Ortografía: Uso de la mayúscula. Signos de puntuación. Ortografía natural: los sonidos z, c.</p>	<p>Comprensión: Elegir título o inventar. Escribir en una frase el tema de lo leído.</p> <p>Expresión: Textos narrativos: inventar historias con ayuda de viñetas. Buscar finales diferentes a una historia que se ha leído. Textos descriptivos: personas.</p> <p>Gramática: estructuración de la oración. Género y número, Sinónimos y antónimos, Palabras polisémicas y compuestas.</p> <p>Ortografía Ortografía natural: los sonidos G, J M antes de "p" y "b" La H en los verbos hacer y haber.</p>	<p>Comprensión: Buscar relaciones entre los personajes y el lugar. Trabajar sobre el significado de expresiones.</p> <p>Expresión: Textos narrativos: Estructura del cuento. Creación. Textos descriptivos: Descripción de animales.</p> <p>Gramática: Verbos: conjugaciones y tiempos verbales. Diminutivos/aumentativos.</p> <p>Ortografía: Uso de la h: palabras que empiezan por hum y por hie, hue. Ortografía natural: los sonidos "r" y "rr" suave y fuerte</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 128
-------------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Objetivo general: construir en el alumnado el pensamiento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de conseguir información de los fenómenos naturales aprovechando la curiosidad que tienen sobre ellos. - Hacer observaciones sobre esos fenómenos físicos. - Ser capaces de realizar hipótesis sobre lo que ocurre a nuestro alrededor y comprobarlos mediante experimentos. - Buscar modelos de conocimiento y construir conceptos generalizando leyes. - Explicar lo que se ha trabajado utilizando un vocabulario científico.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>EL CUERPO HUMANO: Seres vivos /Seres inanimados. Funciones vitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función de relación: sentidos, emociones, sistema nervioso y aparato locomotor. • Función de nutrición: alimentos, dieta equilibrada, sistema digestivo. • Función de reproducción: aparatos reproductivos. <p>HISTORIA: Repaso del eje histórico.</p> <p>AMÉRICA</p> <p>Colón: Rumbo a las Indias..... ¡América! - Amerindios : tribus y civilizaciones. - La colonización y sus consecuencias... - América contemporánea</p>	<p>FLOTACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Flotará o se hundirá? 2. Concepto de la densidad. 3. Las fuerzas y su representación: direccionalidad e intensidad.. 4. Los vectores como magnitudes: dinamómetro y la unidad Newton 5. Relación entre el peso y el impulso.La ley de la flotación. <p>LAS FUERZAS Y LAS MÁQUINAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qué son las fuerzas. 2. Identificar distintas fuerzas. 3. El efecto de las fuerzas: movimiento y equilibrio. 4. Maquinas simples y compuestas 5. Avances tecnológicos. 	<p>ECOSISTEMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qué es un ecosistema 2. Elementos 3. Tipos de ecosistema: naturales y artificiales. 4. Relaciones entre los distintos ecosistemas. 5. Ecosistemas que están bajo riesgo. <p>LA TIERRA: desde el punto de vista geológico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capas 2. Clima 3. El suelo, el agua y el aire. 4. Relieve 5. Tipos de paisaje, composición y cambios.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y	Hacia el resto	% 20

COMPORTAMIENTO	Hacia el trabajo	
----------------	------------------	--

ATENCIÓN EDUCATIVA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 62
--------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y darse cuenta de los sentimientos y las emociones: enfado, tristeza, nerviosismo, alegría, asombro, miedo, cansancio y amor. - Sentirse miembro de un grupo y saber trabajar en grupo: respetar, compañerismo, escuchar, compartir,... - Ser capaz de pedir ayuda. - Potenciar la autoestima. - Conocer y darse cuenta de sus habilidades. - Conocer y darse cuenta de sus límites y ver los límites como opción para mejorar. - Darse cuenta de la importancia del esfuerzo y cumplimiento del deber. - Fomentar buenos modales, habilidades sociales adecuadas y buen comportamiento. 		

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Igualdad: : Proyecto SCOLAE</p> <p>Cortos, películas, dibujos animados para trabajar la educación en valores:</p> <p>Tolerancia: For the birds (pixar), Día y noche Danza</p> <p>Bullyng: El sandwich de Mariana, Los pájaros (pixar)</p> <p>Amistad: Cuerdas Canción de lluvia. El cambio de pilas La pobre cigüeña (pixar) Mi lado de la bufanda Mousterbox</p> <p>*Euskara El viaje de Eurne</p> <p>Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.</p> <p>Taller de los "buenos tratos".</p>	<p>Igualdad: : Proyecto SCOLAE</p> <p>Películas para trabajar la educación en valores:</p> <p>Empatía: Ratón en venta, Trabajo en equipo: El hombre orquesta Inmigración, otras culturas. El viaje de Said Binta y la gran idea Swing of change Diversidad El cazo de Lorenzo Por cuatro esquinitas de nada Ahate itsusia El toro Ferdinando Las importancia del trabajo de aprender: Pipas El alfarero Solidaridad: La flor más grande del mundo.</p> <p>Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.</p>	<p>Igualdad: : Proyecto SCOLAE</p> <p>Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.</p> <p>Juegos de mesa</p> <p>Películas para trabajar la educación en valores: Miedo El circo de las mariposas Consumismo El vendedor de humo Respeto No abusos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40

PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTEAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

PLÁSTICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales:
-----------------	-----------------------	-------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad artística disfrutando con las propias producciones. - Experimentar con materiales diferentes y utilizar diferentes técnicas. - Aprender a utilizar y cuidar el material. - Utilizar el espacio de una forma correcta. - Realizar con interés las manualidades propuestas. - Respetar las producciones de los/as demás e intentar comprender lo que quieren representar y expresar. - Analizar las formas, imágenes y situaciones de la naturaleza y ser capaces de representarlas. - Fomentar la creatividad e imaginación.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Trazo: técnicas y ejercicios para trabajar el trazo.</p> <p>Psicomotricidad fina: adornos navideños.</p> <p>Manualidades: relacionadas con Ingurune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos - Articulación de las manos. <p>Artista: Angela Moreno. Aplicación en el aula de sus técnicas.</p>	<p>Dibujo: Trazos y proporciones.</p> <p>Colores: luz y sombras.</p> <p>Manualidades: relacionadas con Ingurune:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palanca • Catapulta • Submarino <p>Artista y sus obras de arte</p>	<p>Colores: composición de colores.</p> <p>Manualidades: temas trabajados en Ingurune</p> <p>Collage: tipos de paisajes</p> <p>Plastilina: capas de la tierra.</p> <p>Artista y sus obras de arte.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 35
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y COMPORTEAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 25

RELIJIÓN	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 61
-----------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. La naturaleza es el don de Dios, el cual debemos respetar y cuidar. 2. Saber diferentes parábolas. 3. Conocer la vida de Jesús: Nacimiento, milagros, muerte y resurrección. Pentecostés, etc.

4. Conocer la relación que tenían Abraham, Moisés, María y Jesús. y valorar la fe que estos personajes tenían en Dios.
5. Aceptar y respetar los valores cristianos en la vida diaria, para así poder construir un mundo en el que poder vivir felizmente.
6. Conocer los templos e imágenes cristianas de los alrededores, y aprender su significado.
7. Tomar el rezo como vía para hablar con Dios y aprender el «Gure Aita y Agur Maria»
8. Tener en cuenta los 10 mandamientos.
9. Conocer algunos ritos y símbolos de la iglesia. Saber que el domingo es el día de Dios y conocer que es el día de celebración de los cristianos.
10. Los Sacramentos: qué es el bautismo y sus cualidades.
11. Tener en cuenta que María es ejemplo de los cristianos.
12. Tener a Jesús en cuenta como amigo que perdona y enseña.
13. Saber que Dios es el padre bueno que ama y perdona.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
-La creación: Cuidar el medio ambiente. - LA felicidad. - El Amor. - La Navidad	- La familia y los amigos. - El perdón - La Semana Santa y Pascua	- María, madre de Jesús. - La parroquia - La fiesta más grande (el domingo)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

EDUCACIÓN FÍSICA

Sesiones semanales: 2

Sesiones anuales: 71

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1-Comprender y expresar correctamente documentos y mensajes orales, escritos, corporales y audiovisuales propios del área.
- 2- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- 3- Aprender la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. Aprender a actuar con seguridad para las demás y para uno mismo en diferentes medios y situaciones.
- 4- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- 5- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
- 6- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde a sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- 7- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

8- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, establecimiento relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

9- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

10- Familiarizarse con el uso de la biblioteca y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso para aprender y compartir conocimiento.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>1.- Empieza el curso Conocer los lugares, materiales y normas de la educación física.</p> <p>2.- Esquema corporal Conocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo, realizar movimientos básicos, trabajar las rutinas de higiene e identificar las fases del proceso de la respiración.</p> <p>3.- Equilibrio Asegurar el equilibrio estático y dinámico.</p> <p>4.- Coordinación dinámica general: andar y correr Mejorar la coordinación al andar y correr y utilizarla en los juegos.</p>	<p>5.- Jauziak Realizar saltos de forma coordinada y empezar a trabajar los saltos de altura.</p> <p>6.- Giros Mejorar la coordinación en los giros: rodar y girar.</p> <p>7.- Coordinación óculo-manual Mejorar la coordinación ojos-manos: botes, pases y lanzamientos.</p> <p>8.- Coordinación óculo-pédica Mejorar la capacidad de poder utilizar un objeto con los pies.</p> <p>9.- Golpeos Golpear de forma adecuada objetos en situaciones estáticas y dinámicas.</p>	<p>10.- Expresión corporal Examinar los movimientos corporales y conocer la expresividad. Utilizar los movimientos rítmicos.</p> <p>11.- Deportes alternativos Conocer y practicar deportes y juegos no tradicionales.</p> <p>12.- Herri kirolak Conocer y practicar juegos y deportes de nuestra cultura y de otras..</p> <p>13.- Juegos Conocer y disfrutar de diferentes tipos de juegos.</p> <p> </p> <p>*Durante todo el curso, cada tres sesiones se realizarán actividades de expresión corporal, actitud corporal, relajación y juegos cooperativos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

MÚSICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones en total: 31
---------------	------------------------------	------------------------------

OBJETIVOS:

- Descubrir, utilizar y valorar las posibilidades sonoras de la voz, cuerpo u otros objetos (instrumentos etc). Identificar y reconocer algunas notas.
- Cantar melodías sencillas infantiles.
- Hacer gestos y movimientos (dramatizar) de acuerdo a la letra de la canción.
- Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión y como acompañamiento de una canción.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda,tercera y cuarta).
- Aprender danzas o coreografías sencillas.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos (de 2,3 y 4 tiempos).
- Discriminar algunas cualidades de los sonidos.
- Valorar las posibilidades de la flauta como instrumento musical. .
- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada un@.
- Promover el interés hacia la música.

CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal: elementos y aspectos musicales.
- Canción gestualizada.
- Danzas/coreografías (inventadas); orientaciones espacio-temporales (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros).

2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y la respiración (vocalización, articulación y hábitos de cuidado).
- La canción: infantil, forma musical AB, estrofa/estribillo, unísono y canon.
- Elemento musical: tempo y carácter.
- Ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (instrumentarium Orff), percusión de afinación indeterminada (madera, metal etc), instrumentos creados, flauta.
- Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento (binario, ternario)), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca, blanca y puntillo).
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´ y re´ (pentagramaena).

3. ESCUCHA:

- Las cualidades de los sonidos: discriminación, denominación y representación gráfica.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos, épocas y culturas.
- Clasificación básica por familias de algunos instrumentos de la orquesta.
- Diferentes agrupaciones vocales.
- Estructura musical: frases (repetición/contraste), forma musical ABA, AABB etc.
- Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresar corporalmente un mensaje musical teniendo en cuenta diferentes matices.
- Interpretar la danza/coreografía de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
- Memorizar e interpretar danzas del propio entorno.
- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos controlando la respiración. Demostrar buena articulación y vocalización.
- Cantar melodías infantiles y de otra índole con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos de 2ª a 8ª).
- Cantar melodías al unísono y canon.
- Conocer y cantar melodías del folklore de su entorno.
- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento.
- Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación y acento musical, como acompañamiento a la melodía.
- Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas en la flauta desde el "do a re´".
- Identificar y reconocer las notas desde el "do, re´".
- Inventar, interpretar y representar un mensaje sonoro con grafía no convencional valorando las interpretaciones de sus compañeros, así como la propia.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos del entorno social y natural.
- Distinguir y conocer diferentes elementos (frases etc) y aspectos musicales de una audición.
- Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.
- Discriminar las cualidades de los sonidos: duración (largo, corto), intensidad (fuerte, suave), y altura (ascendente, descendente) a través de audiciones, juegos, fichas y/o alguna aplicación informática.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales utilizados en el aula, así como los trabajados en las audiciones propuestas.

- Conocer y valorar las figuras de compositor, director, intérprete y oyente.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal (clase y casa (tarea)).	% 30
PRODUCCIONES (CONTENIDOS)	Valoración del trabajo diario Producto final Control.	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo Participación.	% 40

INGLÉS	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales:166
---------------	------------------------------	-----------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.- Afianzar el vocabulario anterior. 2.- Aprender canciones. 3.- Utilizar estrategias orales y no orales para comunicarse en una situación concreta. 4.- Leer textos cortos y fáciles y conseguir identificar información general y específica en los mismos. 5.- Practicar la lengua utilizando dinámicas de total physical response. 6.- Producir textos escritos fáciles, cortos y entendibles. 7.- Identificar y reproducir la entonación, ritmo, pronunciación y acentuación. 8.- Valorar la comunicación en una lengua extranjera y tener respeto e interés por la lengua y la cultura. 9.- Utilizar los medios tecnológicos en la transmisión de la lengua y para afianzar contenidos.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS		
Rutinas: días de la semana, meses, números, el tiempo, estaciones, sentimientos.		
Estructuras: What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda? How do you feel today?		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación

<p>Repasar el vocabulario de años anteriores</p> <p>Vocabulario: pueblo y transporte (bus stop, cinema, café, museum, newsagent's, police station, shops, train station, bicycle, canal, double-decker bus, gondola, underground, water bus...), descripción de personas (beard, curly hair, fair hair, glasses, moustache, brave, clever, imaginative, kind, strong...) y actividades de tiempo libre (collecting stickers, dancing, going to museums, shopping, taking photos, art gallery, machine, robot, sculpture...)</p> <p>Estructuras There's / There are (a)...on the street Is there a...? Are there...? Yes, there is / No, there isn't Yes, there are / No, there aren't She's got.../ She hasn't got Has she got...? Yes, she has / No, she hasn't Is your favourite activity...? Yes, it is / No, it isn't Do you like...? Yes, I do / No, I don't She likes/ doesn't like...</p> <p>Present simple</p> <p>Textos - Descripción - Mapa / librito personal</p>	<p>Vocabulario: profesiones (farmer, fashion designer, firefighter, nurse, police officer, pop star, vet, sheepdog, harness, whistle) y espacios de la escuela y asignaturas (art and design, drama, English, geography, history, PE, ICT, canteen, classroom, gym, library, playground...)</p> <p>Estructuras What does she do? She's a... Is she a...? Yes, she is / No, she isn't She works... Does she work with (animals)? Yes, she does / No, she doesn't We've got...at... We haven't got... Have we got...today? Yes, we have/ No, we haven't What have we got at...? We've got...</p> <p>Present simple Past simple (hasiera bat)</p> <p>Textos - Biografía - Librito de horarios</p>	<p>Vocabulario: paisajes (bridge, campsite, farm, forest, gate, lake, nest, fungus, parasite, poisonous...) y teatro (actress, camera, clapperboard, director, make-up artist, screenplay, special effects, wigs, shoot, digital camera)</p> <p>Estructuras: Turn (left) at the... Don't turn (right) Go to the end of the path Do I go (straight on)? Do we go (over the bridge)? +</p> <p>Repaso de estructuras trabajadas en evaluaciones anteriores</p> <p>Testu lanketa: - Folleto informativo</p>
---	--	---

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 50
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
El alumnado no promocionará al curso siguiente si no aprueba ninguna de las siguientes asignaturas: Lengua castellana, Euskara o Matemáticas, o cuando tenga calificación negativa en más de tres áreas.

En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes, en colaboración con las familias.