



"ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"

2018/2019

3º Educación Primaria

MATEMÁTICA	Sesiones semanales: 4	Clases del curso: 130
-------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la influencia de la numeración en los procesos cotidianos.
- Trabajar estrategias que permitan hacer frente a situaciones cotidianas.
- Conocer el funcionamiento del sistema decimal para dominar el cálculo mental y algorítmico.
- Comprender el sistema de medidas y la relación entre ellas para su utilización en situaciones concretas
- Conocer las figuras y los cuerpos geométricos.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1. evaluación	2. evaluación	3. evaluación
- Numeración: números de 4 cifras. - Relación entre suma y multiplicación. - Cálculo mental - Sumas y restas - Multiplicación: las tablas. - Polígonos: clasificación y elementos. - El euro - Unidades de longitud y masa. - Medidas de tiempo. - Problemas: aritméticos con una sola operación, geométricos...	- Numeración: números de 5 cifras. - Utilización de conceptos de modo adecuado: cuarto/tercio,... - Tablas de multiplicar - Multiplicaciones con algoritmo. - Divisiones sencillas con material. - Tipos de líneas. - Unidades de capacidad y masa. - El reloj. minutos, segundos. - Cálculo mental. - Problemas	- Numeración: números de 5 cifras. - Utilización correcta de conceptos trabajados: números cardinales/ordinales, pares/impares,- - Clasificación de ángulos. - Cuerpos geométricos: clasificación con material. - Clasificación de polígonos - Clasificación de triángulos. - Paralelogramos. - Círculo y circunferencia. - Multiplicaciones con algoritmo. - Divisiones enteras y con resto. - Cálculo mental - Problemas aritméticos y geométricos. - Recogida de datos en tablas y gráficos

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

EUSKARA

Sesiones semanales: 5

Sesiones anuales: 154

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Nuestro objetivo principal es impulsar el conocimiento y el uso del Euskara tanto en el lenguaje oral como el escrito. Con este motivo queremos lograr los siguientes objetivos:

- Hablar con facilidad y coherencia.
- Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados.
- Acostumbrarse a leer y escribir.
- Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura.
- Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Comprensión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas directas <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Descripción física • La carta <p>Lenguaje formal:</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico • Utilización del diccionario • Adjetivos. <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plural/singular • Orden palabras. • Normas ortográficas básicas • <p>Declinación</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOR-NORK • NOREN-NONGO <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente y pasado • NOR eta NOR-NORI 	<p>Comprensión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas directas • Preguntas indirectas <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración: cuentos,.... • La noticia. <p>Lenguaje formal:</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico • Sinónimos / Antónimos <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de oraciones. <p>Declinación</p> <ul style="list-style-type: none"> • NON-NORA-NONDIK <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOR-NORI-NORK • NOR-NORK • Presente y pasado 	<p>Comprensión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema de un texto <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anuncios • Adivinanzas <p>Lenguaje formal:</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico • Familia de palabras <p>Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones temporales • Oraciones comparativas • Oraciones concesivas. <p>Declinación</p> <ul style="list-style-type: none"> • NORANTZ-NORAINO <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOR verbo sintético • Presente y pasado • Repasar todos los trabajados.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

LENGUA CASTELLANA	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 124
--------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar con facilidad y coherencia. · Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados. · Acostumbrarse a leer y a escribir. · Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura. - Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos con corrección.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>ORAL: Presentarse</p> <p>ESCRITO: Comprensión de lecturas concretas para el nivel. Expresión: copia y dictado.</p> <p>TIPO DE TEXTOS: textos descriptivos.</p> <p>GRAMÁTICA: el nombre, adjetivos, género y número, artículos.</p> <p>VOCABULARIO: familia de palabras.</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • g/gu, j, c/qu, z/c • mb/mp • r/rr 	<p>ORAL: Narrar experiencias personales.</p> <p>ESCRITO: Comprensión de lecturas concretas para el nivel. Expresión: copia y dictado.</p> <p>TIPO DE TEXTOS: textos narrativos: el cuento.</p> <p>GRAMÁTICA: estructuración de la oración. El sujeto y el predicado.</p> <p>VOCABULARIO: sinónimos y antónimos.</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas • Separación de sílabas y palabras. 	<p>ORAL: Expresar deseos y necesidades. Transmitir informaciones.</p> <p>ESCRITO: Comprensión de lecturas concretas para el nivel. Expresión: copia y dictado.</p> <p>TIPO DE TEXTOS: Textos descriptivos y narrativos.</p> <p>GRAMÁTICA: estructuración de la oración. El sujeto y el predicado.</p> <p>VOCABULARIO: campo semántico.</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • b/v • Palabras con h

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 128
-------------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Objetivo general: construir en el alumnado el pensamiento científico.

- Ser capaces de conseguir información de los fenómenos naturales aprovechando la curiosidad que tienen sobre ellos.
- Hacer observaciones sobre esos fenómenos físicos.
- Ser capaces de realizar hipótesis sobre lo que ocurre a nuestro alrededor y comprobarlos mediante experimentos.
- Buscar modelos de conocimiento y construir conceptos generalizando leyes.
- Explicar lo que se ha trabajado utilizando un vocabulario científico.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>EL CUERPO HUMANO: Seres vivos /Seres inanimados. El cuerpo humano por fuera: - Sus partes - Los sentidos El cuerpo humano por dentro: - Órganos, sistema óseo y musculatura. - Funcionamiento Funciones vitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función de relación: sentidos, emociones, sistema nervioso y aparato locomotor. • Función de nutrición: alimentos, dieta equilibrada, sistema digestivo. • Función de reproducción: aparatos reproductivos. <p>HISTORIA: Repaso del eje histórico.</p> <p>AMÉRICA</p> <p>Colón: Rumbo a las Indias..... ¡América! - Amerindios : tribus y civilizaciones. - La colonización y sus consecuencias... - América contemporánea</p>	<p>FLOTACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Flotará o se hundirá? 2. Concepto de la densidad. 3. Las fuerzas y su representación: direccionalidad e intensidad.. 4. Los vectores como magnitudes: dinamómetro y la unidad Newton 5. Relación entre el peso y el impulso. La ley de la flotación. <p>LAS FUERZAS Y LAS MÁQUINAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar distintas fuerzas. 2. El efecto de las fuerzas: movimiento y equilibrio. 3. Maquinas simples y compuestas 4. Avances tecnológicos. 	<p>PAISAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el paisaje? 2. Tipos de paisaje 3. Composición <p>LA TIERRA: desde el punto de vista geológico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capas 2. Clima 3. El suelo, el agua y el aire. 4. Relieve <p>ECOSISTEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de ecosistemas 2. Componentes de un ecosistema 3. Relaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y	Hacia el resto	% 20

COMPORTAMIENTO	Hacia el trabajo	
----------------	------------------	--

ATENCIÓN EDUCATIVA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 62
--------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y darse cuenta de los sentimientos y las emociones: enfado, tristeza, nerviosismo, alegría, asombro, miedo, cansancio y amor. - Sentirse miembro de un grupo y saber trabajar en grupo: respetar, compañerismo, escuchar, compartir,... - Ser capaz de pedir ayuda. - Potenciar la autoestima. - Conocer y darse cuenta de sus habilidades. - Conocer y darse cuenta de sus límites y ver los límites como opción para mejorar. - Darse cuenta de la importancia del esfuerzo y cumplimiento del deber. - Fomentar buenos modales, habilidades sociales adecuadas y buen comportamiento.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Igualdad: : Proyecto SCOLAE</p> <p>Cortos, películas, dibujos animados para trabajar la educación en valores:</p> <p>Tolerancia: For the birds (pixar), Día y noche Danza</p> <p>Bullyng: El sandwich de Mariana, Los pájaros (pixar)</p> <p>Amistad: Cuerdas Canción de lluvia. El cambio de pilas La pobre cigüeña (pixar) Mi lado de la bufanda Mousterbox</p> <p>*Euskara El viaje de Edurne</p> <p>Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.</p> <p>Taller de los "buenos tratos".</p>	<p>Igualdad: : Proyecto SCOLAE</p> <p>Películas para trabajar la educación en valores:</p> <p>Empatía: Ratón en venta,</p> <p>Trabajo en equipo: El hombre orquesta</p> <p>Inmigración, otras culturas. El viaje de Said Binta y la gran idea Swing of change</p> <p>Diversidad El cazo de Lorenzo Por cuatro esquinitas de nada Ahate itsusia El toro Ferdinando</p> <p>Las importancia del trabajo de aprender: Pipas El alfarero</p> <p>Solidaridad: La flor más grande del mundo.</p> <p>Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.</p>	<p>Igualdad: : Proyecto SCOLAE</p> <p>Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales.</p> <p>Juegos de mesa</p> <p>Películas para trabajar la educación en valores:</p> <p>Miedo El circo de las mariposas</p> <p>Consumismo El vendedor de humo</p> <p>Respeto No abusos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40

PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

PLÁSTICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales: 32
-----------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad artística disfrutando con las propias producciones. - Experimentar con materiales diferentes y utilizar diferentes técnicas. - Aprender a utilizar y cuidar el material. - Utilizar el espacio de una forma correcta. - Realizar con interés las manualidades propuestas. - Respetar las producciones de los/as demás e intentar comprender lo que quieren representar y expresar. - Analizar las formas, imágenes y situaciones de la naturaleza y ser capaces de representarlas. - Fomentar la creatividad e imaginación.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Trazo</p> <p>Psicomotricidad fina: adornos navideños</p> <p>Manualidades: relacionadas con Ingurune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos - Articulación de las manos. <p>Artista: Angela Moreno. Aplicación en el aula de sus técnicas.</p>	<p>Dibujo: Trazos y proporciones.</p> <p>Colores: luz y sombras.</p> <p>Manualidades: relacionadas con Ingurune:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palanca • Catapulta • Submarino <p>Artista y sus obras de arte</p>	<p>Colores: composición de colores.</p> <p>Manualidades: temas trabajados en Ingurune</p> <p>Collage: tipos de paisajes</p> <p>Plastilina: capas de la tierra.</p> <p>Artista y sus obras de arte.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 35
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 35

Religión	Sesiones semanales: 3	Sesiones anuales: 61
-----------------	------------------------------	-----------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. La naturaleza es el don de Dios, el cual debemos respetar y cuidar. 2. Saber diferentes parábolas. 3. Conocer la vida de Jesús: Nacimiento, milagros, muerte y resurrección. Pentecostés, etc.

4. Conocer la relación que tenían Abraham, Moisés, María y Jesús. y valorar la fe que estos personajes tenían en Dios.
5. Aceptar y respetar los valores cristianos en la vida diaria, para así poder construir un mundo en el que poder vivir felizmente.
6. Conocer los templos e imágenes cristianas de los alrededores, y aprender su significado.
7. Tomar el rezo como vía para hablar con Dios y aprender el «Gure Aita y Agur Maria»
8. Tener en cuenta los 10 mandamientos.
9. Conocer algunos ritos y símbolos de la iglesia. Saber que el domingo es el día de Dios y conocer que es el día de celebración de los cristianos.
10. Los Sacramentos: qué es el bautismo y sus cualidades.
11. Tener en cuenta que María es ejemplo de los cristianos.
12. Tener a Jesús en cuenta como amigo que perdona y enseña.
13. Saber que Dios es el padre bueno que ama y perdona.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
-La creación: Cuidar el medio ambiente. - LA felicidad. - El Amor. - La Navidad	- La familia y los amigos. - El perdón - La Semana Santa y Pascua	- María, madre de Jesús. - La parroquia - La fiesta más grande (el domingo)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Educación física

Sesiones semanales: 2

Sesiones anuales: 71

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1-Comprender y expresar correctamente documentos y mensajes orales, escritos, corporales y audiovisuales propios del área.
- 2- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- 3- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. Aprender a actuar con seguridad para las demás y para uno mismo en diferentes medios y situaciones.
- 4- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- 5- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
- 6- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde a sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- 7- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

8- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, establecimiento relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
 9- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.
 10- Familiarizarse con el uso de la biblioteca y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso para aprender y compartir conocimiento.

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>1. - Empieza el curso Conocer los lugares, materiales y normas de la educación física.</p> <p>2. - Esquema corporal Conocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo, realizar movimientos básicos, trabajar las rutinas de higiene e identificar las fases del proceso de la respiración.</p> <p>3. - Equilibrio Asegurar el equilibrio estático y dinámico.</p> <p>4. - Coordinación dinámica general: andar y correr Mejorar la coordinación al andar y correr y utilizarla en los juegos.</p>	<p>5. - Jauziak Realizar saltos de forma coordinada y empezar a trabajar los saltos de altura.</p> <p>6. - Giros Mejorar la coordinación en los giros: rodar y girar.</p> <p>7. - Coordinación óculo-manual Mejorar la coordinación ojos-manos: botes, pases y lanzamientos.</p> <p>8. - Coordinación óculo-pédica Mejorar la capacidad de poder utilizar un objeto con los pies.</p> <p>9. - Golpeos Golpear de forma adecuada objetos en situaciones estáticas y dinámicas.</p>	<p>10. - Expresión corporal Examinar los movimientos corporales y conocer la expresividad. Utilizar los movimientos rítmicos.</p> <p>11. - Deportes alternativos Conocer y practicar deportes y juegos no tradicionales.</p> <p>12. - Herri kirolak Conocer y practicar juegos y deportes de nuestra cultura y de otras..</p> <p>13. - Juegos Conocer y disfrutar de diferentes tipos de juegos.</p> <p>*Durante todo el curso, cada tres sesiones se realizarán actividades de expresión corporal, actitud corporal, relajación y juegos cooperativos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

MÚSICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones en total: 31
---------------	------------------------------	------------------------------

OBJETIVOS:

- Descubrir, utilizar y valorar las posibilidades sonoras de la voz, cuerpo u otros objetos (instrumentos etc).

- Identificar y reconocer algunas notas.
- Cantar melodías sencillas infantiles.
- Hacer gestos y movimientos (dramatizar) de acuerdo a la letra de la canción.
- Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión y como acompañamiento de una canción.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda, tercera y cuarta).
- Aprender danzas o coreografías sencillas.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos (de 2,3 y 4 tiempos).
- Discriminar algunas cualidades de los sonidos.
- Valorar las posibilidades de la flauta como instrumento musical. .
- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada un@.
- Promover el interés hacia la música.

CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.
- Canción gestualizada.
- Danzas/coreografías sencillas; orientaciones espacio-temporales (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros).

2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y la respiración (vocalización y articulación).
- La canción: infantil, forma musical AB, estrofa/estribillo.
- Elemento musical: tempo y carácter.
- Ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (percusión de afinación indeterminada: madera, metal etc), instrumentos creados y flauta.
- Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento (binario)), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra y silencio de blanca).
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´ (pentagramaena).

3. ESCUCHA:

- Las cualidades de los sonidos: discriminación, denominación y representación gráfica.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- Clasificación básica por familias de algunos instrumentos de la orquesta.
- Agrupaciones vocales sencillas.
- Estructura musical: frases (repetición/contraste), forma musical ABA.
- Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Expresar a través del cuerpo y el movimiento el mensaje sonoro escuchado.
- Interpretar la danza/coreografía de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
- Memorizar e interpretar por imitación danzas del propio entorno.
- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos controlando la respiración. Demostrar buena articulación y vocalización.
- Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos de 2ª a 5ª).
- Conocer melodías del folklore de su entorno.
- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento.

- Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación y acento musical, como acompañamiento a la melodía.
- Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas en la flauta (sol, la, si, do´ y re´).
- Identificar y reconocer las notas desde do, re´.
- Inventar, interpretar y representar un mensaje sonoro con grafía no convencional valorando las interpretaciones de sus compañeros, así como la propia.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos del entorno social y natural.
- Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición.
- Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.
- Discriminar las cualidades de los sonidos: duración (largo, corto), intensidad (fuerte, suave), y altura (ascendente, descendente) a través de audiciones, juegos, fichas y/o alguna aplicación informática.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales utilizados en el aula, así como los trabajados en las audiciones propuestas.
- Conocer y valorar las figuras de compositor, director e intérprete.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal (clase y casa (tarea)).	% 30
PRODUCCIONES (CONTENIDOS)	Valoración del trabajo diario Producto final Control.	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo Participación.	% 40

Inglés	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales: 166
---------------	------------------------------	------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.- Afianzar el vocabulario anterior. 2.- Aprender canciones. 3.- Identificar y decir palabras sobre temas diferentes. 4.- Practicar la lengua utilizando dinámicas de total physical response. 5.- Leer, unir y escribir el vocabulario principal. 6.- Entender las historias que se escuchan con la ayuda de las imágenes. Participar a la hora de contar la historia y responder a preguntas sobre ella.

- 7.- Escribir ciertos tipos de textos.
 8.- Leer y comprender textos cortos sobre temas relacionados con sus experiencias y sus intereses. Identificar información general y específica en los mismos.
 9.- Manifiestar interés por aprender la lengua.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Rutinas: días de la semana, meses, números, el tiempo, estaciones, sentimientos.

Estructuras: What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda? How do you feel today?

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Repasar el vocabulario del curso anterior.</p> <p>Vocabulario: actividades de tiempo libre (do sports, go on excursions, help people, listen to music, paint, play games...), animales (beak, claws, feathers, fur, scales, mammal, blood, skin, wings...) y deportes (dive, do judo, do karate, ice skate, rollerblade, roll, stretch, tap, touch...)</p> <p>Estructuras: Do you do sports? Yes, I do / No, I don't Has it got...? Yes, it has got/ No, it hasn't got It's got a... I can / She can Can you...? Yes, I can / No, I can't</p> <p>Present simple</p> <p>Textos - Poster - Descripción</p>	<p>Vocabulario: comida (chicken, chocolate, crisps, ice cream, salad, wather, smoothie...) y rutinas diarias y horas (get up, brush the teeth, have a shower, half past, in the morning, in the afternoon...)</p> <p>Estructuras: I like / She likes I love / I don't like Do you like...? Yes, I do/ No, I don't What do you do...? I (go to...) at (...) What time is it? It's (half past...) I go to.../ She goes to...</p> <p>Present simple</p> <p>Textos - Receta - Librillo de horarios</p>	<p>Vocabulario: playa y animales marinos (collecting shells, fishing, lying in the shade, playing frisbee, snorkelling, crab, jellyfish, seahorse, sea urchin, seaweed...) y teatro (actor, audience, ticket, play, rehearse, show, script, costume, lights...)</p> <p>Estructuras: I'm playing/ She's snorkelling / They are swimming... Are you (doing...)? Yes, I am / No, I'm not What are you doing? + Repaso de estructuras aprendidas en anteriores evaluaciones</p> <p>Present simple Present continuous</p> <p>Textos - Folleto informativo</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 40
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 20

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado no promocionará al curso siguiente si no aprueba ninguna de las siguientes asignaturas: Lengua castellana, Euskara o Matemáticas, o cuando tenga calificación negativa en más de tres áreas.

En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes, en colaboración con las familias.