



2º de Educación Primaria

EUSKARA	Sesiones semanales: 7	Sesiones anuales: 229
----------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

El principal objetivo es estimular y desarrollar la capacidad de conocer y utilizar el euskara.

- Hablar con facilidad y coherencia.
- Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados.
- Fomentar hábitos de lecto-escritura.
- Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura.
- Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos adecuadamente.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL ESCRITURA: Comprensión: <ul style="list-style-type: none">- Textos cortos Expresión <ul style="list-style-type: none">- Frases sencillas y normas ortográficas básicas.- El diario personal TIPOS DE TEXTO: Características: <ul style="list-style-type: none">- Descripción física- Diario- Invitación cumpleaños- Postal/carta Literatura: <ul style="list-style-type: none">- Cuentos LENGUAJE FORMAL <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario: cotidiano y el trabajado en la asignatura de Ingurune.- Sintaxis: verbo final de la frase, concordancia singular/plural.- Declinación: de dónde, a dónde, con quién.	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL ESCRITURA: Comprensión: <ul style="list-style-type: none">- Textos cortos- Diferenciación de las preguntas y los datos en los problemas matemáticos. Expresión <ul style="list-style-type: none">- Expresar lo representado en una imagen.- Normas ortográficas básicas. TIPOS DE TEXTO: Características: <ul style="list-style-type: none">- Noticia- Instrucciones: la receta.- Texto explicativo sencillo Literatura: <ul style="list-style-type: none">- Canciones LENGUAJE FORMAL <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario: cotidiano y el trabajado en la asignatura de Ingurune, familias de palabras.- Sintaxis: frases Sí/no/?/!, y frases coordinadas- Declinación: de dónde, a dónde, con quién, dónde, cuándo y a quién.	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL ESCRITURA: Comprensión: <ul style="list-style-type: none">- Textos cortos- Diferenciar las preguntas y los datos en los problemas matemáticos. <ul style="list-style-type: none">- Idea principal Expresión <ul style="list-style-type: none">- Relato corto TIPOS DE TEXTO: Características: <ul style="list-style-type: none">- El cuento Literatura: <ul style="list-style-type: none">- Adivinanzas LENGUAJE FORMAL <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario: cotidiano y el trabajado en la asignatura de Ingurune, familias de palabras y palabras compuestas.- Sintaxis: frases subordinadas.- Declinación: de dónde, a dónde, con quién, dónde, cuándo y a quién.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 33
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 33
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 33

MATEMÁTICAS	Sesiones semanales: 6	Sesiones anuales: 196
--------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Nuestro principal objetivo es crear el pensamiento matemático, por lo que damos importancia al procedimiento y razonamiento.</p> <p>En general, trabajaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de los números y conocimiento de las funciones en la vida diaria. - Trabajar las estrategias para afrontar los problemas que se nos plantean en la vida cotidiana. - Conocer el funcionamiento del sistema decimal y en consecuencia, dominar el cálculo mental y algorítmico. - Características del sistema de medida y entender y usar las relaciones necesarias para la vida. - Conocer las figuras y cuerpos geométricos que vemos cada día.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración hasta el 99. - Ordenación. - Descomposición, igualdad, redondeo y aproximación. - Anterior y posterior. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas con llevadas de forma manipulativa. - Cálculo mental <p>Geometría y Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de una dimensión. Conceptos. - Conceptos básicos. - Utilización de la regla - Simetrías - Unidades básicas de medición: tiempo, longitud, volumen y masa. <p>Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distintos tipos de problemas: lógicos y geométricos. - Problemas aritméticos con una sola operación. 	<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración entre 100 y 500 - Descomposición, igualdad, redondeo y aproximación. - Anterior y posterior. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumas y restas. - Cálculo mental <p>Geometría y Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación. - Polígonos. - Cuerpos geométricos. - Otras unidades de medición: dinero, longitud y masa. <p>Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para trabajar la comprensión de textos o enunciados. - Distintos tipos de problemas: aritméticos, lógicos y geométricos. - Problemas aritméticos combinando operaciones. 	<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración entre 500 y 999 - Descomposición y aproximación con alguna condición. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la multiplicación: comprender el concepto. - Cálculo mental <p>Geometría y Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos geométricos: pirámide, prisma y cilindro. - Dinero: billetes. - Longitud, volumen y masa: repasando los conceptos, relacionando unidades. <p>Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para trabajar la comprensión de textos o enunciados. - Distintos tipos de problemas: aritméticos, que requieren una elección, de comparación o igualdad, lógicos y geométricos. - Problemas aritméticos combinando operaciones.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 33
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 33
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 33

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 136
-------------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivo general: construir en el alumnado el pensamiento científico.

- Ser capaces de conseguir información de los fenómenos naturales aprovechando la curiosidad que tienen sobre ellos.
- Hacer observaciones sobre esos fenómenos físicos.
- Ser capaces de realizar hipótesis sobre lo que ocurre a nuestro alrededor y comprobarlos mediante experimentos.
- Buscar modelos de conocimiento y construir conceptos generalizando leyes.
- Explicar lo que se ha trabajado utilizando un vocabulario científico.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
EL CUERPO HUMANO: <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos /Seres inanimados. - Funciones vitales. - El cuerpo humano por fuera: <ul style="list-style-type: none"> - Sus partes - Los sentidos - El cuerpo humano por dentro: <ul style="list-style-type: none"> - Órganos, sistema óseo y musculatura. - Funciones HISTORIA <ul style="list-style-type: none"> - Eje histórico - Primeros seres humanos. - Primeras civilizaciones 	FLOTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - ¿Flotará o se hundirá? Tomando en cuenta distintas variables. - Las fuerzas y su representación: direccionalidad e intensidad.. LAS FUERZAS Y LAS MÁQUINAS: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar distintas fuerzas. - El efecto de las fuerzas: movimiento y equilibrio. 	NUESTRO PAISAJE <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el paisaje? - Tipos de paisaje LA TIERRA: desde el punto de vista geológico. <ul style="list-style-type: none"> - Representación de la tierra. - El suelo, el agua y el aire.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 33
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 33
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 33

ATENCIÓN EDUCATIVA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 64
---------------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y darse cuenta de los sentimientos y las emociones: enfado, tristeza, nerviosismo, alegría, asombro, miedo, cansancio y amor.
- Sentirse miembro de un grupo y saber trabajar en grupo: respetar, compañerismo, escuchar, compartir,...
- Ser capaz de pedir ayuda.
- Potenciar la autoestima.

- Conocer y darse cuenta de sus habilidades.
- Conocer y darse cuenta de sus límites y ver los límites como opción para mejorar.
- Darse cuenta de la importancia del esfuerzo y cumplimiento del deber.
- Fomentar buenos modales, habilidades sociales adecuadas y buen comportamiento.

CONTENIDOS		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONCIENCIA EMOCIONAL: ¿Quién soy? Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales. Proyecto SKOLAE	REGULACIÓN DE EMOCIONES: Efecto de las emociones. Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales. Proyecto SKOLAE	REGULACIÓN DE EMOCIONES: Yo dirijo mis emociones. Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales. Proyecto SKOLAE

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

PLÁSTICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones anuales: 35
-----------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad artística disfrutando con las propias producciones. - Experimentar con materiales diferentes y utilizar diferentes técnicas. - Aprender a utilizar y cuidar el material. - Utilizar el espacio de una forma correcta. - Realizar con interés las manualidades propuestas. - Respetar las producciones de los/as demás e intentar comprender lo que quieren representar y expresar. - Analizar las formas, imágenes y situaciones de la naturaleza y ser capaces de representarlas. - Fomentar la creatividad e imaginación.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Color: Variando pautas y materiales. Dibujo: El trazo. Psicomotricidad fina: Origami, corte... Volumen: Con cartón y plastilina	Color: Colores fríos y calientes. Dibujo: Siluetas, grande/pequeño, cerca/lejos Psicomotricidad fina: Origami, corte... Composición plástica. Collage: El paisaje Artista y obra: MIRO	Color: composiciones con distintos tipos de pintura. Dibujo: Siluetas, grande/pequeño, cerca/lejos Puntillismo: Introducción a la técnica Composición plástica y volumen con material reciclado: Artista y obra: JACKSON POLLOCK

--	--	--

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

RELIGIÓN	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 61
-----------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciarse de que tenemos que cuidar el medio ambiente - Aprender que hay diferentes formas de ser felices y querer a las personas - Aprender por qué celebramos la Navidad - Tener en cuenta que debemos querer y valorar a los amigos - Ver qué es la Semana Santa - Analizar quién es María - Aprender por qué tenemos fiesta los domingos

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - La creación: Cuidar el medio ambiente. - La felicidad. - El Amor. - La Navidad 	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y los amigos. - El perdón - La Semana Santa y Pascua 	<ul style="list-style-type: none"> - María, madre de Jesús. - La parroquia - La fiesta más grande (el domingo)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

EDUCACIÓN FÍSICA	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 70
-------------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1-Comprender y expresar correctamente documentos y mensajes orales, escritos, corporales y audiovisuales propios del área.</p> <p>2- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. Aprender a actuar con seguridad para las demás y para uno mismo en diferentes medios y situaciones.</p>

- 4- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- 5- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
- 6- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde a sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
- 7- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- 8- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, establecimiento relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- 9- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.
- 10- Familiarizarse con el uso de la biblioteca y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso para aprender y compartir conocimiento.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>1.- Comenzamos el curso Conocer el espacio, los materiales y las normas de las clases de la Educación Física.</p> <p>2.- Esquema corporal Conocer y nombrar las distintas partes del cuerpo, realizar los movimientos básicos, trabajar las normas de higiene e identificar las fases de la respiración.</p> <p>3.- Lateralidad Identificar y afianzar la lateralidad, conocer la simetría corporal y diferenciar la izquierda y la derecha en los movimientos no simétricos.</p> <p>4.- Percepción espacial y temporal Orientarse en el espacio, percibir las distancias, interiorizar el tiempo y acomodar el movimiento.</p> <p>5.- Equilibrio Controlar el cuerpo a las situaciones de equilibrio y experimentar el equilibrio estático y dinámico.</p>	<p>6.- Desplazamientos Conocer los posibles movimientos según sus ejes y trabajar la velocidad de reacción por medio de juegos.</p> <p>7.- Saltos Conocer y practicar los distintos saltos básicos trabajando la coordinación corporal.</p> <p>8.- Giros Realizar giros teniendo en cuenta los distintos ejes. Realizar la voltereta hacia delante.</p> <p>9.- Tracción y empuje Desarrollar y coordinar la ejecución de estos dos movimientos.</p> <p>10.-Coordinación óculo-manual Desarrollar la habilidad de manipular objetos con las manos, mejorando la recepción y lanzamiento de los mismos.</p>	<p>11.- Coordinación óculo-pédica Adquirir la capacidad para utilizar objetos y lanzamientos con los pies.</p> <p>12.- Expresión corporal Adquirir a través del movimiento la expresividad corporal y adecuarla a la música.</p> <p>13.- Deportes alternativos Conocer y practicar deportes no tradicionales.</p> <p>14.- Herri kirolak Conocer y practicar juegos y deportes de nuestra cultura y de otras.</p> <p>15.- Juegos Conocer y disfrutar de diferentes tipos de juegos.</p> <p>*Durante todo el curso, cada tres sesiones se realizarán actividades de expresión corporal, actitud corporal, relajación y juegos cooperativos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

INGLÉS	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales: 160
--------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.- Afianzar el vocabulario aprendido el curso anterior. 2.- Aprender diferentes canciones 3.- Aprender e identificar diferentes palabras de cada tema. 4.- Practicar el idioma utilizando el método Total Physical Response. 5.- Aprender el vocabulario trabajado, unirlo con dibujos y ser capaz de escribirlo. 6.- Escuchar y entender historias, acompañadas de imágenes. Participar en el relato y contestar a las preguntas relacionadas con éste. 7.- Demostrar interés por el idioma. 8.- Conocer algunos aspectos de la cultura anglosajona.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
Rutinas: días de la semana, meses, números, el tiempo, estaciones, sentimientos. Estructuras: What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda? How do you feel today?		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Repasar el vocabulario anterior. Vocabulario: habitaciones de la casa y muebles (bedroom, living room, bathroom, toilet, kitchen, bed shower, fridge, cooker...) y malestares y recomendaciones para una vida saludable (stomachache, earache, headache, toothache, walk, drink water, do exercise...) Estructuras: What is it? It's the.... Is she/he in the...? Yes she/he is No she/he isn't Where's the...? It's in/on/under the... What's the matter? How are you today? I'm feeling ill. I've/She's/He's got... Do you drink water everyday? Yes, I do No, I don't	Vocabulario: ropa y estaciones (coat, shorts, t-shirt, trousers, summer, winter...) y animales y su alimentación (bird, kitten, puppy, lizard, rabbit, vegetables, meat, insects, leaves...) Estructuras: I'm wearing a... Is this your...? My favourite season is... What is it? It's a/an... Has she/he got a turtle? Yes, she/he has No, she /he hasn't Lizards eat...	Vocabulario: juguetes y espacios escolares (board game, football, cards, basketball, playground, canteen, library...) y vacaciones y seguridad vial (ice rink, park, swimming pool, beach, aquarium, stay safety, don't cross the road, look left and right...) Estructuras: What's the game? It's cards/football... I want to play... Do you want to play...? Yes, I do No, I don't She/he is in the... You can/can't play Is there a zoo in the...? Yes, there is No, there isn't

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 33
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 33
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 33

MÚSICA	Sesiones semanales: 1	Sesiones en total: 31
---------------	------------------------------	------------------------------

OBJETIVOS:

- Descubrir, utilizar y valorar las posibilidades sonoras de la voz, cuerpo u otros objetos (instrumentos etc).
- Identificar y reconocer algunas notas.
- Cantar melodías sencillas infantiles.
- Hacer gestos y movimientos (dramatizar) de acuerdo a la letra de la canción.
- Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión y como acompañamiento de una canción.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda y tercera).
- Aprender danzas y coreografías sencillas.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos (de 2 o 3 tiempos).
- Discriminar algunas cualidades de los sonidos.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales.
- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada un@.
- Promover el interés hacia la música.

CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal.
- Canción gestualizada.
- Danzas/coreografías sencillas.

2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y la respiración.
- La canción: infantil, forma musical AB, estrofa/estribillo.
- Elemento musical: tempo y ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (percusión de afinación indeterminada: madera, metal etc), instrumentos creados,
- Lenguaje musical: ritmos básicos (pulso y acento (binario)), grafías no convencionales, grafías convencionales (blanca, negra, corcheas, silencio de negra).
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´ (pentagramaenea).

3. ESCUCHA:

- Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social más próximo.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- Voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Formas musicales sencillas: AA, AB.
- Actividades y profesiones musicales: compositor y director.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Utilizar las distintas partes del cuerpo como medio de expresión coordinando la respiración y las diferentes partes del cuerpo, ajustándose a la música.
- Dramatizar las canciones.
- Interpretar la danza/coreografía de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.
- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos y con una controlada respiración.
- Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos.
- Dialogar vocalmente por imitación, iniciándose en la improvisación.

- Descubrir y apreciar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión de afinación indeterminada, según su material.
- Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación como acompañamiento a la melodía.
- Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos.
- Identificar y reconocer algunas notas (do, do´)
- Inventar e interpretar mensajes sonoros.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos del entorno social y natural.
- Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición.
- Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.
- Discriminar las cualidades de los sonidos: duración (largo, corto), intensidad (fuerte, suave), y altura (ascendente, descendente) a través de audiciones, juegos, fichas y/o alguna aplicación informática.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales utilizados en el aula, así como los trabajados en las audiciones propuestas.
- Conocer y valorar las figuras de compositor y director.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN
<p>El alumnado no promocionará al curso siguiente si no aprueba ninguna de las siguientes asignaturas: Lengua castellana, Euskara o Matemáticas, o cuando tenga calificación negativa en más de tres áreas.</p> <p>En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes, en colaboración con las familias.</p>