



1º de Educación Primaria

Matemáticas	Sesiones semanales: 6	Sesiones anuales: 196
--------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Nuestro principal objetivo es crear el pensamiento matemático, por lo que damos importancia al procedimiento y razonamiento.

En general, trabajaremos:

- Influencia de los números y conocimiento de las funciones en la vida diaria.
- Trabajar las estrategias para afrontar los problemas que se nos plantean en la vida cotidiana.
- Conocer el funcionamiento del sistema decimal y en consecuencia, dominar el cálculo mental y algorítmico.
- Características del sistema de medida y entender y usar las relaciones necesarias para la vida.
- Conocer las figuras y cuerpos geométricos que vemos cada día.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparación de cantidades. -Comparación de número y cantidad. -Números del 1 al 19. -Anterior y siguiente. -Distintas descomposiciones de los números hasta el 10. Números "amigos". Máquinas. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entender el proceso de la suma y la resta. -Cálculo mental con dos números de una cifra. -Igualar. -Series de uno en uno hacia arriba o abajo. -Cálculo mental: decena + números de una cifra. <p>Geometría y Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medida: unidades naturales y unidad de medida referente. -Tiempo: el día, la noches y distintos momentos. -Las monedas. -Líneas, clases y aparatos. <p>Problemas, tratamiento de la lógica e información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas orales - Idatzizko buruketak: iniciación - Distintos tipos de problemas: lógicos y geométricos. 	<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descomposición de los números hasta el 10 en 3 factores. -Números del 10 al 50. -La decena. -Relación entre la unidad y la decena. Equivalencia. -Aprendizaje de los nombres de las decenas hasta 50. -Diferenciar cifra y número. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomponer los números en forma de suma. - Hacer cálculos con dos números de una cifra pasando del 10. -Cálculo mental: un número de una cifra más otro de dos pero sin pasar de decena (13+6). -Cálculo mental de sumas y restas con decenas completas. -Probar la propiedad conmutativa de la suma. (6+4=4+6). <p>Geometría y medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa: Comparar objetos, unidad de medida referente. - Tiempo: la semana y los meses.. -Líneas abiertas y cerradas. -Formas planas. -Referentes para expresar la situación. <p>Problemas, tratamiento de la lógica e información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para trabajar la comprensión de textos o enunciados. - Distintos tipos de problemas: aritméticos, lógicos y geométricos. 	<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Números del 50 al 99. -Escribir con cifra y letra los números menores de 100. -Ordenaciones. -Descomponer en decenas y unidades. -Usar los ordinales de los 10 primeros números. -Decir la decena más próxima a un número. <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer de memoria sumas y restas con decenas completas. - Hacer sumas con algoritmos. -Hacer sumas sin llevadas usando algoritmos y dos sumandos (25+14; 17+2;...). -Solucionar sumas con llevadas de forma manipulativa. <p>Geometría y medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación espacial. Conceptos básicos. - Identificar formas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. - Comparar la capacidad de algunas vasijas. - Usar la balanza de dos brazos para comparar masas. - Usar las monedas en una situación concreta de compra-venta. - Tiempo: iniciación al reloj analógico. <p>Problemas, tratamiento de la lógica e información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para trabajar la comprensión de textos o enunciados. - Distintos tipos de problemas: aritméticos, que requieren una elección, de comparación o igualdad, lógicos y geométricos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Euskara	Sesiones semanales: 7	Sesiones anuales: 229
----------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>El principal objetivo es estimular y desarrollar la capacidad de conocer y utilizar el euskera.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hablar con facilidad y coherencia. · Conseguir habilidades de comunicación utilizando recursos adecuados. · Fomentar hábitos de lecto- escritura. · Conocer diferentes tipos de textos y comprender su estructura. - Asimilar los conceptos y elementos básicos de la Lengua y utilizarlos adecuadamente..

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: -Vocales: A-E-I-O-U / a-e-i-o-u -Consonantes: M-T-K-B-N-B-L-P-G-D-R-RR-S-J-F-Z-X-TX-TZ-TS-TT-Ñ / m-t-k -Escritura, lectura y comprensión de palabras escritas en mayúscula. • Expresión: - Letras mayúsculas. - Escribir las mayúsculas en pauta de dos líneas. - Escribir alguna minúscula en puta de dos líneas: a, e, i, o, u, m, t, k. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso para... <p>TIPO DE TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizando las características: narración y seriación de forma oral. - Canciones, poesía y adivinanzas. <p>LENGUAJE FORMAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Declinación 	<p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: - Consonantes: n, b, l, p, g, d, r, rr, x, tx, z, s, j, ñ, tz, ts, f, ll, tt. - Comprensión de palabras. - Comprensión de oraciones simples de 2-3 palabras. - Trabadas, sinfonos e inversas. - El punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación. • Expresión: - Escritura de todas las letras en minúscula. - Escribir en pauta de dos líneas. - Frases de 2-3 palabras. - Separación de frases. El punto. - La mayúscula al comienzo de la frase. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidad de... <p>TIPO DE TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizando las características: narración, seriaciones y oraciones simples de forma oral. - Canciones, poesía y adivinanzas. <p>LENGUAJE FORMAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Sintaxis de forma oral - Declinación 	<p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos sencillos y su expresión oral. • Escritura de oraciones sencillas. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir cosas. <p>TIPO DE TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizando las características: narración y cuentos de forma oral. Seriaciones y oraciones simples de forma escrita. - Canciones, poesía y adivinanzas. <p>LENGUAJE FORMAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Sintaxis - Declinación

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40

CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Conocimiento del Medio	Sesiones semanales: 4	Sesiones anuales: 136
-------------------------------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivo general: construir en el alumnado el pensamiento científico.

- Ser capaces de conseguir información de los fenómenos naturales aprovechando la curiosidad que tienen sobre ellos.
- Hacer observaciones sobre esos fenómenos físicos.
- Ser capaces de realizar hipótesis sobre lo que ocurre a nuestro alrededor y comprobarlos mediante experimentos.
- Utilizar el pensamiento científico.
- Buscar modelos de conocimiento y construir conceptos generalizando leyes.
- Explicar lo que se ha trabajado utilizando un vocabulario científico.

CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
EL CUERPO HUMANO: - Seres vivos /Seres inanimados. - Funciones vitales. - El cuerpo humano por fuera: - Sus partes - Los sentidos - El cuerpo humano por dentro: - Órganos, sistema óseo y musculatura. - Funciones HISTORIA - Eje histórico - Primeros seres humanos. - Primeras civilizaciones	FLOTACIÓN - ¿Flotará o se hundirá? Tomando en cuenta distintas variables. - Las fuerzas y su representación: direccionalidad e intensidad.. LAS FUERZAS Y LAS MÁQUINAS: - Identificar distintas fuerzas. - El efecto de las fuerzas: movimiento y equilibrio.	NUESTRO PAISAJE - ¿Qué es el paisaje? - Tipos de paisaje LA TIERRA: desde el punto de vista geológico. - Representación de la tierra. - El suelo, el agua y el aire.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	Exámenes/ejercicios Valoración del trabajo diario	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Plástica	Sesiones semanales: 1	Ikasturteko saioak: 35
-----------------	-----------------------	------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Trabajar la capacidad artística disfrutando con las propias producciones.
- Experimentar con materiales diferentes y utilizar diferentes técnicas.
- Aprender a utilizar y cuidar el material.
- Utilizar el espacio de una forma correcta.
- Realizar con interés las manualidades propuestas.
- Respetar las producciones de los/as demás e intentar comprender lo que quieren representar y expresar.

- Analizar las formas, imágenes y situaciones de la naturaleza y ser capaces de representarlas.
- Fomentar la creatividad e imaginación.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Color: Variando pautas y materiales. Dibujo: El trazo. Psicomotricidad fina: Origami, corte... Volumen: Con cartón y plastilina	Color: Colores fríos y calientes. Dibujo: Siluetas, grande/pequeño, cerca/lejos Psicomotricidad fina: Origami, corte... Composición plástica. Collage: El paisaje Artista y obra: MIRO	Color: composiciones con distintos tipos de pintura. Dibujo: Siluetas, grande/pequeño, cerca/lejos Puntillismo: Introducción a la técnica Composición plástica y volumen con material reciclado: Artista y obra: JACKSON POLLOCK

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Atención educativa

Sesiones semanales: 2

Sesiones anuales: 64

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y darse cuenta de los sentimientos y las emociones: enfado, tristeza, nerviosismo, alegría, asombro, miedo, cansancio y amor.
- Sentirse miembro de un grupo y saber trabajar en grupo: respetar, compañerismo, escuchar, compartir,...
- Ser capaz de pedir ayuda.
- Potenciar la autoestima.
- Conocer y darse cuenta de sus habilidades.
- Conocer y darse cuenta de sus límites y ver los límites como opción para mejorar.
- Darse cuenta de la importancia del esfuerzo y cumplimiento del deber.
- Fomentar buenos modales, habilidades sociales adecuadas y buen comportamiento.

CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
CONCIENCIA EMOCIONAL: ¿Quién soy? Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales. Proyecto SKOLAE	REGULACIÓN DE EMOCIONES: Efecto de las emociones. Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales. Proyecto SKOLAE	REGULACIÓN DE EMOCIONES: Yo dirijo mis emociones. Juegos para enriquecer y fomentar las relaciones entre iguales. Proyecto SKOLAE

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Educación Física	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 70
-------------------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1- Comprender y expresar correctamente documentos y mensajes orales, escritos, corporales y audiovisuales propios del área.</p> <p>2- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3- Apreiciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. Aprender a actuar con seguridad para las demás y para uno mismo en diferentes medios y situaciones.</p> <p>4- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>5- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p> <p>6- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde a sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.</p> <p>7- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>8- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, establecimiento relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.</p> <p>9- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.</p> <p>10- Familiarizarse con el uso de la biblioteca y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso para aprender y compartir conocimientos.</p>

CONTENIDOS		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<p>1.- Comenzamos el curso Conocer el espacio, los materiales y las normas de las clases de la Educación Física.</p> <p>2.- Esquema corporal Conocer y nombrar las distintas partes del cuerpo, realizar los movimientos básicos, trabajar las normas de higiene e identificar las fases de la respiración.</p> <p>3.- Lateralidad Identificar y afianzar la lateralidad, conocer la simetría corporal y diferenciar la izquierda y la derecha en los movimientos no simétricos.</p> <p>4.- Percepción espacial y temporal Orientarse en el espacio, percibir las distancias, interiorizar el tiempo y acomodar el movimiento.</p> <p>5.- Equilibrio Controlar el cuerpo a las situaciones de equilibrio y experimentar el equilibrio estático y dinámico.</p>	<p>6.- Desplazamientos Conocer los posibles movimientos según sus ejes y trabajar la velocidad de reacción por medio de juegos.</p> <p>7.- Saltos Conocer y practicar los distintos saltos básicos trabajando la coordinación corporal.</p> <p>8.- Giros Realizar giros teniendo en cuenta los distintos ejes. Realizar la voltereta hacia delante.</p> <p>9.- Tracción y empuje Desarrollar y coordinar la ejecución de estos dos movimientos.</p> <p>10.- Coordinación óculo-manual Desarrollar la habilidad de manipular objetos con las manos, mejorando la recepción y lanzamiento de los mismos.</p>	<p>11.- Coordinación óculo-pédica Adquirir la capacidad para utilizar objetos y lanzamientos con los pies.</p> <p>12.- Expresión corporal Adquirir a través del movimiento la expresividad corporal y adecuarla a la música.</p> <p>13.- Deportes alternativos Conocer y practicar deportes no tradicionales.</p> <p>14.- Herri kirolak Conocer y practicar juegos y deportes de nuestra cultura y de otras.</p> <p>15.- Juegos Conocer y disfrutar de diferentes tipos de juegos.</p> <p> </p> <p>*Durante todo el curso, cada tres sesiones se realizarán actividades de expresión corporal, actitud corporal, relajación y juegos cooperativos.</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo (alta participación) Hacia el material Hacia las normas Hacia el higiene personal	% 40

Inglés	Sesiones semanales: 5	Sesiones anuales: 160
--------	-----------------------	-----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1.- Afianzar el vocabulario aprendido el curso anterior. 2.- Aprender diferentes canciones 3.- Aprender e identificar diferentes palabras de cada tema. 4.- Practicar el idioma utilizando el método Total Physical Response. 5.- Aprender el vocabulario trabajado, unirlo con dibujos y ser capaz de escribirlo. 6.- Escuchar y entender historias, acompañadas de imágenes. Participar en el relato y contestar a las preguntas relacionadas con éste. 7.- Demostrar interés por el idioma. 8.- Conocer algunos aspectos de la cultura anglosajona.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
Rutinas: días de la semana, fechas, meses, el tiempo, estaciones, ¿cómo te sientes hoy? Estructuras: What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda? How do you feel today?		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Repasar el vocabulario anterior. Vocabulario: objetos escolares (pen, pencil, rubber, ruler, pencil case...) y partes del cuerpo (eyes, ears, mouth, arms, legs...) Estructuras: Can I have this...please? No, sorry Yes, of course At school I talk/draw/colour/sing/play Do you...at school? Yes, I do No, I don't I've got two eyes... I listen with my ears...	Vocabulario: miembros de la familia (mother, father, sister, brother, grandma, grandpa) y animales (parrot, snake, monkey, elephant, run, fly, walk...) Estructuras: Have you got...? Yes, I have No, I haven't I've got... Who's this? This is my... Can you help me? Yes, I can No, I can't I can run/walk/swim...	Vocabulario: juguetes (car, doll, bike, scooter, skateboard, kite, board games...) y comida (peas, eggs, milk, sausages, potatoes, fruit, vegetables, meat...) Estructuras: Where's the kite? It's in/on/under Is this...made of plastic/metal/wood/paper? Yes, it is No, it isn't Do you like...? Yes, I do. No, I don't

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

OBJETIVOS:

- Descubrir, utilizar y valorar las posibilidades sonoras de la voz, cuerpo u otros objetos (instrumentos etc).
- Identificar y reconocer algunas notas.
- Cantar melodías sencillas infantiles.
- Hacer gestos y movimientos (dramatizar) de acuerdo a la letra de la canción.
- Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión y como acompañamiento de una canción.
- Entonar adecuadamente distintas notas musicales (intervalos de segunda y tercera).
- Aprender danzas o coreografías sencillas.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos.
- Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos (de 2 o 3 tiempos).
- Discriminar algunas cualidades de los sonidos.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales que se hayan escuchado.
- Conocer y respetar las normas de comportamiento dentro de la clase de música.
- Respetar la opinión de los compañeros y compañeras.
- Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorando y respetando las contribuciones de todos.
- Utilizar la música como medio de expresión y confiar en las posibilidades de cada un@.
- Promover el interés hacia la música.

CONTENIDOS:

A lo largo del curso, se trabajarán los siguientes contenidos:

1. DANZA Y MOVIMIENTO:

- Expresión corporal.
- Canción gestualizada.
- Danzas/coreografías sencillas.

2. INTERPRETACIÓN:

- La voz: recursos expresivos y la respiración.
- La canción: infantil, forma musical AB, estrofa/estribillo.
- Elemento musical: tempo y ostinatos rítmicos.
- Instrumentos: percusión corporal, pequeña percusión (percusión de afinación indeterminada: madera, metal etc), instrumentos creados,
- Grafía: No convencionales y convencionales.
- Grafías convencionales melódicas: do, re, mi, fa, sol, la, si, do´.

3. ESCUCHA:

- Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social más próximo.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- Voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Formas musicales sencillas: AA, AB.
- Actividades y profesiones musicales: compositor y director.
- Las normas de comportamiento en las audiciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Utilizar las distintas partes del cuerpo como medio de expresión coordinando las extremidades.
- Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.
- Interpretar danzas/coreografías sencillas.
- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz con una respiración consciente.
- Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos (de 2º y 3º) y dialogar vocalmente por imitación.
- Descubrir y apreciar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión de afinación indeterminada, según su material.
- Discriminar instrumentos de percusión de afinación indeterminada.
- Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos.
- Identificar y reconocer algunas notas (do, do´)
- Inventar e interpretar mensajes sonoros.
- Percibir e identificar cualidades y características de sonidos del entorno social y natural.
- Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición.

- Discriminar las cualidades de los sonidos: duración (largo, corto), intensidad (fuerte, suave), y altura (ascendente, descendente) a través de audiciones, juegos, fichas y/o alguna aplicación informática.
- Discriminar e identificar los instrumentos musicales utilizados en el aula, así como los trabajados en las audiciones propuestas.
- Conocer y valorar las figuras de compositor y director.
- Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 30
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 30
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

Religión	Sesiones semanales: 2	Sesiones anuales: 65
-----------------	-----------------------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Concienciarse de que tenemos que cuidar el medio ambiente
- Aprender que hay diferentes formas de ser felices y querer a las personas
- Aprender por qué celebramos la Navidad
- Tener en cuenta que debemos querer y valorar a los amigos
- Ver qué es la Semana Santa
- Analizar quién es María
- Aprender por qué tenemos fiesta los domingos

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La creación: Cuidar el medio ambiente. • La felicidad. • El Amor. • La Navidad 	La familia y los amigos. El perdón La Semana Santa y Pascua	<ul style="list-style-type: none"> • María, madre de Jesús. • La parroquia • La fiesta más grande (el domingo)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TRABAJO PERSONAL	En clase a nivel de grupo Trabajo personal	% 40
PRODUCCIONES	Valoración del trabajo diario Producto final	% 20
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	Hacia el resto Hacia el trabajo	% 40

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

El alumnado no promocionará al curso siguiente si no aprueba ninguna de las siguientes asignaturas: Lengua castellana, Euskera o Matemáticas, o cuando tenga calificación negativa en más de tres áreas.

En el caso de promocionar con algún área con calificación negativa el alumnado recibirá el plan de recuperación necesario para superar dichos aprendizajes, en colaboración con las familias.