



GARRALDA DBHI

2018/2019

<b>BALORE ETIKOAK</b>	Asteko saioak: 1	Ikasturteko saio kopurua: 33
-----------------------	------------------	------------------------------

#### EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
- Pertsonaren duintasuna. - Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsala. - Globalizazioa	- Emozioak. - Autoestimua.	- Empatia. - Tolerantzia eta kultur aniztasuna.

#### EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

- Klaseko lana: %60 - Jarrera, interesa, parte hartzea...: %40 Ekaineko nota hiru ebaluazioen batz bestekoa izango da. Berreskurapena: Ebaluazio bakoitza, kasuan kasu, lanen edota azterketa bitartez berreskuratu ahal izango da. Ikasgaia gainditzen ez bada, lanak bidaliko zaizkio ekainean ongi eginak aurkezteko.
--

<b>BIOLOGIA ETA GEOLOGIA</b>	<b>Asteko saioak: 2</b>	<b>Ikasturteko saioak:56</b>
------------------------------	-------------------------	------------------------------

### HELBURUAK

Ikasleak, izaki bizidunen egituretan eta funtzioetan oinarrituta, bere habitaten egoerarekin eta ekosistemen osagaien eta bizidunen arteko elkarreaginekin lotura duten arazo bati buruzko ikerketaren hipotesiak balioetsi eta formulatzen ditu, eta bitarteko digitalen bidez jakinaraziko ditu ikerketaren emaitzak.

### EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
-Bizidunen osaera kimikoa. -Zelula. Motak. Egiturak. -Teoria zelularra. -Zelulen tamainak eta formak. -Bizi funtzioak. - Energia. Fotosintesia. -Habitatak eta ekosistemak. - Ekosistemen egoera. -Bizidunen arteko elkarreaginak: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kateak. Sareak.</li> <li>• Maila trofikoak.</li> <li>• Piramide ekologikoak.</li> </ul>	-Bizidunen antolaketa mailak. -Gorputzaren funtzionamendua. Aparatuak: egiturak eta funtzionamendua. Funtzioak. -Nutrizioa. Aparatuak eta organoak. Egiturak. Elikagaiak eta mantenua. Dieta orekatua. Gaixotasunak. -Ugalketa. Sexualitatea/ugalketa. Gaixotasunak, infekzioak eta ez-infekzioak. Prebentzioa. -Erlazio funtzioa. -Zentzumenak. -Egokitasuna eta osasungarritasuna. -Koordinazioa. Nerbio-sistema. Osaera eta funtzioak. Nerbio-sistema zentrala eta periferikoa. Garuna. -Sistema endokrinoa. - Bizi-ohituren eragina bizi-funtzioetan.	-Biosfera. Biosferaren antolaketa mailak. -Biosfera eta Atmosfera. Atmosferaren geruzak. Ozono geruza. Klima aldaketa. -Biosfera eta Hidrosfera. Uraren zikloa. Uraren erabilerak eta horien ondorioak. Uretako habitatak eta ekosistemak. -Biosfera eta Litosfera. -Lurzorua. Eginkizunak. Lurzorua: galera: kausak eta ondorioak. Bioma -EHko ekosistema urtarrak eta lehortarrak. - Gizakiaren ingurumen gaineko eraginak; ingurune naturalen kontserbaziorako ekimenak.

### BALIABIDEAK

LIBURUA: "Biologia eta Geologia DBH 3, EKI proiektua"  
 ESKOLAN: laborategia, arbela digitala, komunikazioaren teknologia.

### EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

Kalifikatzeko orduan baloratuko dugu:  
 Edukien azterketak %60 Konpetentzien ebaluazioa %40 (froga, etxerako lana, jarrera, euskararen erabilera)  
 Berreskurapenak: Gainditu gabeko azterketa, froga baten bitartez erreperatzeko aukera izango da, etxean lan osagarri bat egin ondoren. Batz bestekoa egin ahal izateko gutxienez 3,5 lortu behar da azterketetan.  
 Ekaineko pendienteak:  
 Berreskurapeneko klaseetara etorri eta ekainaren amaieran azterketa egingo dute (dagokien unitatearena).

<b>ERLIJIOA</b>	Asteko saiok: 1	Ikasturteko saio kopurua:35
-----------------	-----------------	-----------------------------

<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><b>1.KRISTAUTASUNA MEZU UNIBERTSALA?</b> -Kristautasunaren istorioaren hasiera. Hasiera honetako pertsonaia nagusiak aztertuko dira, hala nola, Paulo Tarsokoa. .kristautasunak lehenengo bi mendeetan, erromatar inperioan izan zuen hedapena.</p> <p><b>2.ELIZA BOTERETSUA ALA ZERBITZARIA.</b> -Senideenganako zerbitzuaren bokazioa zertan datzan ulertzeko pertsona garrantzitsu batengan hurbilduz:Agustin Hiponakoa. -IV. Eta V.mendeetan Elizak biterea eta zerbitzaria nola gauzatu zituen. -Jesusek apostoluei emandako aholku bat. Elizaren egitura hierarkikoa.</p>	<p><b>3.ELIZA.BEHARTSUA BEHARTSUEN ALDE.</b> -Asiseko Frantziskoren bizitza. Berak bizitako pobrezia. -Erdi aroko monastegiak ezagutu. -Behartsuekiko Jesusen jarrera eta beste kristau batzuen lekukotasuna aztertuko dugu.</p> <p><b>4.ELIZA JAINKOAREN BIDEAN.</b> -Jainkoaren ondoan egotea zer den ulertu eta bizitzea. &lt;horretarako Jesusen Teresaren bizitzara hurbilduko gara. -Kristau bizitzako beste lekukotasun batzuetara hurbildu eta ebanjelioko idatzi ezberdinak aztertuko ditugu.</p>	<p><b>5.ZIENTZIA ETA ERLIJIOA BATERAGARRIAK?</b> -Hasunarketa arrazoia eta fedearen jarrera antagonikoa ala egiaren ezagupenera iristeko bide paraleloak diren jakiteko. -Arrazoiaren eta fedearen, erlijioaren eta zientziaren arteko adostasunak eta desadostasunak mendeetan zehar. -kristau-fedearen arrazoitasantari eta Jainkoarekin topaketa pertsonala gertatzeko behar diren baldintzei buruzko hausnarketa.</p> <p><b>6.BERTZE ERLIJIO-TRADIZIO BATZUEKIN BATERA BIZITZEA.</b> -Elizak azken berrogei urtetan izandako bilakaera.Vatikano II.etik aurrerakoa ikusiko dugu. -kristautasunaren eta bertze erlijioen arteko bizikidetzak-uneak gogoratuko dira.</p>

<b>HELBURUAK</b>
<p>1.- Kristautasunaren hasiera ezagutu 2.- Zer den eliza eta ze lan egiten duen ikasi 3.- Erlijioa eta zientzia bateragarriak diren zehaztu 4.- Erlijio ezberdin artean bizitzen ikasi</p>

<b>EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Klaseko lana eta jarrera (%50)</li> <li>- -Klaseko lana eta aurkezpenak (%40)</li> <li>- -Interesa (%10)</li> </ul>

**HELBURU DIDAKTIKOAK**

1. Mota ezberdinetako ahozko mezuak entzunez, helburuaren arabera ideiak antzemanaz eta hautatuz, eskatutako informazioa zehaztasunez adierazi.
2. Literatur testuen gozamenerako irakurketa eginez, irakurketa mota honen ekarpenak baloratu eta testu poetikoak adierazkortasunez irakurri.
3. Komunikazio asmoaren arabera testu mota ezberdinak bereizi.
4. Kazetaritza generoen ezaugarriak eta esaten denarekiko igorlearen jarrera eta balorazioa antzemanaz, iritzia eta informazioa bereizi.
5. Irakurketa orokorra eginez testuko informazio nagusienak eta haien arteko erlazioa antzemanaz, testu mota ezberdinen sintesia egin.
6. Literaturaren historian euskal idazleen puntako lanak ezagutu, baita poesia alorreko garrantzitsuak diren egileen lanak ere aztertu, XX. mendekoak bereziki, eta lan horiek kultur ondasun bezala baloratu.
7. Narrazio literarioak egokitasun, koherentzia, kohesioa eta zuzentasun maila onargarrian ekoiztu.
8. Testuetan agertzen diren elementu tipografikoak, ikoniko eta laburdurek ematen duten informazioa interpretatu.
9. Azalpen testuak, ahoz nahiz idatziz, maila onargarriarekin ekoiztu.
10. Iritzia egokitasunez eta zuzentasunez idatziz adierazi.
11. Munduko hizkuntza aniztasunaz jabetuz, hizkuntzen arteko kontaktutik datozen fenomenoak ezagutu eta Euskal Herriko egoera soziolinguistikoa ulertu eta deskribatu.
12. Ahozko nahiz idatzizko testuetan diskriminazio motaren bat (gizarte, arraza, sexu...) adierazten duten adierazpenak antzeman eta nor bere ekoizpenetan erabilpen horiek saihestu.
13. Bakarkako zereginetan nahiz taldeka ardura, autonomia, iniziatiba eta parte hartze maila onargarria adierazi.

**EDUKIEN DENBORALIZAZIOA**

**KOMUNIKAZIOA:** Irakurriaren eta entzunaren ulermena. Ahozkotasuna eta idazmena.

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><b>TESTU TIPOLOGIA:</b> Gertakari historikoa, dibulgazio-testua, arautegia, iritzi-artikula..</p> <p><b>GRAMATIKA</b> IS: izenlagunak eta izenondoak. AS: postposizioak, zenbait aditz berezi. Deklinabidea: kasuak eta mugagabea. Aditz -izena, aditzaren aspektua, aditz laguntzailea indikatiboan.</p> <p><b>LEXIKOA:</b> Joera-atzizkiak, gaia adierazten duten atzizkiak, modu-atzizkiak, ekintza /ondorio-atzizkiak.</p> <p><b>ORTOTIPOGRAFIA:</b> Bat/batzuk, hiru/lau, Erdal izen berezien deklinabidea, -arazi idazkera.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Lore Jokoak, Bertsoaritza XIX, mendean/tradiziotik modernitatera, Sarako eskola.</p>	<p><b>TESTU TIPOLOGIA:</b> Albiste, erreportajea, eskema, txostena.</p> <p><b>GRAMATIKA</b> Aditza; indikatiboko baldintza. Perpauko osagaien ordena Perpau osagarria: izenlagunak. Konparazio perpauko, moduzko perpauko.</p> <p><b>LEXIKOA:</b> Kortesiako esapideak, hitzen irudizko esanahia, hitzak sortzeko bideak, mailegutza,</p> <p><b>ORTOTIPOGRAFIA:</b> Siglen erabilera, laburduren erabilera, maileguen idazkera, parentesia eta kakotxak.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Euskalki literarioak, Euskal ohitura-eleberria, Narrazio labur modernoa, Literatura-teknika berriak.</p>	<p><b>TESTU TIPOLOGIA:</b> Akta, eskabidea, aurkezpen-gutuna, curriculum.</p> <p><b>GRAMATIKA</b> Aditza: ahalera. Helburuzko perpaukoak, ondorio-perpaukoak. Aditza: agintera nor-nori. Aditzaren berrikusketak. Lokailuak I eta II</p> <p><b>LEXIKOA:</b> Artearen arlo lexikoa, bidaien arlo lexikoa, zientziaren arlo lexikoa, Interneten arlo lexikoa.</p> <p><b>ORTOTIPOGRAFIA:</b> Puntuak, komak eta puntu eta koma. s/z/x, ts/tz/tx eta h Ordenagailuz idaztea: letra lodia eta etzana. Ortografia-arauak teknologia berrietan.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Literatura bandak: Pott eta Lubaki. Itzulpengintza, Euskal Antzerkia, Saiakera.</p>

**EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK**

<b>AZTERKETAK (%85)</b>	ATALAK	BALIOA	Nola ebaluatu?
	Gramatika, Ortografia, Lexikoa	%35	Azterketak
	Literatura	%15	Azterketa (teoria eta praktikoa)
	Idazmena	%20	Klaseko idazlanak Etxean egindakoak
	Ahozkoa	%15	Ahozko ekoizpenak (Hiru hilabetean behin) Gelako parte hartzeak.
	Irakurriaren ulermena Entzunaren ulermena	%15	Irakurriaren eta entzunaren ulermen probak.

<b>IRAKURKETA LIBURUA (%15)</b>	ATALA	Nola ebaluatu?
	IRAKURKETA LIBURUAK	<p><b>*Azterketa edo lana.</b></p> <p><b>OHAR GARRANTZITSUAK:</b></p> <p>-Ikasleek ebaluazio bakoitzeko liburu bat irakurriko dute eta liburu bakoitzari buruzko azterketa edo lana egingo dute. Liburuaren irakurketa, ebaluazio guztietan, <b>derrigorrezkoa</b> da.</p> <p>-Liburuaren azterketan, liburu irakurri eta ulertu dela erakutsi behar da.</p> <p>-Hirugarren ebaluazioan, lana ez bada entregatzen ikasleak ez du ebaluazioa gaindituko.</p>

**JARRERA**(Arauk, euskara, puntualtasuna interesa eta parte hartzea)-0,5\_\_\_\_+0,5

-Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balio du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin.

-Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu.

-Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

**ETXERAKO LANAK:**

Etixerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

**IDAZLANAK:**

Ikasleek idazlanak irakasleak adierazitako egunerako aurkeztu beharko dituzte. Edonola ere, epez kanpo aurkezten duenak, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 ateratzeko aukera izango du.

### ORTOTIPOGRAFIA:

Ortografia eta gramatika akatsek puntuazioa jaitsiko dute: -0,1 akats bakoitzeko gehienez ere puntu 1eko penalizazioarekin.

### EBALUAZIO BAKOITZEKO NOTA:

-Atal bakoitzean 1etik 10era bitarteko nota jarriko da eta nota horien batez bestekoa izango da beti ere atal bakoitzaren balioak kontuan hartuta.

-Atal guztietan gutxienez 4 atera beharko dute atal guztien arteko batez bestekoa egin ahal izateko. Hortik beherako notak 0 bihurtuko dira batez bestekoa kalkulatu baino lehen. Ikasgaia gainditzeko atalen arteko batez bestekoak gutxienez 5 eman behar du.

-Azken Ebaluazioko nota ateratzeko honako balioa emango zaio ebaluazio bakoitzari:

Lehenengo ebaluazioari %25

Bigarren ebaluazioari %35

Hirugarren ebaluazioari %40

### OHARRAK:

1. Ikasturtea gainditzeko eta ebaluazioen arteko batez bestekoa egiteko 3. ebaluazioa derrigorrez gainditu behar da.
2. Azken Ebaluazioko nota: Hiru ebaluazioetako balioen batez bestekoa egiteko ebaluazio bakoitzean ateratako nota zehatza kontuan hartuko da, ez, ordea, Educaren borobildutako nota.

### BERRESKURAPENA

-Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren **ekaineko berreskurapen proban**. Ekaineko lehen berreskurapenean gainditu ezean, ikasleak **ekaineko ezohiko deialdian** ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du.

-Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.

### PENDIENTEAK

Ikasle batek DBHko 2. mailako ikasgaia ez badu ekaineko bigarren berreskurapenean gainditzen hurrengo ikasturterako izango du pendiente. Ikasgai hori gainditu ahal izateko bideak honakoak dira:

- Hurrengo ikasturteko lehen eta bigarren ebaluazioak gainditzea; horrela, gainditzat emango da pendientea.

- Ez baditu lehen eta bigarren ebaluazioak gainditzen, aldiz, hirugarren hiruhilekoan azterketa globala egingo du pendientea gainditzeko.

<b>FRANTSESA (aukerakoa) 3FRL2</b>	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 65
<b>HELBURUAK</b>		
1. Frantsesa hizkuntza eta kulturaren hurbilketa, interesa areagotzea. 2. Ahozko bai idatzizko komunikazioaren garapena. 3. Inguru frankofonoan murgiltzea eta baliatzea.		

<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<u>Komunikazioa:</u> Ekintzak deskribatu; laguntasunaz mintzatu; iritzia eman; sentimenduak azaldu; akordioa eta desadostasuna azaldu; posesioa adierazi; ekintza ekologikoez mintzatu. <u>Gramatika:</u> Gertuko geroa; orainaldi progresiboa; iragan gertukoa; izenlagun posesiboak; superlatiboa; izenlagun erlatibozkoak: que, qui. <u>Lexikoa:</u> iritzia, pertsonak, aisialdiak, jantziak; paisaiak; kontinenteak; animalia basatiak; ekologia.	<u>Komunikazioa:</u> Proiektuak esplikatu; egonaldiak antolatu; lanbideak deskribatu; literatur gustuak adierazi; ekintzak deskribatu; desirak azaldu. <u>Gramatika:</u> Geroaldia; diskurtsoaren antolaketa; lanbide eta profesioak; izenlagun kalifikatiboak; adberbioak; izenorde demostratiboak; vous formaz mintzatzea. <u>Lexikoa:</u> Lanbideak; pertsonalitatea; gazteendako aldizkariak; literatur generoak.	<u>Komunikazioa:</u> Ohiturak eta iraganeko gertakariak azaldu; iraganean narratu; bidaia bat deskribatu; aukerak egin; proposatu; galderak erantzun; iraganean narratu (2). <u>Gramatika:</u> Iragana: imperfektoa eta passé composé; izenorde posesibo tonikoak; TU eta VOUS; izenordeak: OÙ, Y, EN. <u>Lexikoa:</u> Egoerak deskribatzeko izenlagunak; frankofonia; natura, aisialdia, denbora.

<b>EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA</b>
<p><b>EBALUAZIO BAKOITZEKO NOTA:</b>  Azterketak %85: %40 gramatika eta hiztegia, %15 irakurmenaren ulermena, %15 idazmena, %15 entzumenaren ulermena eta %15 ahozko adierazpena. Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu azpi atal bakoitzean.  Bestelakoak %15: %10 idazlanak eta irakurgaiak, %5 klaseko lana, koadernoak... Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean.  Etixerako lana: Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.  Jarrera (+/- 0,5): Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.  Idazlanak: Ikasleek idazlanak irakasleak adierazitako egunerako aurkeztu beharko dituzte. Edonola ere, epez kanpo aurkezten duenak, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 ateratzeko aukera izango du.</p> <p><b>EKAINENKO NOTA:</b>  Ekainan kurtsoko batzbestekoa egingo da. Ebaluazio bakoitzak balio ezberdina izango du:  1.ebaluazioak: %25 ; 2.ebaluazioak: %35 ; 3.ebaluazioak: % 40</p> <p><b>BERRESKURAPENA:</b>  Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren ekaineko berreskurapen proban. Ekaineko lehen berreskurapenean gainditu ezean, ikasleak ekaineko bigarren berreskurapenean ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du.  Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.</p> <p><b>PENDIENTEEN TRATAERA:</b>  Ikasle batek gainditu gabe baldin badu aurreko kurtsoko frantsesa, bi forma ezberdin ditu ikasgaia berreskuratzeko:  - 1. eta 2. ebaluazioak gainditzen baditu berreskuratuko du ikasgaia.  - Lehenengo bi ebaluazioak suspenditzen baditu, azterketa global bat egin beharko du azkenengo hiruhilekoan.</p>

<b>FISIKA ETA KIMIKA</b>	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak:62
--------------------------	------------------	-----------------------

<b>HELBURU DIDAKTIKOAK</b>
<p>Ikasleak materiaren portaera eta atomoen arteko loturak erlazionatzen dituen arazo bat abiapuntutzat hartuta, zientzia eta teknologiari buruzko informazioa iturri desberdinetatik jasoz eta esperientziak eginez, ikerketa planifikatzea, hipotesian zentratuz betiere; eta, bestalde, ikerketaren emaitzak komunikatzea, bitarteko digitalak erabiliz.</p> <p>Ikasleak gaur egungo gizartean esparru anitzetan gertatzen diren fenomeno kimikoak abiapuntutzat hartuta, bertan parte hartzen duten erreakzio kimikoen azterketa egitea, honek (erreakzio kimikoak) duen eragina eta gizartearen garapenerako baliagarritasuna baloratuz eta komunikatuz.</p> <p>Energia elektrikoaren ezaugarriak eta aplikazioak ikertzea eta balioestea, eta erabilera arduratsuaren ikuspuntutik jasagarriak eta eraginkorrak diren proposamenak egitea eta komunikatzea.</p>

<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Teoria zinetiko molekularra Teoria atomiko molekularra Gasen legeak Aldaketa fisikoak eta kimikoak Errekuntza Metodo zientifikoa: hipotesia	Atomoen ezaugarriak Taula periodikoa Lotura kimikoak Erreakzio kimikoak Lavoisier legea Estekiometria Metodo zientifikoa: dibulgazio zientifikoa	Elektroaren ezaugarriak Korrante elektrikoa Ohmen legea Fenomeno elektrikoak Elektrizitatearen kontsumoa Proposamenak

<b>BALIABIDEAK</b>
<p>LIBURUA: "Fisika eta Kimika DBH 3, EKI proiektua"</p> <p>ESKOLAN: laborategia, arbela digitala, informatika gela, komunikazioaren teknologiak.</p>

<b>EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
<p><b>Kalifikatzeko orduan baloratuko dugu:</b>            Edukien azterketak %70 Konpetentzien ebaluazioa %30 (froga, etxerako lana, jarrera, euskararen erabilera)            Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 3,5 lortu behar da azterketetan.</p> <p><b>Jarrera</b> Arauak errespetatzea, euskara erabiltzea, interesa, parte hartzea...): (+0,5..... -0,5). Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.</p> <p><b>Berreskurapenak:</b> Ez gainditutako azterketa froga baten bitartez errekupeatzeko aukera izango dute ebaluazioaren amaieran.</p> <p>Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 3,5 lortu behar da azterketetan.</p> <p><b>Ekaineko ez-ohiko deialdia:</b> Berreskurapeneko klaseetara etorri eta ekainaren amaieran azterketa egingo dute (daqokien ebaluaziokoa).</p>



## HELURU DIDAKTIKOAK

- Edozein testua (literario edo ez literario) irakurtzea, ulertzea eta aztertzea. Haien laburpenak egitea, estructuresa, gaia eta erabilitako baliabide erretorikoak identifikatzea.
- Egoera komunikatiboaren arabera testu egokiak eta zuzenak sortzea, arauak errespetatuz eta koherentzia eta kohesioa bilatzen ere.
- Ahozko hizkuntza modu egokian erabiltzea: klaseko ahozko azalpenak
- Norberaren hiztegia zabaltzea: sinonimo eta antonimoen bidez..
- Unitate sintaktikoak, sintagmaak eta esaldiaren barruan betetzen dituzten funtzioak identifikatzea eta ezagutzea.
- XVIII. mende arte literaturaren historiaren oinarritzko ezagutza edukitzea: datak, obrak, idazleak; baita literatur generoen inguruko teoria ere ezagutzea.
- Literatur asmoa duten testuak idazteko gaitasuna garatzea, generoen ezaugarri formalak mantenduz.
- Lengoaia Komunikatzeko tresna den heinean (arrazoitzeko, argudiatzeko, informatzeko) baloratzea; baita gatazkak konpontzeko ere bai.

## EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><b>Irakurmena-Ulertmena:</b> Unitateen hasierako irakurgaiak.</p> <p><b>Komunikazioa:</b> Testu motak. Kohesioa.</p> <p><b>Lexiko:</b> Hiztegiak. Hitz konposaketa eta erlazio semantikoak.</p> <p><b>Ortografia:</b> Tilde diakritika eta Hizki larriak.</p> <p><b>Gramatika:</b> Unitate linguistikoak eta Sintagmaak.</p> <p><b>Literatura:</b> Erdi Aroko poesia.</p>	<p><b>Irakurmena-Ulertmena</b> Unitateen hasierako irakurgaiak.</p> <p><b>Komunikazioa:</b> Narrazioa, deskribapena eta dialogoak. Azalpen testua.</p> <p><b>Lexiko:</b> Denotazioa eta konnotazioa. Hitz jatorriak.</p> <p><b>Ortografia:</b> Homofonoak, paronimoak.</p> <p><b>Gramatika:</b> Izen Sint eta Aditz Sint. Perpausa. Sujetoa eta predikatua: osagarriak.</p> <p><b>Literatura:</b> Erdi Aroko prosa eta antzerkia (La Celestina).</p>	<p><b>Irakurmena-Ulertmena</b> Unitateen hasierako irakurgaiak.</p> <p><b>Komunikazioa:</b> Argudio testuak. Komunikabideak.</p> <p><b>Lexiko:</b> Hitz jatorriak.</p> <p><b>Ortografia:</b> Hitz maileguak. Puntuazioa</p> <p><b>Gramatika:</b> Aditz Sint eta osagarriak</p> <p><b>Literatura:</b> Berpizkundea: poesia eta prosa (El Lazarillo). Barrokoa: El Quijote.</p>

## EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK /BERRESKURAPENA

**Azterketak eta idazlanak %85**

**Irakurgaiak %15**

**Jarrera** (Gelako arauak betetzea, errespetuz aritzea eta aktiboki parte hartzea): (+0,5 /0/ -0,5)

-Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin.

-Hiruhilekoa gaudituta ere, jarrera txarra nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu.

-Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

**Etixerako lanak:** Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

**Irakurgaiak eta Idazlanak:**

-Liburuaren irakurketa derrigorrezkoa da.

-Idazlanak, lanak eta horrelakoak garaiz entregatu behar dira. Berandu entregatuta, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 aterako dute.

**Ortotipografia:** Akats ortografiko eta gramatikalek puntuazioa jaitsiko dute: -0,1 akats bakoitzeko gehienez ere puntu 1eko penalizazioarekin.

**Ebaluazio bakoitzeko nota:** Batez bestekoa egite aldera atal guztietan gutxienez 4 atera behar dute. Etengabeko ikasgaiak denez ez da berreskurapenik egingo, bai aldir, 3. ebaluazioa bukatuta.

**AZKEN NOTA/NOTA FINAL**

Batez bestekoa ateratzeko haxe izanen da ebaluazio bakoitzak izango duen ehunekoa, beti ere 3. ebaluazioa qanditua beharko dute.

Lehenengo ebaluazioak %25  
Bigarren ebaluazioak %35  
Hirugarren ebaluazioak %40

### IKASTURTEKO BERRRESKURAPENAK

#### EKAINeko 1. DEIALDIA:

Azterketa bat egin beharko zaio ikasgaia gainditu ez duenari, ikasgai osoekin edo irakasleak zehaztutako gaiekin.

Berreskurapen-nota gehienez ere 5 izango da.

#### EKAINeko EZOHiko DEIALDIA:

Ikasgaia ez badu ekaineko 1. deialdian berreskuratu, ekaineko ezohiko deialdian ikasgai osoa sartuko da.

Berreskurapen-nota gehienez ere 5 izango da.

#### PENDIENTEA

Gainditu gabe gelditu dena ondoko ikasturtean horrela berreskuratuko da:

- Lengua eta Gramatika dagokion 1. eta 2. ebaluaketa gaindituz gero berreskuratutzat emanen zaio.
- Literatura atala apirilaren egingo den azterketaren edo lan baten bidez berreskuratuko da.

### HELBURUAK

Jarduera ekonomikoaren helburuak eta sektore ekonomikoak identifikatzea. Munduko bi ereduak alderatzea. Merkatu ekonomiaren oinarriko mekanismoa ezagutzea eta adibide errealekara aplikatzea: ekoizpena, kontsumoa. Lehenengo sektoreko jardueren elementuak azaltzea. Nekazaritza motak deskribatzea, Nafarroakoak. Industri sektoreen ezaugarriak identifikatzea. Industriaren elementuak ezagutu eta era praktikoan aplikatzea. Enpresa multinazionala zer den ulertzea. Zerbitzu sektorean sartzen diren jarduera ekonomikoak errekonozitzea. Giza jarduerak ingurumenean dituen eraginak ezagutu eta era kritikoz baloratu. Nafarroako natur gune babestua ezagutzea eta estimatzea. Errenazimendua eta Erreforma. Humanismoaren aldaketa ideologikoak bereiztea eta baloratzea. Aurkikuntza geografiko handien zergatiak eta ondorioak identifikatzea. Austriarren inperioa eta XVI.eko ekonomia eta gizartearen ezaugarriak ezagutzea. Inperioaren gainbehera XVII. mendean; zergatiak eta ondorioak bereiztea. Barrokoaren mendea: absolutismoaren ezaugarriak eta bere isla artean identifikatzea. Aro modernoa Nafarroan, konkista, ekonomia eta gizartea XVI eta XVII. mendeetan ezagutzea.

### EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>-Aurkikuntzen garaia.</p> <p>-Aldaketa politiko, ekonomiko eta sozialak.</p> <p>Kultura aldaketa:</p> <p>Errenazimendua eta erreforma.</p> <p>-XVI. mendea: espainiar inperioaren gorena</p> <p>-XVII. mendea: espainiar inperioaren krisialdia. Barrokoa</p> <p>- Europa, Espainia eta Nafarroako mapa fisiko eta politikoak</p>	<p>- Munduko antolaketa politikoa.</p> <p>*Estatua: definizioa eta osagaiak</p> <p>*Erregimen politiko desberdinak</p> <p>- Estatuen arteko harremanak</p> <p>- Europar Batasuneko antolamendua</p> <p>-Espainia eta Nafarroako antolamendu politikoa</p> <p>- Jarduera ekonomikoaren funtzionamendua.</p> <p>- Ekonomia globalizatua</p> <p>- Afrika eta Amerikako mapa fisiko eta politikoak</p>	<p>-Lehenengo sektorea</p> <p>*Nekazaritza, abeltzaintza, arrantza</p> <p>* Europa eta Espainiako egoera</p> <p>- Bigarren sektorea: baliabideak, energia iturriak eta industria</p> <p>- Hirugarren sektorea</p> <p>*Garraioa</p> <p>*Turismoa</p> <p>*Komunikabideak</p> <p>-Gizarteak dituen erronkak</p> <p>*Ongizatea</p> <p>*Ingurumena</p> <p>- Asia eta Ozeaniako mapa fisiko eta politikoak</p>

### EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

Bataz bestekoa egiteko ikasleak hamarretik lau puntu izan behar du gutxienez azterketen bataz bestekoan eta azterketen nota minimoa ezin da 3,5 baino gutxiago izan.

Jarrera: %10

Klaseko lana, etxekoa eta lan monografikoak: %10

Azterketa: %80 ( ortografia kontutan hartuko da). Honen barruan, mapen azterketek %20 balioko dute.

Ikasleak ebaluaketa suspenditzen badu bakarrik suspenditutako gaiak berreskuratu beharko ditu azterketa baten bitartez. Azterketa hau eduki minimoetara egokituko da.

Ikasleak edukiak gainditzen baditu baina klaseko jarrera edo/eta klaseko lana dela eta suspenditzen badu lan monografiko bat egin beharko du.

Ekaineko ohiko eta ez ohiko deialdietan ikasleak suspenditutako ebaluaketak berreskuratu beharko ditu bakarrik.

Ebaluaketen arteko bataz bestekoa eginez ikasleak 5 puntu baino gehiago eskuratzen baditu ez du berreskurapenik egin beharko, baldin eta suspenditutako ebaluaketa gutxienez 4 puntu baino gehiago baditu.

## HELBURUAK

- Jarduera fisikorako ohitura sistematikoa baloratzea osasun baldintzak eta bizi kalitatea hobetzeko bitarteko bezala.
- Ariketak egitea, aktiboki parte hartuz eta ahaleginak eginez, helburu hauek lortzeko: mugimenduen errendimendua gehitzea, egoera fisikoa hobetzea osasuna zaintzeko, eta gorputzaren doitze, menderatze eta kontrol funtzioak hobetzea.
- Hasierako mailaren baloraziotik abiatuta, gaitasun fisikoekin eta berariazko trebetasunekin zerikusia duten beharrak aseko dituzten jarduerak planifikatzea.
- Kirol eta jolas jarduerak bakarkakoak, taldekoak eta aurkaritzakoak ezagutu eta egitea, joko egoeretan erregelamendu, teknika eta taktika hastapenak aplikatuz, gero eta autonomia handiagoarekin.
- Errespetuzko, talde laneko eta kiroltasuneko trebetasunak eta gizarte jarrerak agertzea jardueretan, jokoetan eta kirolean parte hartzeko orduan, alde batera utzita diferentzia kulturalak, sozialak, pertsonalak edo trebetasunekoak.
- Musikarekin edo musikariek gabe adierazpen jarduerak egin eta diseinatzea, gorputza komunikaziorako eta sormenezko adierazpenerako tresnatzat erabiliz.
- Gizartean gorputzari, jarduerak fisikoki eta kirolari ematen zaien tratamenduaren aurrean jarrera kritikoa hartzea.

## EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa /	2. ebaluazioa/	3. ebaluazioa/
<p><b>1-BEROKETA ESPEZIFIKOA-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beroketa espezifikoa ezberdinak autonomian egiteko gaitasuna (UD ezberdinen beroketa espezifikoa). (Unitate Didaktiko ezberdinetan ebaluatuko da).</li> </ul> <p><b>2-GAITASUN FISIKOAK ETA OSASUNA-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osasunarekin lotura duten gaitasun fisikoak kontzeptuak eta hauek lantzeko oinarriko metodoak. (%10)</li> <li>Metodo ezberdinak praktikan jartzea (esfortzua, hobekuntza). (Hurrengo urtean sakonago) (%20)</li> <li>Gaitasun fisikoak lantzeko saioa prestatu. (talde lana) (%10)</li> <li>Agilitate zirkuitua (%30)</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>3-NIRE ERRESISTENTZIA HOBETZEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontzeptuak, entrenamendu sistemak... %10</li> <li>Erresistentzia lan-saio autonomoen plangintza egin. %10</li> <li>Erresistentzia jolasak: (hobekuntza) %10</li> <li>Erresistentzia saioak autonomian praktikara eraman (autonomia, esfortzua). %30</li> <li>Beroketa espezifikoa autonomian burutu (autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>4-BIDE ENERGETIKOAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bide energetikoen oinarriko kontzeptuak sakon aztertu (%30).</li> <li>Burututako jarduerak bide energetikoekin erlazionatu (%45)</li> </ul>	<p><b>6-IÑAUTERIAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iñauterietako koreografia prestatu eta festa egunean parte hartu. (esfortzua, autonomia, talde lana) %70</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>7-INDARRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontzeptuak, metodoak .... %10</li> <li>Indar lan-saio autonomoen plangintza egin. %10</li> <li>Beroketa espezifikoa autonomian burutu. (autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Burututako plangintza autonomian praktikara eraman (autonomia, esfortzua). %40</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>8- EGOKITUTAKO JARDUERA FISIKOA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oinarriko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak. %20</li> <li>Beroketa espezifikoa autonomian burutu. (autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Oinarriko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza). (%40)</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>9-TALDE KIROLAK ( hockey patinekin, beisbola, boleibol, herri kirolak... )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oinarriko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak. %20</li> <li>Beroketa espezifikoa autonomian burutu.(autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Oinarriko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza). %40</li> </ul>	<p><b>11-AKROSPORTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Binakako derrigorrezko ariketak burutu. (hobekuntza, esfortzua).%20</li> <li>Beroketa espezifikoa autonomian burutu.(autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Musikaren laguntzarekin, taldeko koreografia bat sortu eta klasekideei aurkeztu. (esfortzua, hobekuntza, talde lana)..%40</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>12-AURKARI KIROLAK ( badminton, frontenis, eskupilota )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oinarriko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak. %20</li> <li>Beroketa espezifikoa autonomian burutu. (autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Oinarriko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza). %40</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>13-JARDUERAK NATUR INGURUNEAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Natur gunean ibilaldia burutu. %70</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p><b>14-LEHEN SOROSPENAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lehen sorospenen inguruko oinarriko kontzeptuak. %20</li> <li>RCP-ren simulakroa egin. (Bihotz-birika sistemen bizkortzea) %50</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), portaera (%20)</li> </ul> <p>5- CORE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zona abdominala indartzeko arduera berriak ezagutu eta barneratu (%15)</li> <li>Zona abdominala indartzeko saioa proposatu eta aurrera eraman (%60)</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), portaera (%20)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul> <p>10- KIN-BALL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oinarrizko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak. %20</li> <li>Beroketa espezifikoak autonomian burutu. (autonomia, esfortzua). %10</li> <li>Oinarrizko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza). %40</li> <li>Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)</li> </ul>	
---	---	--

#### **METODOLOGIA (talde guztientzat berdina)**

- Irakaskuntza esanguratsuak bultzatuko dira.
- Parte hartzea, talde lana eta sormena jorratuko dira.
- Ikasgaiaren garapen jarraia: DBH-ko 4 urteetan zehar helburuak progresiboki lortzen joango dira.
- Eduki teorikoen garapena DBH-ko 4 urteetan zehar (eduki teoriko eta praktikoen artean beti erlazio zuzena egongo delarik).
- IKASLEAREN AUTONOMIAREN GARAPENA: hasierako erabakiak irakasleak hartzen baditu ere, ikasleak, pixkanaka, geroz eta maizago hartu beharko ditu erabakiak. Unitate Didaktiko askotan, hasieran irakasleak gidatutako fase bat egongo da, ondoren, ikasleek beraiek bideratuko duten fase autonomoa etorriko delarik. (DBH-ko ikasketak bukatu ondoren, baliteke ikasle batzuk kirol eta ekintza fisikoeekin kontaktu gehiago ez izatea. Gure helburua beraz, ikasleak behar izanez gero, beraien forma fisikoa autogestionatzeko errekurtsuz hornitzea eta irakastea izango da).
- Irakaskuntza-ikaskuntza estiloak: \*Estilo instruktiboak:  
Irakaskuntzaren ekintza espezifikoetarako (teknika espezifikoak lantzeko, egokitzapen fisiko-motorra lantzeko...): irakaslea eredu da, ikasleak eredu hau errepikatu behar duelarik, euren zalantza eta proposamenak burutuz.
- \*Aurkikuntzan oinarritutako estiloak:  
Ikasleak erabakiak hartzea nahi dugunean erabiliko direnak (taktika kirolean, koreografiak prestatzeko...).

#### **BALIABIDEAK (talde guztientzat berdina)**

- Irakasleak prestatuturiko apunte ezberdinak erabiliko dira.
- Ikasgaiaren inguruan oso interesgarriak diren zenbait "web" orri erabiliko dira.

#### **EBALUAZIOA: NOLA, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK ETA ERREKUPERAZIO SISTEMA (talde guztientzat berdina)**

- NOLA: 1-Behaketa sistematikoa. 2-Lan teorikoak. 3-Lan praktikoa. 4-Ahozko galdeketak. 5-Test fisikoak. 6-Lan bereziak.

-KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK: (Unitate ezberdinetan ikus daiteke)

	Teoria dagoenean	Teoriarik ez dagoenean
PRAKTIKA	% 50	%70
TEORIA	%20	
JARRERA	%30	%30

- Norbaitek atalen bat ez badu gainditzen, bere gehienezko nota 5 izango da ebaluaketa horretan (bertze bi ataletan ongi aritzen bada ere), eta bi atal suspendituz gero, Gorputz Heziketako ikasgaia ez du gaindituko.
- Lan teorikoetan, ortografia kontutan hartuko da, 0,1 kenduko delarik akats bakoitzeko.

-ERREKUPERAZIO SISTEMA:

- \*Azterketa edo lanen bat gainditu gabe baldin badago (teoriko edo praktikoa) ebaluaketa horretan berriz egiteko aukera izango du ikasleak.
- \*Ebaluaketa bat ez badu gainditzen, ebaluaketa bukatu aurretik hau errekupeartzeko aukera izango du ikasleak.
- \*Hirugarren ebaluazioaren berreskurapenak, bat egingo du, ekaineko lehenengo azterketarekin.
- \*Ebaluaketa bat gainditzeko, Unitate Didaktiko guztiak gainditu behar dira.

<b>INFORMATIKA</b>	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 56
--------------------	------------------	------------------------

### HELBURUAK

- Informatikari eta ordenagailu baten osagaiei buruzko oinarritzko kontzeptuei dagokien berriazko hiztegia zehaztasunez ezagutu eta erabiltzea.
- Informatikak gaurko munduan dituen aplikazioak, hala nola giza jardueraren hainbat alderdiekin dituen loturak ezagutu eta baloratzea.
- Baliabide informatikoak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea argazki-irudiaren, diseinu grafikoaren eta bideo edizioaren eremuetan.
- Gai baten inguruko aurkezpen bat prestatzea soinu-edizioko aplikazio bat erabiliz.

### EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oinarritzko informatika</li> <li>- Testu prozesadorea: Word</li> <li>- Kalkulu horria: Excell</li> <li>- Aurkezpen programa (Power Point eta Prezi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware eta software</li> <li>- Birusak</li> <li>- Google sites</li> <li>- Windows Live Movie Maker.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kirol eta orientazio aplikazioa</li> <li>- Blog bat eratzea.</li> <li>- Internet. Sare sozialak.</li> </ul>

### EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

- % 20 jarrera eta euskararen erabilera.
  - %80a Proiektuak, lanak, lanen aurkezpena.
- Norbaitek suspenditzen badu ebaluazio bat errekuratzeko aukera izanen du ikasturtean zehar, lanak eta azterketaren bitartez.
- Gaiztuz ez duen ikasleak ekainean berreskuratzeko aukera izango du lanen bitartez.

## HELBURUAK

1. Ahozko testu argietako eta hizkuntza estandarra erabiltzen den komunikazio egoera desberdinetako informazio orokorra eta berriazkoa entzun eta ulertzea.
2. Ahoz hitz egitea eta elkarreraginean jardutea komunikazioko ohiko egoeretan.
3. Ikasleen gaitasunetarako eta interesetarako egokia den maila bateko idatzizko testu mota desberdinak ulertzea, informazio orokorra eta berriazkoa ateratzeko.
4. Testu errazak idaztea helburu desberdinekin, kohesioa eta koherentzia lortzeko behar diren baliabideak erabiliz.
5. Hizkuntzaren oinarriko elementuak modu gogoetatsuan eta zuzentasunez erabiltzea, komunikazioaren testuinguru errealean.
6. Hizkuntza aintzat hartzea informazioa eskuratzeko tresna gisa eta era guztietako edukiak ikasteko erreminta gisa.
7. Hizkuntza baloratzea, jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazioa eta elkar ulertzea bideratzeko.
8. Atzerriko hizkuntzaren dimentsio soziokulturala ezagutu eta lantzea.

## EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aditzak: lehenaldia (past simple), orainaldia (present simple eta present continuous).</li> <li>- Izenondoa: konparatiboa eta superlatiboa, as... as.</li> <li>- Aditz modalak: have to, had to, must, mustn't, can, could, should, ought to.</li> <li>- too, too much, too many, enough.</li> <li>- Aditzak: past simple eta past continuous. When eta while.</li> <li>- Aditzak +ing/to.</li> </ul> <p><b>Hiztegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiboak: emozioak, portaera, pertsonen ezaugarriak, iritziak.</li> <li>- Aditzak.</li> <li>- Oporrak eta janaria.</li> <li>- -al, -ion, -ment</li> <li>- Liburuak eta filmak.</li> <li>- Aditzondoak.</li> <li>- Dirua eta erosketak.</li> </ul> <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko eta ahozko testuak erabiliko dira.</p>	<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect: for, since, still, yet eta already.</li> <li>- Aditzak: past simple eta present perfect.</li> <li>- Galderak.</li> <li>- Present perfect: ever, never and just.</li> <li>- during eta from... to.</li> <li>- Aditza: past perfect.</li> <li>- Who, which, where, whose.</li> <li>- Aditz modalak: can't be, could be, might be, mustn't be, perhaps, may.</li> </ul> <p><b>Hiztegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrasal verbs.</li> <li>- Adjektiboak: sentimenduak eta teknologia.</li> <li>- Teknologia aditzak.</li> <li>- -ed eta -ing adjektiboak.</li> <li>- Krimena, kriminalak...</li> </ul> <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko eta ahozko testuak erabiliko dira.</p>	<p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasiba: orainaldia eta lehenaldia.</li> <li>- Etorkizuna: will, be going to, present continuous.</li> <li>- Baldintzak: 1. eta 2. formak.</li> </ul> <p><b>Hiztegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingurumen aditzak.</li> <li>- Osasuna.</li> <li>- Etxearen inguruko lanak.</li> <li>- -ing formak.</li> <li>- Adjektiboak: izaera, moda.</li> <li>- Phrasal verbs.</li> </ul> <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko eta ahozko testuak erabiliko dira.</p>

## EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / BERRESKURAPENA

**EBALUAZIOKO NOTA:**

**Azterketak %85:** %40 gramatika eta hiztegia, %20 irakurmenaren ulermena, %20 idazmena, %10 entzumenaren ulermena eta %10 ahozko adierazpena. Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean.

**Bestelakoak %15:** %5 idazlanak eta %5 irakurgaiak (1. ebaluazioan idazlanak %10, irakurgairik ez dugu egingo), %5 klaseko lana, koadernoak.... Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean. Lanak berandu entregatzen badituzte, gehienez 5 izango da emaitza, beti ere irakasleak lana jasotzen badu.

**Etixerako lana:** Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

**Jarrera (+/- 0,5):** Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaitzuta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

\*Ez da erreperaketarik egingo ebaluaketa jarraia delako.

**EKAIKOKO NOTA:**

Ekainean kurtsoko batazbestekoa egingo da. Ebaluazio bakoitzak balio ezberdina izango du:

1. ebaluazioak: %25 ; 2. ebaluazioak: %35 ; 3. ebaluazioak: % 40. 3. ebaluazioa gaitzitzen ez bada, ez da batazbestekoa egingo.

Gaitzitzen ez duen ikasleak ekainean berreskuratzeko aukera izango du. Emaitza gehienez 5 izango da.

**PENDIENTEEN TRATAERA:**

Ikasle batek gaitzitu gabe baldin badu aurreko kurtsoko ingelesa, bi forma ezberdin ditu ikasgaia berreskuratzeko:

- 1. eta 2. ebaluazioak gaitzitzen baditu berreskuratuko du ikasgaia.

- Lehengo bi ebaluazioak suspenditzen baditu, azterketa global bat egin beharko du azkenengo hiruhilekoan.

MATEMATIKA	Asteko saiok: 4	Ikasturteko saiok: 11
------------	-----------------	-----------------------

HELBURUAK
Zenbakiak gizarte-zientzietan, zientzia esperimentaletan, artean eta diseinuan duten presentzia eta propietateak adierazten ditu ikasleak, aldez aurretik emandako informazioa gidoi baten arabera laburtuz, eta zenbaki segidek eta parametro eta grafiko estatistikoek matematikaz gaindiko alorretan emandako informazioa aztertuz eta interpretatuz, proposamen egokiak egiten ditu zalantzarik eagoerak gainditzeko.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><b>Segidak eta progresioak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zenbaki segida</li> <li>- Progresioak:aritmetikoak eta geometrikoak</li> <li>- Eragiketak segidekin</li> </ul> <p><b>Estatistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zentralizazio-parametroak: batez bestekoa, mediana eta moda</li> <li>- Posizio-parametroa: kuartilak</li> <li>- Sakabanatze-parametroak</li> <li>- Kaxa eta bibote-diagramak</li> </ul> <p><b>Aritmetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zenbakien sailkapena</li> <li>- Hurbilketa eta errorea</li> <li>- Lan monografikoa: egitura</li> <li>- Berreketa eta erroketak: erlazioa</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitagorasen teorema</li> </ul>	<p><b>Aljebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adierazpen aljebraikoa.</li> <li>- Polinomioak</li> <li>- Eragiketen propietateak.</li> <li>- Eragiketak polinomioekin.</li> </ul> <p><b>Funtzioak eta ekuazioak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funtzioa: osagaiak, adierazpena.</li> <li>- Lehen mailako funtzio polinomikoa: adierazpen aljebraikoa, funtzio konstantea.</li> <li>- Lehenengo mailako ekuazioa, soluzioa.</li> </ul> <p><b>Problema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemen ebazpena: modelizazio matematikoa, tresnak.</li> <li>- Problema ebazteko teknikak: saiakuntza-errorea, metodo analitikoak (1. mailako ekuazioak, ekuazio-sistema linealak).</li> <li>- Sailkapena soluzioaren arabera: sistema bateraezina eta bateragarriak</li> </ul>	<p><b>Funtzioak eta grafikoak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funtzioa eta ezaugarriak: eremua eta ibilbidea, hazkundera, mutur erlatiboak, kurbadura.</li> <li>- Tartekak</li> <li>- Geogebra: irristailuak.</li> <li>- Funtzio polinomikoak: funtzio koadratikoa, irudikapena eta parametroak.</li> <li>- Funtzio alderantziz proportzionala.</li> </ul> <p><b>Ekuazioak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bigarren mailako ekuazioa: ebazpen grafiko eta aljebraikoa.</li> <li>- Ekuazio baliokideak.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zirkunferentziaren eta zirkuluaren elementuak eta neurria.</li> <li>- Zirkuluaren propietateak.</li> </ul>
<p><b>Kurtsuan zehar:</b> Kalkulagailuaren erabilera. Problemen ebazpena. Buruzko kalkulua (Astean behin, buruzko kalkulua eta material bereziarekin landuko dugu 15 minutuz). Jolas matematikoak egiten dira kurtsuan zehar ere.</p>		

METODOLOGIA
EKI proiektua (ikus: <a href="http://www.ikaslar.eus/">http://www.ikaslar.eus/</a> )

BALIABIDEAK ETA MATERIALA
<p><b>Ikaslearen materiala:</b> Testu liburua, jarduera fitxak, kalkulagailua, konpasa, neurtzeko tresnak.</p> <p><b>Gelako materiala:</b> Material manipulatioa. Joko matematikoak. Programa informatikoak. (geogebra...) Arbela digitala.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
--------------------------------------

<p>Kalifikatzeko orduan baloratuko dugu:</p> <p><u>Edukien azterketak</u> %60 <u>Konpetentzien ebaluazioa</u> %40 (froga, etxerako lana, <b>jarrera</b>, euskararen erabilera) <b>Jarrera</b>(Arauek errespetatzea, euskara erabiltzea, interesa, parte hartzea...): (+0,5..... -0,5). Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.</p>
---



**Errekuperazio sistema:** Ez gairidutako atala (3,5 baino gutxiago) errekupeeratzeo aukera izango dute hurrengo ebaluazioan zehar, baldin eta ebaluazioko bataz bestekoan 5 baino gehiago atera bada. Bataz bestekoan ez bada 5 lortzen 5etik beherako atal guztien berreskurapena egingo da. 3. ebaluaketak ez du berreskurapenik izango.

**Ekaineko ohiko deialdia:** Ekaineko nota hiru ebaluazioen bataz bestekoa izanen da. Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 4 lortu behar da ebaluazio guztietan. Ez gairidutako ebaluazioaren inguruko azterketa izanen dute. 3. ebaluaketaren berreskurapena bada gairiditu gabeko atalen berreskurapena egingo da soilik.

**Ekaineko ez-ohiko deialdia:** Ez gairidutako ebaluazioaren inguruko azterketa izanen dute. Horretarako berreskurapeneko klaseetara etorri eta bertan eskatutako lana egin beharko dute.

**HELBURUAK**

- Musikako hiztegia eta terminologi egokia ikastea.
- Aro ezberdinetako musika entzutea eta bere ezaugarriak ezagutzea.
- Musika entzuterakoan ixiltasunaren beharraz ohartzea.
- Aro ezberdinetako lan musikalak entzuterakoan, zein arotakoa den eta bere ezaugarriak adierazten jakitea.

**EDUKIEN DENBORALIZAZIOA**

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zer da musika?</li> <li>• Musikaren hedapena.</li> <li>• Erdi Aroko musika.</li> <li>• Errenazimenduko musika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barrokoa.</li> <li>• Klasizismoa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erromantizismoa.</li> <li>• XX mendeko musika.</li> </ul>

**METODOLOGIA**

Ez dugu testu libururik erabili behar. Apunteen bidez emango dut ikasgaia.  
Aro musikal guztiak aztertzeo entzunaldiak eta bideoak erabiliko ditugu.

**BALIABIDEAK**

Apunte pertsonalak, bideoak eta CDak.

**EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK**

- %ko 70 teoriaren barneratzea, azterketaren bidez neurrituko da.
  - %ko 30 gelako jarrera, interesa eta materialaren zainketa.
  - Porzentai hauek aplikatzeko, azterketan gutxienez 10etik 4 lortu behar du.
- Norbaitetik suspenditzen badu ebaluazio bat errekupeziarako aukera izanen du. Hirugarren ebaluazioaren berreskurapenak bat egingo du ekaineko lehenengo probarekin.

HELBURUAK
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objektuak eta/edo errealitatearen alderdiak osatzen duten elementu nagusiak identifikatzea (egiturak, aldaketa kromatikoak, orientazio espaziala eta ehundura).</li> <li>- Prozesuak, teknikak, estrategiak eta materialak bereizi eta ezagutzea.</li> <li>- Sortze prozesuari jarraituz lan plastikoak egitea, ekimena, sormena eta irudimena erakutsiz.</li> <li>- Objektuak eta ideiak bi edo hiru dimentsiotan irudikatzea teknika grafikoak eta plastikoak erabiliz, eta asmoen araberrako emaitza zehatzak lortzea.</li> </ul>

EDUKIEN DENBORA BANAKETA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><b>Oinarritzko elementu geometrikoak (errepassoa):</b> Materialaren erabilpena Marrazketa teknikoaren hiztegia eta lengoia Erdibitzailea eta erdikaria Angeluak</p> <p><b>Triaangeluko zuzen eta punto nagusiak.</b> Barizentroa, ortozentroa, inzentroa.</p> <p><b>Poligonoak eraikitzea aldea ezagututa</b></p> <p><b>Ukitzaileak:</b> Zuzen ukitzaileak Zirkunferentzia ukitzaileak PROIEKTUA: rosetoia</p> <p><b>Moduloak eta sareak</b> Egitura modularrak bidimentsionalak eta tridimentsionalak</p>	<p><b>Linograbatua:</b> Baldosak</p> <p><b>Konposaketak.</b> Irudiak</p> <p><b>Kolorea.</b> Teknika mistoak. Materialekin esperimintatzea, teknika ezberdinak.</p>	<p><b>Ehundura eta Collagea</b></p> <p><b>Hilorama</b></p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA
<p>Edukiak, batez ere, banakako zein taldekako ariketa, beharrezko denean azterketa, eta proiektu praktikoek bidez landuko dira.</p> <p><b>Ebaluazio bakoitzeko nota:</b> Lanak: %70 (7 puntu), azterketa: %30 (3 puntu) Jarrera: (-0,5 / +0,5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lanak:</b> fitxak, ariketak, aurkezpenak, idatzizko lanak, proiektuak eta koadernoak. Lan guztiek ez dute balio berdina izango. Lan hori egiteko esfortzuaren arabera irakasleak erabakiko du atal bakoitzaren balioa.</li> <li>• <b>Azterketak:</b> gerta daiteke ebaluazioaren batean azterketarik ez egitea. Kasu hauetan azterketaren puntuak "Lanak" atalak hartuko luke.</li> <li>• <b>Jarrera:</b> (Arauek, euskara, puntualtasuna interesa eta parte hartzea, etab.: -0,5 / +0,5) -Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balio du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. -Hiruhilekoa gaituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu. -Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.</li> </ul> <p><b>Errekuperazio sistema:</b> Ez gaituta atala (3,5 baino gutxiago) errekerperatzeko aukera izango dute hurrengo ebaluazioan zehar, baldin eta ebaluazioko batz bestekoan 5 baino gehiago atera bada. Batz bestekoan ez bada 5 lortzen 5etik beherako atal guztien berreskurapena egingo da. 3. ebaluaketak ez du berreskurapenik izango.</p>

**Ekaineko ohiko deialdia:** Ekaineko nota hiru ebaluazioen batz bestekoa izanen da. Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 4 lortu behar da ebaluazio guztietan. Ez gaitutako ebaluazioaren inguruko azterketa teoriko-praktikoa izanen dute. 3. ebaluaketaren berreskurapena bada gaitutu gabeko atalen berreskurapena egingo da soilik.

**Ekaineko ez-ohiko deialdia:** Ez gaitutako ebaluazioaren inguruko azterketa teoriko-praktikoa izanen dute. Horretarako berreskurapeneko klaseetara etorri eta bertan eskatutako lana egin beharko dute.

**Hurrengo kurtsorako pendientea:** Hurrengo kurtsorako teknologia uzten duenari, lan plangintza bidaliko zaio etxera azaro bitartean.