



BIOLOGIA-GEOLOGIA	Asteko saiok: 3	Ikasturteko saiok:94
--------------------------	-----------------	----------------------

HELBURUAK

1. Ikasleak bizitzako hainbat egoera desberdinetan, bakarka nahiz elkarlanean, zientifikoki argudiatzen du.
2. Ikasleak bizitzako hainbat egoera desberdinetan fenomeno fisiko, kimiko, biologiko edota geologiko nagusiak zein horiekiko iturri desberdinetako mezuak interpretatzen eta esplikatzen ditu.
3. Ikasleak bizitzaren hainbat esparruetako egoera desberdinetan, giza organismori buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzen du.
4. Ikasleak bizitzaren hainbat esparrutako egoera desberdinetan, ekosistemen funtzionamenduari buruzko ezagutza zientifikoa erabiltzen du.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa

2. ebaluazioa

3. ebaluazioa

Testuen eta berariazko hiztegiaren esangura ulertzea

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>GEOLOGIA ETA UNIBERTSOA</p> <p>Ikerketa-galderen egokitasun-ezaugarriak: Testuinguratua (edukiarekiko). Irekia (formarekiko).</p> <p>Unibertsoaren osagaiak: Galaxiak, izarrak, planetak,asteroideak eta kometak. Eguzki-sistema: egitura, planetak eta sateliteak. Komunikazioa (idatzizkoa...) bideratzeko teknikak: Horma-irudi digitala Erregistroa Estekak. URL</p>	<p>GEOLOGIA: LURRA</p> <p>Ikerketarako informazio-iturrien fidagarritasuna eta baliagarritasuna. Erliebea Lurraren barneko egitura Harrien ezaugarriak eta sailkapena: Harri magmatikoak Harri sedimentarioak Harri metamorfikoak Eragile geologikoak: Kanpokoak Higadura, garraioa eta sedimentazioa Paisaia Barnekoak Lurrikarak Sumendiak Mendilerroak Aurkezpen digitala Ahozko komunikazioaren planifikazioa Mineralak eta metalak</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>IZAKI BIZIDUNAK: EGITURA ETA ANIZTASUNA Bioaniztasuna Izaki bizidunen ezaugarriak Zelula mota Ehunak Elikadura mota Organismoa Especiea Izaki bizidunen erreinuak Moneroak Protoktistoak Onddoak Landareak Animaliak Indagazio zientifikoa GIZAKIA ETA INGURUMENA Bizi-ohituren eragina bizidunen dibertsitatean Bizi-ohituren eragina bizidunen aniztasunean GIZAKIA ETA OSASUNA Giza organismoa eta bizi-funtzioak Nutrizioa Erlazioa Ugalketa eta sexualitatea Bizi-ohituren eragina bizi-funtzioetan</p>

BALIABIDEA

EKI proiektua. Liburu digitala (blinklearning)
Egigunea, Ikaslar- web gunea
Laborategia IKT baliabideak

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA

Kalifikatzeko orduan baloratuko dugu:
Edukien azterketak %60 Kompetentzien ebaluazioa %40 (froga, etxerako lana, jarrera, euskararen erabilera)
Berreskurapenak: Ez gaindutako azterketa, errekupeartzeko aukera izango dute froga baten bitartez, Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 3,5 lortu behar da azterketetan.
Ekaineko pendienteak:
Berreskurapeneko klaseetara etorri eta ekainaren amaieran azterketa egingo dute (dagokien unitatearena).

ERLIJIOA	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 67
-----------------	------------------	------------------------

HELBURUAK	
1.	Munduko erlijio mota ezberdinak ezagutu eta haien ezaugarriak identifikatu.
2.	Jainkoaren "irudia". Zergatik eta zertarako mundura etorri zen ikasi.
3.	Jesus munduan izandako eragina ezagutu.
4.	Mota ezberdinetako maitasunak daudela aztertu.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
1.ERLIJIOEN ZUHAITZA. -Erljioak nola sortu ziren eta gaur egun munduan nola ageri diren. -Egungo erlijioak nola sailkatzen diren. -Ekialdeko erlijioen eta erlijio monoteisten funtsezko ezaugarriak. - Eliza kristau, ortodoxo eta protestantea 2.JAINKOA, SORTZAILEA ETA SALBATZAILEA. -Munduaren kreazioak eta gizon-emakume jatorriaz mintzo diren Bibliako kontakizunak. -Kontakizun horietatik atera ditzazkegun irakaspenak. -Jesusen bizitzaren eta irakaspenen bidez, osatu egiten dela Jainkoak mundurako eta pertsonentzat nahi duena. 3.JESUS IRAGARRITAKO MESIAS. -Israel herriak Mesias baten etorreran zuen itzaropena. .Jesusen haurtzaroko kontakizunak. -Jesusen lehen ikasleak nor izan ziren eta nola erantzun zioten Hark egindako deiari. -Jesusen Jainko Aitarekin zuen harremana.	4.JESUSEK JAINKOAREN ERREINUA IRAGARRI ZUEN. -Jainkoaren erreinuaren ezaugarri nagusiak. -Jesusen mirariak eta mirari horiek egiteko zituen arazoak. -Jesusen baztertuekin eta bekatariekin zuen harremana. -Jesusen iragarritako zoriontasunen mezua. 5.JESUS BESTEEI ESKAINITAKO BIZITZA. -Nork epaitu eta kondenatu zuen Jesus eta zergatik. -Jesus nola hil zen eta haren heriotzak zer esan nahi duen. -Ebanjelioek Jesusen pizkundeari buruz zer esaten duten. -Ikasleek Jesusi zer izen ematen dizkioten. 6.BIZI - PROIEKTU BAT. -Bizi proiektu pertsonala izateak zer esan nahi duen. -Kristauen bizi-proiektuaren gakoak zein diren. Kristauen bizi-proiektuaren eta beste erlijio batzuen proiektuaren arteko parekotasunak eta desberdintasunak.	7.MAITASUNAREN OPARIA. -Maitasuna zer den eta maitasun motak zein diren. -Sexualitateak pertsonen bizitzan zer-nolako lekua duen eta sexua,itateak maitasunarekin zer-nolako lotura duen. .Sexualitateaz heldutasunez gozatzeko aholku batzuk. Sexualitateaz gozatzeko bide helduak. 8.EZKONTZA ETA FAMILIA -Ezkontza eta familiaren eskubideak eta betebeharrak. -Gaur egungo familien arazoak eta konponbideak. -Ezkontzaren sakramentua. Kristauen sakramentu horri zer-nolako zentzua ematen dioten. -kristau-familiaren eginkizuna egungo munduan. 9.MARIA IZENA DU. -Mariaren bizitza, ebanjelioek kontatua. -Deikundearen kontakizuna, esanahia ulertzeko. -Mariak Jesus semearekin izan zuen harremana.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA
- -Klaseko lana eta jarrera (%50) - -Klaseko lana eta aurkezpenak (%40) - -Interesa (%10)

HELBURUAK

1. Irakurtzeko eta idazteko metodoak, teknikak eta estrategiak erabiltzea, testu mota desberdinen arabera.
2. Testu batean dauden ideia mota desberdinak ezagutzea eta bereiztea (ideia nagusia, bigarren mailako ideiak).
3. Informazioa lortzeko dauden baliabide eta tresna teknologikoak ezagutzea eta erabiltzea.
4. Testu mota nagusien (narrazioa, deskribapena, elkarrizketa, azalpena, argudiaketa) egiturazko ezaugarriak eta gainerako ezaugarri garrantzitsuenak ezagutzea.
5. Ahozko eta idatzizko testuak ulertzea, haien edukia eta antolakuntza aztertuz eta haiei buruzko iritzi pertsonala emanez.
6. Helburu bat baino gehiago duten ahozko eta idatzizko testuak sortzea.
7. Irakurketa informaziorako, ikasketarako eta atseginerako iturri gisa baloratzea.
8. Esaldiaren egitura osatzen duten morfologiako eta sintaxiko elementuak ezagutzea eta aztertzea.
9. Norberaren hiztegia zabaltea.
10. Ortografiari buruzko hizkuntza arauak ezagutzea eta erabiltzea.
11. Literatur generoak, haien ezaugarriak eta mundu osoko literaturan izan dituzten adibide nagusietako batzuk ezagutzea.
12. Olerkien eta bertsoen ezaugarri metriko nagusiak ezagutzea (errimak, neurriak...); narrazioaren eta antzerkiaren ezaugarriak ezagutzea.
13. Literatur asmoa duten testuak sortzea, norberaren estiloa garatuz.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

KOMUNIKAZIOA: Irakurriaren eta entzunaren ulermena. Ahozkotasuna eta idazmena.

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>TESTU TIPOLOGIA: Deskribapena, egunerokoa, albistea.</p> <p>GRAMATIKA Perpaua eta bere osagaiak. IS eta AS. Deklinabidea. Aditz laguntzaileak (izan/ukan) eta aditz trinkoak.</p> <p>LEXIKOA: Mailegutza, eratorpena eta elkarketa. Atzizkien sailkapena: jatorri atzizkiak.</p> <p>ORTOTIPOGRAFIA: Data, orduak, letra larriak, puntuazio-markak</p>	<p>TESTU TIPOLOGIA: Argibide-orria, azalpen-testua, elkarrizketa.</p> <p>GRAMATIKA Gainerako deklinabide kasuak, mugagabea. Aditz aspektua Perpau motak: erlatibozkoak.</p> <p>LEXIKOA: Zailtasun-atzizkiak, izen abstraktuak sortzeko atzizkiak, izenondoak sortzeko atzizkiak, atzizki graduatzaileak.</p> <p>ORTOTIPOGRAFIA: Puntuazio-markak, <i>ba-</i> eta <i>-(e)z geroren</i> idazkera, <i>aitsatsia</i> eta <i>h</i> letra.</p>	<p>TESTU TIPOLOGIA: Gutuna, mezu elektronikoa, iritzi-artikuluak, eskabide-gutuna.</p> <p>GRAMATIKA Perpau motak: konparazizkoak, osagarriak, denborazkoak, kausazkoak eta kontzesiboak. Aditz laguntzailea (Indikatiboa) Nor, Nor-nori, Nor-Nork, Nori-nori-nor</p> <p>LEXIKOA Elkarketa, hitz monosemikoak eta polisemikoak, sinonimoak eta antonimoak, Hiztegia.</p> <p>ORTOTIPOGRAFIA: Hitz elkartuen idazkera, <i>s/z/x</i>, <i>ts/tz/tx</i>, <i>bait-</i> partikula.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / BERRESKURAPENA

	ATALAK (%100)	BALIOA	Nola ebaluatu?
AZTERKETAK (%85)	Gramatika, Ortografia, Lexikoa	%35	Azterketak
	Literatura	%15	Azterketa (teoria eta praktikoa)
	Idazmena	%20	Klaseko idazlanak Etxean egindakoak
	Ahozkoa	%15	Ahozko ekoizpenak (Hiru hilabetean behin) Gelako parte hartze laburrak eta mintzapraktikak)
	Irakurriaren ulermena Entzunaren ulermena	%15	Irakurriaren eta entzunaren ulermen probak.

	ATALA	Nola ebaluatu?
<p style="text-align: center;">IRAKURKETA LIBURUA (%15)</p>	<p style="text-align: center;">IRAKURKETA LIBURUAK</p>	<p>*Azterketa edo lana.</p> <p>OHAR GARRANTZITSUAK:</p> <p>-Ikasleek ebaluazio bakoitzeko liburu bat irakurriko dute eta liburu bakoitzari buruzko azterketa edo lana egingo dute. Liburuaren irakurketa, ebaluazio guztietan, derrigorrezkoa da.</p> <p>-Liburuaren azterketan, liburu irakurri eta ulertu dela erakutsi behar da.</p> <p>-Hirugarren ebaluazioan, lana ez bada entregatzen ikasleak ez du ebaluazioa gaindituko.</p>

JARRERA(Arauk, euskara, puntualtasuna interesa eta parte hartzea) -0,5____+0,5

-Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balio du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin.

-Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu.

-Kaleratze edo parte batekin, jarreraren -0,5 izango dute.

ETXERAKO LANAK:

Etixerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

IDAZLANAK:

Ikasleek idazlanak irakasleak adierazitako egunerako aurkeztu beharko dituzte. Edonola ere, epez kanpo aurkezten duenak, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 ateratzeko aukera izango du.

ORTOTIPOGRAFIA:

Ortografia eta gramatika akatsek puntuazioa jaitsiko dute: -0,1 akats bakoitzeko gehienez ere puntu 1eko penalizazioarekin.

EBALUAZIO BAKOITZEKO NOTA:

-Atal bakoitzean 1etik 10era bitarteko nota jarriko da eta nota horien batez bestekoa izango da beti ere atal bakoitzaren balioak kontuan hartuta.

-Atal guztietan gutxienez 4 atera beharko dute atal guztien arteko batez bestekoa egin ahal izateko. Hortik beherako notak 0 bihurtuko dira batez bestekoa kalkulatu baino lehen. Ikasgaia gainditzeko atalen arteko batez bestekoak gutxienez 5 eman behar du.

-Azken Ebaluazioko nota ateratzeko honako balioa emango zaio ebaluazio bakoitzari:

Lehenengo ebaluazioari %25

Bigarren ebaluazioari %35

Hirugarren ebaluazioari %40

OHARRAK:

1. Ikasturtea gainditzeko eta ebaluazioen arteko batez bestekoa egiteko 3. ebaluazioa derrigorrez gainditu behar da.

2. Azken Ebaluazioko nota: Hiru ebaluazioetako balioen batez bestekoa egiteko ebaluazio bakoitzean ateratako nota zehatza kontuan hartuko da, ez, ordea, Educac borobildutako nota.

BERRESKURAPENA

- Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren **ekaineko berreskurapen proban**. Ekaineko lehen berreskurapenean gainditu ezean, ikasleak **ekaineko ezohiko deialdian** ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du.
- Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.

PENDIENTEAK

- Ikasle batek DBHko 1. mailako ikasgaia ez badu ekaineko bigarren berreskurapenean gainditzen hurrengo ikasturterako izango du pendiente. Ikasgai hori gainditu ahal izateko bideak honakoak dira:
- Hurrengo ikasturteko lehen eta bigarren ebaluazioak gainditzea; horrela, gainditzat emango da pendientea.
 - Ez baditu lehen eta bigarren ebaluazioak gainditzen, aldiz, hirugarren hiruhilekoan azterketa globala egingo du pendientea gainditzeko.

FRANTSESA (aukerakoa) 1FRL2	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 66
HELBURUAK		
1. Frantsesa hizkuntza eta kulturaren hurbilketa eta interesa sortzea. 2. Idatzizko testu sinpleen ulermena lortzea. 3. Oinarrizko idazmen maila lortzea. 4. Oinarrizko elkarrizketa maila lortzea.		

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Komunikazioa: Agurtu eta aurkeztu; objektuak deskribatu; zenbatu; ikasgelan ekin; obligazioa adierazi; deskribapenak; nahiak adierazi; telefonatu.</p> <p>Lexikoa: Agurtzea; eskolako gailuak; koloreak; zenbakiak; izenlagunak; akziozko aditzak; kirola eta aisialdia.</p> <p>Fonetika: u [y]; au, eau, o [o], eu; on/an; g,j; ou [ou]; z,s [z].</p>	<p>Komunikazioa: Pertsoneri buruz informatu; adina; nazionalitatea; gonbidapenak; onartu/refusatu; pertsona eta animalien ezaugarriak; 100 arte zenbatu; sensazioak adierazi; aginduak eman.</p> <p>Lexikoa: Hiriak, lurraldeak; asteko egunak; hilabeteak; nazionalitateak; zenbakiak; gorputza; politesse.</p> <p>Fonetika: in, ain ; aine/eine; r.</p>	<p>Komunikazioa: Gosaria eskatu; familia; ordua galdetu; eguneko ekintzak azaldu; ekintza, aisialdiak; eguraldia eta sasoia; oporrak.</p> <p>Lexikoa: Bazkaria, jakiak; familia; jantziak; eguneroko ekintzak; eguneko mementuak; eguraldia; sensazio fisikoak; korrespondentzia.</p> <p>Fonetika: ch; oi [wa]; eu; v [v]; ai, è, e; g (o,a,u) [g]; s, ss, ç [s].</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA
<p>EBALUAZIO BAKOITZEKO NOTA: Azterketak %85: %40 gramatika eta hiztegia, %15 irakurmenaren ulermena, %15 idazmena, %15 entzumenaren ulermena eta %15 ahozko adierazpena. Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu azpi atal bakoitzean. Bestelakoak %15: %10 idazlanak eta irakurgaiak, %5 klaseko lana, koadernoak.... Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean.</p> <p>Etixerako lana: Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik. Jarrera (+/- 0,5): Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaudituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.</p> <p>Idazlanak: Ikasleek idazlanak irakasleak adierazitako egunerako aurkeztu beharko dituzte. Edonola ere, epez kanpo aurkezten duenak, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 ateratzeko aukera izango du.</p> <p>EKAINEKO NOTA: Ekainan kurtsoko batzbestekoa egingo da. Ebaluazio bakoitzak balio ezberdina izango du: 1.ebaluazioak: %25 ; 2.ebaluazioak: %35 ; 3.ebaluazioak: % 40</p> <p>BERRESKURAPENA: Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren ekaineko berreskurapen proban. Ekaineko lehen berreskurapenean gaudituta ezean, ikasleak ekaineko bigarren berreskurapenean ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du. Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.</p> <p>PENDIENTEEN TRATAERA: Ikasle batek gaudituta gabe baldin badu aurreko kurtsoko frantsesa, bi forma ezberdin ditu ikasgaia berreskuratzeko: - 1. eta 2. ebaluazioak gauditzen baditu berreskuratzeko du ikasgaia. - Lehenengo bi ebaluazioak suspenditzen baditu, azterketa global bat egin beharko du azkenengo hiruhilekoan.</p>

FRANTSESA 1FRL1	Asteko saioak: 3	Ikasturteko saioak: 96
HELBURUAK		
<p>1. Frantsesa hizkuntza eta kulturaren ezagutza eta interesa areagotzea. 2. Ahozko bai idatzizko komunikazioaren garapena. 3. Inguru frankofonoan murgiltzea eta baliatzea.</p>		

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Identifier une langue; se présenter; s'informer sur l'identité de l'autre; compter; communiquer en classe; saluer, prendre congé; demander / donner des informations personnelles; parler de ses passions ; de ses rêves ; nommer et localiser des lieux dans la ville ; parler de sa ville ; demander / donner des explications .</p>	<p>Comprendre / indiquer un itinéraire simple ; indiquer le mode de déplacement ; écrire une carte postale ; donner ses impressions sur un lieu ; dire le temps qu'il fait ; parler de ses activités ; parler de ses goûts ; parler de sa profession ; parler de soi, de ses centres d'intérêt ; caractériser une personne .</p>	<p>Parler de sa famille ; demander / donner des nouvelles de quelqu'un / réagir, féliciter ; demander / indiquer l'heure et les horaires / exprimer une obligation / parler de ses habitudes quotidiennes et de son emploi de temps; proposer / accepter / refuser une sortie ; fixer un rendez-vous ; inviter ; donner des instructions ; raconter des événements passés.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA
<p>EBALUAZIO BAKOITZEKO NOTA: Azterketak %85: %40 gramatika eta hiztegia, %15 irakurmenaren ulermena, %15 idazmena, %15 entzumenaren ulermena eta %15 ahozko adierazpena. Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu azpiatal bakoitzean. Bestelakoak %15: %10 idazlanak eta irakurgaiak, %5 klaseko lana, koadernoak.... Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean.</p> <p>Etixerako lana: Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik. Jarrera (+/- 0,5): Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.</p> <p>Idazlanak: Ikasleek idazlanak irakasleak adierazitako egunerako aurkeztu beharko dituzte. Edonola ere, epez kanpo aurkezten duenak, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 ateratzeko aukera izango du.</p> <p>EKAINENKO NOTA: Ekainan kurtsoko batzbestekoa egingo da. Ebaluazio bakoitzak balio ezberdina izango du: 1.ebaluazioak: %25 ; 2.ebaluazioak: %35 ; 3.ebaluazioak: % 40</p> <p>BERRESKURAPENA: Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren ekaineko berreskurapen proban. Ekaineko lehen berreskurapenean gainditu ezean, ikasleak ekaineko bigarren berreskurapenean ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du. Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.</p> <p>PENDIENTEEN TRATAERA: Ikasle batek gainditu gabe baldin badu aurreko kurtsoko frantsesa, bi forma ezberdin ditu ikasgaia berreskuratzeko: - 1. eta 2. ebaluazioak gainditzen baditu berreskuratzeko du ikasgaia. - Lehenengo bi ebaluazioak suspenditzen baditu, azterketa global bat egin beharko du azkenengo hiruhilekoan.</p>

HELBURUAK

- Idatzizko eta ahozko testuak laburbiltzea.
- Testu narratiboen egitura identifikatzea.
- Hiztegia maiztasunez erabiltzea, ezagutzea.
- Norberaren hiztegia zabaltzea: sinonimoak, antonimoak.
- Esaldiaren egitura osatzen diren unitate linguistikoak bereiztea: sonido, fonema, letra, silaba, morfema, sintagma, perpausa.
- Kategoria gramatikalak ezagutzea: izena, izenlaguna, determ., izenordea, aditza eta aditzondoak. -Izen Sintagma eta Aditz Sintagma bereiztea eta Sujeto-Predik. arteko konkordantziak ohartzea.
- Ortografia eta puntuazio arauak zuzentasunez aplikatzea.
- Literatura zer den jakitea eta literatur generoak bereiztea.
- Mota desberdinetako testuak irakurtzea, ulertzea eta sortzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p><u>Irakurmena-Ulermena</u> Unitateen hasierako testuak.</p> <p><u>Komunikazioa</u>: ezaugarriak. Estatuko hizkuntzak. Testua.</p> <p><u>Lexikoa</u>: Esanahia eta zentzua. Hitz polisemikoak .</p> <p><u>Ortografia</u>: Fonemak eta hizkiak; Hitz larriak eta <-ren erabilpena.</p> <p><u>Gramatika</u>: Hizkuntza eta berezatiak; Izena, Determinanteak.</p> <p><u>Literatura</u>: Literatur hizkuntza, Figura literarioak.</p>	<p><u>Irakurmena-Ulermena</u> Unitateen hasierako testuak.</p> <p><u>Komunikazioa</u>: Testu motak. Narrazioa.</p> <p><u>Lexikoa</u>: sinonimoa, antonimoa, hipónimo eta hiperónimoa .</p> <p><u>Ortografia</u>: <<v>, <<g>> eta <<j>></p> <p><u>Gramatika</u>: Determinate motak, Izenordeak.</p> <p><u>Literatura</u>: Generoak. Narrazioa: ipuina.</p>	<p><u>Irakurmena-Ulermena</u> Unitateen hasierako testuak.</p> <p><u>Komunikazioa</u>: Albistea eta deskribapena</p> <p><u>Lexikoa</u>: campo semantikoak. Hiztegiak</p> <p><u>Ortografia</u>: azentuazio arauak. Puntu, koma eta bi puntuak.</p> <p><u>Gramatika</u>: izenondoa eta aditza.</p> <p><u>Literatura</u>: mitoa eta kondaira.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / BERRESKURAPENA

Azterketak eta idazlanak %85

Irakurgaiak %15

Jarrera (Gelako arauak betetzea, errespetuz aritzea eta aktiboki parte hartzea): (+0,5 /0/ -0,5)

-Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin.

-Hiruhilekoa gaituta ere, jarrera txarra nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu.

-Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

Etixerako lanak: Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

Irakurgaiak eta Idazlanak:

-Liburuaren irakurketa derrigorrezkoa da.

-Idazlanak, lanak eta horrelakoak garaiz entregatu behar dira. Berandu entregatuta, beti ere irakasleak lan hori hartzen badu, gehienez ere 5 aterako dute.

Ortotipografia: Akats ortografiko eta gramatikalek puntuazioa jaitziko dute: -0,1 akats bakoitzeko gehienez ere puntu 1eko penalizazioarekin.

Ebaluazio bakoitzeko nota: Batez bestekoa egite aldera atal guztietan gutxienez 4 atera behar dute. Etengabeko ikasgaiak denez ez da berreskurapenik egingo, bai aldiz, 3. ebaluazioa bukatuta.

AZKEN NOTA/NOTA FINAL

Batez bestekoa ateratzeko haxe izanen da ebaluazio bakoitzak izango duen ehunekoa, beti ere 3. ebaluazioa gaituta beharko dute.

Lehenengo ebaluazioak %25

Bigarren ebaluazioak %35
Hirugarren ebaluazioak %40

IKASTURTEKO BERRESKURAPENAK

EKAINeko 1. DEIALDIA:

Azterketa bat egin beharko zaio ikasgaia gainditu ez duenari, ikasgai osoekin edo irakasleak zehaztutako gaiekin. Berreskurapen-nota gehienez ere 5 izango da.

EKAINeko EZOHiko DEIALDIA:

Ikasgaia ez badu ekaineko 1. deialdian berreskuratu, ekaineko ezohiko deialdian ikasgai osoa sartuko da. Berreskurapen-nota gehienez ere 5 izango da.

PENDIENTEA

Gainditu gabe gelditu dena ondoko ikasturtean horrela berreskuratuko da:

- Lengua eta Gramatika dagokion 1. eta 2. ebaluaketa gaindituz gero berreskuratutzat emanen zaio.
- Literatura atala apirilean egingo den azterketaren edo lan baten bidez berreskuratuko da.

HELBURUAK

- Mapa bat interpretatzea.
- Erliebe mota nagusiak deskribatzea, ezagutzea eta kokatzea.
- Munduko klima nagusiak ezagutzea eta klimagramak baloratzea.
- Gaur egungo arazo ekologikoez gizakiengan duten eragina ezagutzea.
- Planetako baliabideak mugatuak direla konturatzea.
- Datak jartzea eta denboran antolatzea.
- Denboraren lerroa interpretatzea.
- Gizakiaren sorrera eta garapena.(Hainbat teoria ezagutzea, batez ere, eboluzionaren teoria)
- Antzin Aroan hainbat zibilizazioa egon direla jakitea eta bakoitzaren ezaugarriak ezagutzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
- Lurraren adierazpen grafikoa - Lurreko erliebea - Eguraldia eta klima.	- Lurreko paisaiak - Kontinenteak - Europako paisaia	- Paleolito eta neolitoa - Ibaietako zibilizazioak. - Aintzinako Egipto

METODOLOGIA

Santillana argitaletxeko "Geografia eta historia 1go DBH" testuliburua erabiliko dugu. Bertatik eta internetatik ateratzen dugun informazioan oinarrituz ikasleek lan pertsonalak egiten dituzte. Egunero lana egin beharko dute baina gehiena ikastorduan eta zerbait etxean.

BALIABIDEAK

Testuliburua, internet, bideoak, mapak.

IRTEERAK / JARDUERA.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA

%60a azterketa %30a lana
 %10a jarrera eta interesa
 Batzbestekoa egiteko, ikasleak hamarretik 3,5 puntu izan behar du egindako azterketetan.
 Ebaluazio bakoitzaren ondotik errekeruperazioarako azterketa egingo dugu..Hirugarren ebaluazioaren errekeruperazioak bat egingo du ekaineko lehenengo errekeruperazioarekin. Beti errespetatuko dira gaitutako ebaluazioak.

HELBURUAK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jarduera fisikorako ohitura sistematikoa baloratzea osasun baldintzak eta bizi kalitatea hobetzeko bitarteko bezala. 2. Ariketak egitea, aktiboki parte hartuz eta ahaleginak eginez, helburu hauek lortzeko: mugimenduen errendimendua gehitzea, egoera fisikoa hobetzea osasuna zaintzeko, eta gorputzaren doitze, menderatze eta kontrol funtzioak hobetzea. 3. Hasierako mailaren baloraziotik abiatuta, gaitasun fisikoekin eta berariazko trebetasunekin zerikusia duten beharrak aseko dituzten jarduerak planifikatzea. 4. Kirol eta jolas jarduera bakarkakoak, taldekoak eta aurkaritzakoak ezagutu eta egitea, joko egoeretan erregelamendu, teknika eta taktika hastapenak aplikatuz, gero eta autonomia handiagoarekin. 5. Errespetuzko, talde laneko eta kiroltasunezko trebetasunak eta gizarte jarrerak agertzea jardueretan, jokoetan eta kirol parte hartzeko orduan, alde batera utzita diferentzia kulturalak, sozialak, pertsonalak edo trebetasunekoak. 6. Musikarekin edo musikarik gabe adierazpen jarduerak egin eta diseinatzea, gorputza komunikaziorako eta sormenezko adierazpenerako tresnatzat erabiliz. 7. Gizartean gorputzari, jarduera fisikoari eta kirolari ematen zaien tratamenduaren aurrean jarrera kritikoa hartzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa /	2. ebaluazioa/	3. ebaluazioa/
<p>1-BEROKETA OROKORRA-1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beroketa orokorra: kontzeptuak barneratu.. %20 • Beroketa orokor bat era zuzen batean praktikan burutzea eta beraiek aurrera eramatea. (esfortzua). %50 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>2- GAITASUN FISIKOAK ETA OSASUNA-1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osasunarekin lotura duten gaitasun fisikoan oinarritzko kontzeptuak. %10 • Gaitasun fisikoak lantzeko saioa prestatu. (talde lana).%10 • Gaitasun fisikoak era ludikoan landu (esfortzua, hobekuntza). %20 • Agilitate zirkuitua %30 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>3- JOKO - JOLASAK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joku-jolas berriak barneratu (%20) • Jolas ezagun bati aldaera bat sartu eta gelakideei aurkeztu eta praktikara eraman. (talde lana, autonomia, esfortzua). %50 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>4-BIDE ENERGETIKOAK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bide energetikoen oinarritzko kontzeptuak (%30). • Burututako jarduerak bide energetikoekin erlazionatu (%45) • Jarrera: arropa egokia (%5), portaera (%20) 	<p>5-INAUTERIAK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inauterietako koreografia prestatu eta festa egunean parte hartu. (esfortzua, autonomia, talde lana) %70 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>6-TALDE KIROLAK (beisbola, saskibaloia, eskubaloia, boleibola, hockey, patinaia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oinarritzko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak ezagutu. %20 • Oinarritzko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza).%50 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>7- EGOKITUTAKO JARDUERA FISIKOA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oinarritzko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak ezagutu. %20 • Oinarritzko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza). %50 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>8- KIN-BALL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oinarritzko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak ezagutu. %20 • Oinarritzko arautegia eta alderdi tekniko-taktikoak praktikan jarri (esfortzua, hobekuntza).%50 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) 	<p>9-EUSKAL DANTZAK-1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Euskal dantza ezberdinak dantzatzea (esfortzua,hobekuntza). %30 • Musika euskarri bezala erabiliz,dantza bat asmatzea eta aurkeztea (esfortzua, hobekuntza, talde lana). %40 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>10-KIROL ALTERNATIBOAK (Fresbeea eta malabareak)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fresbeearen eta malabareen inguruko oinarritzko kontzeptuak. %20 • Fresbeearekin eta malabareekin oinarritzko ariketa eta jokoak praktikatzea (esfortzua, hobekuntza). %30 • Fresbeearen eta malabareen azterketa praktikoa. (esfortzua, hobekuntza). %20 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>11-JARDUERAK NATUR INGURUNEAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natur gunean ibilaldia burutu.%70 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15) <p>12-LEHEN SOROSPENAK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehen sorospenen oinarritzko kontzeptuak. %20 • RCP-ren simulakroa egin. (Bihotz-birika sistemen bizkortzea) %50 • Jarrera: arropa egokia (%5), higiena (%10), portaera (%15)

METODOLOGIA (talde guztientzat berdina)

- Irakaskuntza esanguratsuak bultzatuko dira.
- Parte hartzea, talde lana eta sormena jorratuko dira.
- Ikasgaiaren garapen jarraia: DBH-ko 4 urteetan zehar helburuak progresiboki lortzen joango dira.
- Eduki teorikoen garapena DBH-ko 4 urteetan zehar (eduki teoriko eta praktikoen artean beti erlazio zuzena egongo delarik).

-IKASLEAREN AUTONOMIAREN GARAPENA: hasierako erabakiak irakasleak hartzen baditu ere, ikasleak, pixkanaka, geroz eta maizago hartu beharko ditu erabakiak. Unitate Didaktiko askotan, hasieran irakasleak gidatutako fase bat egongo da, ondoren, ikasleek beraiek bideratuko duten fase autonomoa etorriko delarik. (DBH-ko ikasketak bukatu ondoren, baliteke ikasle batzuk kirol eta ekintza fisikoekin kontaktu gehiago ez izatea. Gure helburua beraz, ikasleak behar izanez gero, beraien forma fisikoa autogestionatzeko errekurtsioz hornitzea eta irakastea izango da).

-Irakaskuntza-ikaskuntza estiloak: *Estilo instruktiboak:
Irakaskuntzaren ekintza espezifikotarako (teknika espezifikoak lantzeko, egokitzapen fisiko-motorra lantzeko...): irakaslea erredua da, ikasleak eredu hau errepikatu behar duelarik, euren zalantza eta proposamenak burutuz.

*Aurkikuntzan oinarritutako estiloak:
Ikasleak erabakiak hartzea nahi dugunean erabiliko direnak (taktika kiroletan, koreografiak prestatzeko...).

BALIABIDEAK (talde guztientzat berdina)

- Irakasleak prestaturiko apunte ezberdinak erabiliko dira.
- Ikasgaiaren inguruan oso interesgarriak diren zenbait "web" orri erabiliko dira.

EBALUAZIOA: NOLA , KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK ETA ERREKUPERAZIO SISTEMA (talde guztientzat berdina)

-**NOLA:** 1-Behaketa sistematikoa. 2-Lan teorikoak.
3-Lan praktikoak. 4-Ahozko galdeketak. 5-Test fisikoak.
6-Lan bereziak.

-**KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:** (Unitate ezberdinetan ikus daiteke)

	Teoria dagoenean	Teoriarik ez dagoenean
PRAKTIKA	% 50	%70
TEORIA	%20	
JARRERA	%30	%30

- Norbaitek atalen bat ez badu gainditzen, bere gehieneko nota 5 izango da ebaluaketa horretan (bertze bi ataletan ongi aritzen bada ere), eta bi atal suspendituz gero, Gorputz Heziketako ikasgaia ez du gaindituko.
- Lan teorikoetan, ortografia kontutuan hartuko da, 0,1 kenduko delarik akats bakoitzeko.

-**ERREKUPERAZIO SISTEMA:**

*Azterketa edo lanen bat gainditu gabe baldin badago (teoriko edo praktikoa) ebaluaketa horretan berriz egiteko aukera izango du ikasleak.

*Ebaluaketa bat ez badu gainditzen, ebaluaketa bukatu aurretik hau errekupeartzeko aukera izango du ikasleak.

*Hirugarren ebaluazioaren berreskurapenak, bat egingo du, ekaineko lehenengo azterketarekin.

*Ebaluaketa bat gainditzeko, Unitate Didaktiko guztiak gainditu behar dira.

HIZKUNTZA TAILERRA	Asteko saioak: 2	Ikasturteko saioak: 60
--------------------	------------------	------------------------

HELBURUAK
1. Euskara indartzea. 2. Hizkuntzaren oinarrizko trebetasunetan trebatzea (entzun, mintzatu, irakurri/ulertu eta idatzi).

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
Hizkuntzarekin jolasean arituz hizkuntza bera landuko dugu. Bi lan-ildo nagusi izango ditugu: -Hizkuntzaren oinarrizko trebetasunetan trebatzea (entzun, mintzatu, irakurri/ulertu eta idatzi) . Hori lortzeko zenbait jarduera edo fitxa egingo ditugu. -Bestetik, hizkuntzaren gaineko hausnarketa ere egingo dugu; horretarako, euskararen oinarrizko gramatika, ortografia, sintaxia eta abar landuko ditugu ariketa eta jolasen bidez. Baliabideak: -Irakasleak banatutako liburuxka, fitxak, abestiak... - Koaderno beharko dute. -Irakurketa-liburu bat (gelan denon artean irakurtzeko). -Euskal musika-taldeen abestiak <i>hutsuneak bete</i> ariketa egiteko.		

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA

Klaseko lana %50

Gelan lan egitea, zuzenketetan parte hartzea, zalantzak galdetzea, koaderno txukuna izatea .

Jarrera %15

Araua errespetatzea eta ikasle zein irakasleak begirunez tratatzea- Euskaraz aritzea.

Lan ugariak eta azterketatxoek %35

BERRESKURAPENA

-Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren **ekaineko berreskurapen proban**. Ekaineko lehen berreskurapenean gainditu ezean, ikasleak **ekaineko bigarren berreskurapenean** ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du.

-Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.

Nota finala ateratzeko honako balioa emango zaio ebaluaketa bakoitzari:

Lehenengo ebaluaketari %25

Bigarren ebaluaketari %35

Hirugarren ebaluaketari %40

HELBURUAK

1. Ahozko testu argietako eta hizkuntza estandarra erabiltzen den komunikazio egoera desberdinetako informazio orokorra eta berariazkoa entzun eta ulertzea.
2. Ahoz hitz egitea eta elkarreraginean jardutea komunikazioko ohiko egoeretan.
3. Ikasleen gaitasunetarako eta interesetarako egokia den maila bateko idatzizko testu mota desberdinak ulertzea, informazio orokorra eta berariazkoa ateratzeko.
4. Testu errazak idaztea helburu desberdinekin, kohesioa eta koherentzia lortzeko behar diren baliabideak erabiliz.
5. Hizkuntzaren oinarriko elementuak modu gogoetatsuan eta zuzentasunez erabiltzea, komunikazioaren testuinguru errealean.
6. Hizkuntza aintzat hartzea informazioa eskuratzeko tresna gisa eta era guztietako edukiak ikasteko erreminta gisa.
7. Hizkuntza baloratzea, jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazioa eta elkar ulertzea bideratzeko.
8. Atzerriko hizkuntzaren dimentsio soziokulturala ezagutu eta lantzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesiboak eta genitibo saioia. - Leku preposizioak. - Agintera. - Aditzak: "have got" (eduki) eta "to be" (izan -egon). - Badago- badaude (there is - there are). A, an, some eta any. - Present simple. - Galdetzaileak (what, who...). - Maiztasun aditzondoak. <p>Hiztegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herrialdeak. - Klaseko objektuak. - Asteko egunak, hilabeteak eta urtaroak. - Ikasgaiak eta orduak. - Familia eta etxea. - Eguneroko ekintzak eta aisialdiko jarduerak. - Eskola. 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - like + ing / izena. - Izenondoa: konparatiboa eta superlatiboa. - Aditzak: present simple eta present continuous. - Aditz modalak: can eta must. <p>Hiztegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kirolak. - Adjektiboak. - Eguraldia. - Ekintza aditzak. - Abentura materiala. <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko testuak eta ikus-entzunezko baliabideak erabiliko dira.</p>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izen zenbakarri eta zenbakaitzak: some, any, much, many, a lot of. - Aditzak lehenaldian "to be". - Bazegoen, bazeuden "There was/were". - Lehenaldi bakuna: past simple. <p>Hiztegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Janaria. - Merkatua. - Arropa eta itxura. <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko testuak eta ikus-entzunezko baliabideak erabiliko dira.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / BERRESKURAPENA

EBALUAZIOKO NOTA:

Azterketak %85: %40 gramatika eta hiztegia, %20 irakurmenaren ulermena, %20 idazmena, %10 entzumenaren ulermena eta %10 ahozko adierazpena. Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean.

Bestelakoak %15: %5 idazlanak eta %5 irakurgaiak (1. ebaluazioan idazlanak %10, irakurgainik ez dugu egingo), %5 klaseko lana, koadernoak.... Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean. Lanak berandu entregatzen badituzte, gehienez 5 izango da emaitza, beti ere irakasleak lana jasotzen badu.

Etixerako lana: Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

Jarrera (+/- 0,5): Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaudituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

*Ez da berreskurapenik egingo ebaluaketa jarraia delako.

EKAINENKO NOTA:

Ekainean kurtsoko batzbestekoa egingo da. Ebaluazio bakoitzak balio ezberdina izango du:

1. ebaluazioak: %25 ; 2. ebaluazioak: %35 ; 3. ebaluazioak: % 40. 3. ebaluazioa gauditzen ez bada, ez da batzbestekoa egingo.

Gauditzen ez duen ikasleak ekainean berreskuratzeko aukera izango du. Emaitza gehienez 5 izango da.

PENDIENTEEN TRATAERA:

Ikasle batek gaudituta gabe baldin badu aurreko kurtsoko ingelesa, bi forma ezberdin ditu ikasgaia berreskuratzeko:

- 1. eta 2. ebaluazioak gauditzen baditu berreskuratzeko du ikasgaia.

- Lehenengo bi ebaluazioak suspenditzen baditu, azterketa global bat egin beharko du azkenengo hiruhilekoan.

HELBURUAK

1. Ahozko testu argietako eta hizkuntza estandarra erabiltzen den komunikazio egoera desberdinetako informazio orokorra eta berariazkoa entzun eta ulertzea.
2. Ahoz hitz egitea eta elkarreraginean jardutea komunikazioko ohiko egoeretan.
3. Ikasleen gaitasunetarako eta interesetarako egokia den maila bateko idatzizko testu mota desberdinak ulertzea, informazio orokorra eta berariazkoa ateratzeko.
4. Testu errazak idaztea helburu desberdinekin, kohesioa eta koherentzia lortzeko behar diren baliabideak erabiliz.
5. Hizkuntzaren oinarriko elementuak modu gogoetatsuan eta zuzentasunez erabiltzea, komunikazioaren testuinguru errealean.
6. Hizkuntza aintzat hartzea informazioa eskuratzeko tresna gisa eta era guztietako edukiak ikasteko erreminta gisa.
7. Hizkuntza baloratzea, jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazioa eta elkar ulertzea bideratzeko.
8. Atzerriko hizkuntzaren dimentsio soziokulturala ezagutu eta lantzea.

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesiboak eta genitibo sajoia. - Leku preposizioak. - Agintera. - Aditzak: "have got" (eduki) eta "to be" (izan -egon). - Badago- badaude (there is - there are). A, an, some eta any. <p>Hiztegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herrialdeak. - Klaseko objektuak. - Asteko egunak, hilabeteak eta urtaroak. - Ikasgaiak eta orduak. - Familia eta etxea. - Eguneroko ekintzak. 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple. - Maiztasun aditzondoak eta present simple. - Galdetzaileak (what, who...). - like + ing / izena. - Izenondoa: konparatiboa eta superlatiboa. <p>Hiztegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aisialdiko jarduerak. - Eskola. - Kirolak. - Adjektiboak. - Eguraldia. <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko testuak eta ikus-entzunezko baliabideak erabiliko dira.</p>	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aditzak: present simple eta present continuous. - Aditz modalak: can eta must. - Izen zenbakarri eta zenbakaitzak: some, any, much, many, a lot of. - Aditzak lehenaldian "to be". <p>Hiztegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ekintza aditzak. - Abentura materiala. - Janaria. - Merkatua. - Arropa. <p>Gaiekin lotuta dauden idatzizko testuak eta ikus-entzunezko baliabideak erabiliko dira.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / BERRESKURAPENA

EBALUAZIOKO NOTA:

Azterketak %85: %40 gramatika eta hiztegia, %20 irakurmenaren ulermena, %20 idazmena, %10 entzumenaren ulermena eta %10 ahozko adierazpena. Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu azpi atal bakoitzean.

Bestelakoak %15: %5 idazlanak eta %5 irakurgaiak (1. ebaluazioan idazlanak %10, irakurgairik ez dugu egingo), %5 klaseko lana, koadernoak... Batez bestekoa egin ahal izateko ikasleak 4 puntu izan beharko ditu atal bakoitzean. Lanak berandu entregatzen badituzte, gehienez 5 izango da emaitza, beti ere irakasleak lana jasotzen badu.

Etixerako lana: Ikasleek etxerako lanak beti egin behar dituzte. Etxerako lana egin gabe ekartzen duten bakoitzean -0,1 kenduko zaie ebaluazioko azken notatik.

Jarrera (+/- 0,5): Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaudituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea...) nahikoa arrazoiak izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kaleratze edo parte batekin, jarreraren -0,5 izango dute.

*Ez da berreskurapenik egingo ebaluaketa jarraia delako.

EKAINENKO NOTA:

Ekainean kurtsoko batzbestekoa egingo da. Ebaluazio bakoitzak balio ezberdina izango du:

1. ebaluazioak: %25 ; 2. ebaluazioak: %35 ; 3. ebaluazioak: % 40. 3. ebaluazioa gauditzen ez bada, ez da batzbestekoa egingo.

Gauditzen ez duen ikasleak ekainean berreskuratzeko aukera izango du. Emaitza gehienez 5 izango da.

PENDIENTEEN TRATAERA:

Ikasle batek gaudituta gabe baldin badu aurreko kurtsoko ingelesa, bi forma ezberdin ditu ikasgaia berreskuratzeko:

- 1. eta 2. ebaluazioak gauditzen baditu berreskuratzeko du ikasgaia.

- Lehenengo bi ebaluazioak suspenditzen baditu, azterketa global bat egin beharko du azkenengo hiruhilekoan.

MATEMATIKA	Asteko saioak: 4	Ikasturteko saioak: 129
HELBURUAK		
<p>Ikasleak, ekintza bat gauzatzearekin erlazioatutako egoera batean, emandako baldintzak aintzat hartuz eta oinarritzko magnitudeak kuantifikatuz eta kalkuluak burutuz ekintzaren planifikazioa egiten du eta adierazten du, horretarako aurrez emandako hainbat eredu baliatuz.</p> <p>Ikasleak, izaera desberdinetako aldagai estatistiko eta funtzionalen erlazioetan oinarritutako egoera batean, maiztasun- eta proportzionaltasun-erlazioak aztertuz eta irudikatuz, ikerketa bat egiten du eta ondorioztatutako emaitzen baitako erabakiak hartzen ditu.</p> <p>Ikasleak eremu lau baten banaketarekin zerikusia duen egoera batean, aurrez emandako irizpide batzuen baitan, espazioaren antolaketaren diseinua eta ezaugarriak adierazten ditu, grafikoki zein testu bidez, horretarako, oinarritzko irudi geometriko lauen propietateak eta neurriak eta aldagaien arteko erlazio proportzionalak baliatuz</p>		

LANDU BEHAR DUGUNA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Aritmetika Zenbaki motak: arruntak, osoak, zatikiak, hamartarrak eta ehunekoak • Zenbakien funtzioa eta erabilera • Zenbakien ordena erlazioa • Zatikien baliokidetasuna: zatiki baliokideak eta sinplifikaezinak. • Zatia adierazteko era baliokideak: zatikia, hamartarra eta ehunekoa • Eragiketak zenbaki arruntekin eta hamartarrekin: eragiketa sinpleak eta konposatuak, eragiketen hierarkia eta berreketa (berretzaile arrunta) • Zenbaki arrunten zatigarritasuna: zenbaki lehenak eta konposatuak, multiploak eta zatitzaileak, deskonposaketa faktoriala, m.k.t. eta z.k.h. • Ekonomiarekin zerikusia duten tresnak: tiketa, faktura eta aurrekontua • Igoerak eta beharpenak: tasak, BEZa • Kalkulu-orria</p> <p>Geometria eta neurria Neurria • Neurketa: magnitudeak eta unitateak • Sistema metriko hamartarra, sistema hirurogeitarra eta beste sistemak • Hurbilketa eta errorea • Irudi lauen antzekotasuna: antzekotasun arrazoia eta eskala • Google maps</p>	<p>Estatistika • Maiztasun- eta proportzionaltasun-erlazioetako elementuak: biztanleria eta lagina, laginketa, laginaren tamaina, aldagaiak, datuak, eta maiztasun absolutuak eta erlatiboak • Informazioa eskuratzeko tresnak: galdetegia, behaketa eta elkarrizketa • Deskribapen-moldeak: - adierazpen testuala - sinbolikoa: formula - tabularra: fitxa teknikoa, maiztasun-taula eta kalkulu-orria - grafikoa: osagaiak, grafiko motak (barra-diagrama, sektore-diagrama, histograma eta beste grafikoak)</p> <p>Funtzioak • Maiztasun- eta proportzionaltasun-erlazioetako elementuak: proportzionaltasun-konstantea eta unitatea • Adierazpen grafikoa • Balio maximoak eta minimoak • Joerak • Grafikoak • Koordinatu-sistema kartesiarra</p>	<p>Aritmetika eta aljebra Zatikiak: osagaiak, alderantzizko zatikia eta eragiketak • Eragiketen lehenetasuna • Ekuazio-editorea</p> <p>Geometria eta neurria Angeluak: elementuak, neurketa-unitatea, angelu motak, angeluen arteko erlazioak (erpine aurkakoak, auzokideak, angelu osagarriak eta betegarriak) • Poligonoak: elementuak, poligono motak eta nomenklatura • Triangeluak: elementuak, ezaugarriak eta motak • Laukiak: ezaugarriak eta motak • Zirkunferentzia, elementuak • Gorputz geometrikoak: poliedroak eta biraketa-gorputzak • Planoko mugimenduak: isometria eta antzekotasuna • Marrazketa-tresnak • Geogebra • Irudi lauen neurria: perimetroa, azalera eta unitateak</p> <p>Funtzioak eta Grafikoak Koordinatu-sistema kartesiarra: puntuaren koordinatuak eta koadranteak • Zuzena, zuzenerdia eta segmentua • Paralelotasuna eta perpendikularitasuna</p>
<p>Kurtsoan zehar: Kalkulagailuaren erabilera. Problemen ebazpena. Buruzko kalkulua (Astean behin, buruzko kalkulua eta material bereziarekin landuko dugu 15 minutuz). Jolas matematikoak egiten dira kurtsoan zehar ere.</p>		

METODOLOGIA
EKI proiektua (ikus: http://www.ikaselar.eus/)

BALIABIDEAK ETA MATERIALA
<p>Ikaslearen materiala: Testu liburua, jarduera fitxak, kalkulagailua, konpasa, neurtzeko tresnak. Gelako materiala: Material manipulatioa. Joko matematikoak. Programa informatikoak. (geogebra...) Arbela digitala.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA

Kalifikatzeko orduan baloratuko dugu:

Edukien azterketak %60 Konpetentzien ebaluazioa %40 (froga, etxerako lana, jarrera, euskararen erabilera)

Jarrera(Arauk errespetatzea, euskara erabiltzea, interesa, parte hartzea...): (+0,5..... -0,5). Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balioko du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin. Hiruhilekoa gaindituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoia izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu. Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

Errekuperazio sistema: Ez gaindutako atala (3,5 baino gutxiago) errekupezeko aukera izango dute hurrengo ebaluazioan zehar, baldin eta ebaluazioko batz bestekoan 5 baino gehiago atera bada. Batz bestekoan ez bada 5 lortzen 5etik beherako atal guztien berreskurapena egingo da. 3. ebaluaketak ez du berreskurapenik izango.

Ekaineko ohiko deialdia: Ekaineko nota hiru ebaluazioen batz bestekoa izanen da. Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 4 lortu behar da ebaluazio guztietan. Ez gainditutako ebaluazioaren inguruko azterketa izanen dute. 3. ebaluaketaren berreskurapena bada gainditu gabeko atalen berreskurapena egingo da soilik.

Ekaineko ez-ohiko deialdia: Ez gainditutako ebaluazioaren inguruko azterketa izanen dute. Horretarako berreskurapeneko klaseetara etorri eta bertan eskatutako lana egin beharko dute.

HELBURUAK:

- Adierazpenean, musika terminologia egokia erabiltzea.
- Landutako notak ezagutzea eta identifikatzea.
- Abesti ezberdinak egoki intonatu zein kantatzea.
- Nota ezberdinak (bidun-zortzidunak) egoki intonatzea.
- Mugimenduzko jokoak eta dantza zein koreografia ezberdinak ikasi eta egoki interpretatzea.
- Koreografia ezberdinetako pausak sortzea.
- Ingurune soinuen ezaugarriak identifikatzea.
- 2, 3 zein 4 denborako eskema ezberdinak inprobisatzea.
- Entzunaldietan, entzundako elementu ezberdinak bereiztea zein identifikatzea.
- Musika tresna den txirularen aukerak ezagutzea eta do-sol´ bitarteko notak egoki jotzen jakitea.
- Orff instrumentariun-eko parte diren instrumentu ezberdinen aukerak ezagutzea.
- Musika saioetan izan beharreko jokabide arauak ezagutzea eta errespetatzea.
- Ikaskideen iritziak errespetatzea.
- Kontzertu edo jaialdi batean izan beharreko jokabide arauak ezagutzea.
- Musika, hautemateko zein adierazteko modu erabiltzea eta norberaren aukeratan konfiantza izatea.
- Kutsadura akustikoak eta beraren ondorioek sortutako arazoez ohartzea.
- Gizartean musikak duen erabileraren azterketa kritikoa egitea.
- Musikak pertsonen eta komunitatearen bizitzari egiten ahal dion ekarpena baloratzea.
- Musika egitatearen hainbat alderdiri buruzko informazioa bilatzea paperean eta euskarri digitalean.

EDUKIAK:

Ikasturtean zehar honako edukiak landuko dira unitate ezberdinetan:

1. DANTZA ETA MUGIMENDUA:

- Gorputz adierazpena: dantza modernoa.
- Dantzaren oinarritzko elementuak: mugimenduak, erritmoa (pultsazioa), adierazpena, espazioa, tempoa, estiloa.
- Dantza/koreografia: hainbat genero eta estilo..

2. INTERPRETAZIOA:

- Ahotsa: adierazpenerako baliabideak zein ahots teknika.
- Kantua: Unisonoa, bi ahots eta abar.
- Musika elementua (tempoa) zein ñabardurak.
- Instrumentuak: Gorputza, perkusio txikia (Orff perkusioko instrumentuak), sortutako instrumentua, intonazio zehaztugabeko perkusioa (zura, metala, partxea eta abar), txirula (Do, sol´).
- Musika hizkuntza: oinarritzko erritmoak (pultsua, azentua (bitarra/hirutarra)), zatiketa, ezohiko grafiak, erritmoaren ohiko grafiak (zuria, beltza, kortxeak, beltzeko isilunea, zuriaren isilunea zein zuria eta puntu, beltza eta puntu, kortxea erdiak, borobilaren isilunea), errepikatze puntuak, barra bikoitza, tempoaren terminoak (lento, adagio eta abar), zein intentsitatearen terminoak (pp, mp eta abar).
- Melodiaren ohiko grafiak: (do, re, mi, fa, sol, la, si, do´, re´, mi´, fa´ eta sol´).

3. ENTZUTEA:

- Soinuen elementuak: erritmoa, melodia, tinbrea, izaera, tempoa, dinamika, testura.
- Estilo, garai (iragan zein egungo) eta kultura desberdinetako talde desberdinen pieza sorta batzuk modu aktiboan entzutea.
- Instrumentu akustiko zein elektronikoak. Instrumentu-taldeak. Instrumentuen sailkapena.
- Ahotsaren erregistro ezberdinak identifikatzea (sopranoa, tenorra eta abar).
- Musika egitura/forma musikala: esaldiak (errepikapena/kontrastea), forma musikal ezberdinak.
- Kontzertuak, musika emanaldiak eta hainbat soinu produkzio, iruzkinaren eta balorazioaren ikuspuntutik.
- Entzunaldietako portaera arauak.
- Musika egitearen hainbat alderdiri buruzko informazioa bilatzea paperean eta euskarri digitalean.
- Kutsadura akustikoa.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Koreografia errazak taldean interpretatzea, gaur egungo musika erabiliz, eta kideekin koordinatuz.
- Dantzaren beraren oinarritzko elementuak bereiztea mugimendu eta koreografia errazak asmatzeko.
- Dantza adierazpen eta komunikazio elementu gisa baloratzea.

- Arnasa kontrolatzea.
- Ahotsaren ohitura osasungarriak erabili, baloratu eta estimatzea hitz egitean zein kantatzean.
- Melodia errazak kantatzea eta erreperitorioa zabaltzea, eremu melodiko egokian eta bitarte errazekin. (bidunetik zortzidunetara).
- Hainbat garai, estilo eta folkloretako melodiak unisonoan, kanonean eta bi ahotsetan kantatzea.
- Ingurune folkloreko kanta batzuk kantatzea eta ezagutzea.
- Perkusio instrumentuek eta txirulak akonpainamendu gisa dituzten soinu aukerak aurkitzea eta erabiltzea.
- Txirulako notak, do-tik sol´ bitarterarte, egoki interpretatzea eta fa sostenitua zein si bemola ikasten hasia.
- Pultsazio, azentu eta zatiketa musikalean oinarritzen diren erritmo eta melodia eskemak interpretatzea melodiaren akonpainamendu gisa.
- Soinu mezuak asmatzea, interpretatzea zein irudikatzea (grafia ezohikoarekin) eta ikaskideen zein norberaren interpretazioak baloratzea.
- Zenbait emanaldi edo/eta produkzioetan lotsarik gabe eta gozatzuz parte hartzea, postura egokia mantenduz.
- Landutako notak identifikatu, ezagutu eta interpretatzea (ahotsez zein instrumentuz).
- Musika emanaldiak egitea edozein ikusle motarentzat, lagunenean interpretazioak zein bereak baloratu, gozatu eta estimatu.
- Entzunaldi batean musika elementu eta alderdiak (esaldiak eta abar) bereiztea eta ezagutzea: erritmoa, melodia, tinbreak, izaera, tempo, dinamika, testura, ohiko hizkuntza.
- Musika-tresnak bereizi, ezagutu eta sailkatzea, soinua sortzeko moduagatik.
- Instrumentu-talde desberdinak belarriz eta begiz bereiztea.
- Ahots erregistro desberdinak (altuak, baxuak eta abar) bereiztea.
- Entzunaldi aktiboan izandako sentipenak eta inpresioak adierazteko hizkera egokia erabiltzea.
- Soinuen nolokotasunak bereiztea.
- Entzunaldietako arauak barnatzea, denen ekarpena baloratuaz eta errespetatuaz.
- Kutsadura akustikoak sortzen duen arazoaz jabetzea.
- Gizartean musikak duen erabileraz jabetzea eta musikak gizarteari egiten dion ekarpena baloratzea.

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

LANA	Gelan, taldean zein indibidualki egindako lan/jarduera ezberdinak. Etxekolanak.	% 30
EDUKIAK	Azterketa ezberdinen bidez erakusten duena. Eguneroko lanaren balorazioa	% 30
JARRERA	Besteekiko. Lanarekiko. Parte-hartzea.	% 40

- **Materiala:** Saio bakoitzaren hasieran materialaren kontrola egingo da (Txirula, karpeta edota partiturak ekarri diren).. Kalifikazio orokorrean materiala ez ekartzea kontuan hartuko da

ERREKUPERAZIO SISTEMA: Ebaluazio bakoitzean gaintitu gabeko atalak errekupeartzeko aukera izango dute azterketa berezi baten bidez. Kurtso bukaerako emaitza orokorra (alde praktikoa edota alde teorikoa) gaintitu gabe egonez gero, ekainan, hondarreko astean, azterketa berezi bat (errekupearaketa) burutzeko aukera egongo da.

HELBURUAK

- Problema teknologikoei heltzea autonomiaz eta sormenez.
- Gaitasun teknologikoak garatzea eta material, tresna, objektu eta sistema teknologikoen adinako ezagutzak eskuratzea.
- Ideia eta soluzio teknikoak azaldu eta adierazi, eta haien bideragarritasuna eta norainokoa arakatu.
- Sistema teknologikoen osagai fisikoen eginkizunak funtzionamendua eta elkarren arteko konexioak ulertu.

EDUKIEN DENBORA BANAKETA

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Teknologia eta arazoen konponbidea: Teknologiaren produktuak Proiektuen metodoa</p> <p>Marrazketa: Marrazketarako euskarriak eta tresnak. Bozetoa eta krokisa Objektuen bistak</p> <p>Egiturak: Zamak eta esfortzuak Elementu erresistentiak Barradun egiturak</p>	<p>PROIEKTUA: egitura barraduna</p> <p>Ideen adierazpen eta jakinarazpena: Proiektu bat egitea eta honen proiektu idatzia aurkeztu. Horretarako informazio bilaketarako iturri ezberdinak erabiliz eta testu prozesadorea (Libre Office Writer) eta aurkezpen digitaletarako programak (Libre Office Impress) erabiltzen ikasiko dute.</p>	<p>Materialak: Materialak eta lehengaiak Materialen ezaugarriak eta propietateak</p> <p>Erremintak: Tailerreko erremintak eta erabilera Segurtasun arauak</p> <p>PROIEKTUA: egurrarekin Tangram bat eta berau gordetzeko kutxa bat eraikitzea.</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA

Edukiak, batez ere, banakako zein taldekako ariketa, beharrezko denean azterketa, eta proiektu praktikoen bidez landuko dira.

Ebaluazio bakoitzeko nota: Lanak: %70 (7 puntu), azterketa: %30 (3 puntu) Jarrera: (-0,5 / +0,5)

- **Lanak:** fitxak, ariketak, aurkezpenak, idatzizko lanak, proiektuak eta koadernoak. Lan guztiek ez dute balio berdina izango. Lan hori egiteko esfortzuaren arabera irakasleak erabakiko du atal bakoitzaren balioa.
- **Azterketak:** gerta daiteke ebaluazioaren batean azterketarik ez egitea. Kasu hauetan azterketaren puntuak "Lanak" atalak hartuko luke.
- **Jarrera:** (Araua, euskara, puntualtasuna interesa eta parte hartzea, etab.): -0,5 / +0,5
-Jarrerak ebaluazio amaierako notari kentzeko edo gehitzeko balio du, eta beti ere irakasleak erabakiko du kenketa edo gehiketa hori nola egin.
-Hiruhilekoa gaudituta ere, jarrera txarra (arauak ez errespetatzea, euskara ez erabiltzea...) nahikoa arrazoa izan liteke ebaluazioa suspenditzeko. Kasu horietan, nota 'izoztu' egingo da ekainera arte, eta orduan 5 bihurtuko da baldin eta ikasleak jarrera-aldaketa nabaria egin badu.
-Kaleratze edo parte batekin, jarreran -0,5 izango dute.

Errekuperazio sistema: Ez gauditako atala (3,5 baino gutxiago) errekeratuzko aukera izango dute hurrengo ebaluazioan zehar, baldin eta ebaluazioko batz bestekoan 5 baino gehiago atera bada. Batz bestekoan ez bada 5 lortzen 5etik beherako atal guztien berreskurapena egingo da. 3. ebaluaketak ez du berreskurapenik izango.

Ekaineko ohiko deialdia: Ekaineko nota hiru ebaluazioen batz bestekoa izanen da. Batez bestekoa egin ahal izateko gutxienez 4 lortu behar da ebaluazio guztietan. Ez gauditutako ebaluazioaren inguruko azterketa teoriko-praktikoa izanen dute. 3. ebaluaketaren berreskurapena bada gauditutako gabeko atalen berreskurapena egingo da soilik.

Ekaineko ez-ohiko deialdia: Ez gauditutako ebaluazioaren inguruko azterketa teoriko-praktikoa izanen dute. Horretarako berreskurapeneko klaseetara etorri eta bertan eskatutako lana egin beharko dute.

Hurrengo kurtsorako pendientea: Hurrengo kurtsorako teknologia uzten duenari, lan plangintza bidaliko zaio etxera azaro bitartean.

HELBURUAK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Matematikarako jarrera positiboa lortzea eta ikasleei laguntzea pentsamendu eta jarduera matematikoen onuraz eta baliagarritasunaz ohar daitezen 2. Ikasleen autoestimua eta beren buruarekiko konfiantza sustatzea haien interesa pizten duten jardueren bitartez, 3. Sormena, erabakiak hartzeko gaitasuna eta askotariko problemen ebazpenari ekiteko trebetasun pertsonalak sustatzea. 4. Testu bateko hitzak eta kontzeptuak ulertzea, hizkuntza arruntetik hizkuntza matematikora aldatzeko 5. Oinarrizko enuntziatu matematikoak interpretatu eta zuzen adieraztea, hizkuntza egokia erabiliz 6. Matematikan ikasitako gaiak eguneroko egoera eta arazoetan izan ditzaketan aplikazioetan lotzea 7. Eragiketak eta unitate aldaketak egiteko behar-beharrezkoak diren errutinak eta prozedurak ikastea

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>ARITMETIKA ETA ALJEBRA</p> <p>Zenbaki arruntak eta zenbaki osoak Zenbakizko adierazpena. Ordenamendua eta adierazpen grafikoa. Eragiketak zenbaki arruntekin eta zenbaki osoekin. Problema ebazteko estrategiak, Zatiagarritasuna. Nola deskonposatu zenbakiak faktore lehenetan, mkt eta zkh . Berreturak. Zenbaki arrazionalak: Adierazpide ezberdinak. Eragiketak. Zenbaki hamartarrak Zuzeneko eta zeharkako neurketak. Sistema metriko hamartarreko unitateak. Magnitudeen arteko erlazioak. Proporzionaltasun erlazioak. Ehunekoak, deskontuak, gehikuntzak</p>	<p>GEOMETRIA</p> <p>Puntuak, zuzenak, planoak eta horien posizio erlatiboak ezagutzea. Angeluak: motak, alderaketak, berdintasun kasuak, eragiketak. Forma eta irudi lauak manipulatu, marraztu eta sailkatu. Poligono ganbilak. Triangeluak. Poligono eta irudi zirkularren luzerak eta perimetroak. Azalera deskonposizioaren bidez kalkulatu Bolumenak; unitateak Geometria problemak</p>	<p>TAULAK ETA GRAFIKOAK</p> <p>Erreferentzia sistemak eta koordenatu kartesiarrak Balio-taulak eta grafikoak. Eguneroko bizitzako egoera eta gertaeren analisiak (maiztasunak, taula-eta barra-diagramak) Maiztasun-taulak eta barra-grafikoak interpretatu</p>

BALIABIDEA
<p>Fotokopiak IKT baliabideak</p>

EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK / ERREKUPERAZIO SISTEMA
<p>Klaseko lana %60 Gelan lan egitea, zuzenketetan parte hartzea, zalantzak galdetzea, koaderno txukuna izatea . Jarrera %15 Arauk errespetatzea eta ikasle zein irakasleak begirunez tratatzea- Euskaraz aritzea. Lan ugariak eta azterketatxoek %25</p> <p>BERRESKURAPENA -Ebaluazio jarraitua izango da; beraz, ez da berreskurapenik egongo 3. ebaluazioaren ostean salbu. Ikasleak berreskurapenik egin beharko balu irakasleak berak adieraziko lioke ikasleari zein unitate edo atal sartuko diren ekaineko berreskurapen proban. Ekaineko lehen berreskurapenean gainditu ezean, ikasleak ekaineko bigarren berreskurapenean ikasturte osoko edukia berreskuratzeko aukera izango du. -Berreskurapen probetan gehienez ere 5 atera dezakete.</p>